

RECLAME EL CUATRO CD DE LA COLECCION

toda mi vida

## oal Troilo





Precio de este ejemplar: \$2,50 - Recargo venta interior; \$0,20 - En Uruguay: \$35 Opcional Regista con CO Anfbal Trollo: \$7 - Opcional Video de la Guerra de Malvinas Veinte Años: \$8

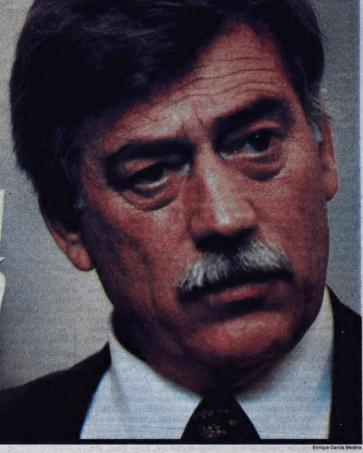
BIBLIOTECA NACIONAL Fecha 2 5 ABR 2002

Coloc. No 10355

#### **EXCLUSIVO**

El secretario de Inteligencia, Carlos Soria, pidió la detención de Cavallo en reuniones con jueces v camaristas. Las presiones no implican la inocencia del ex ministro, pero echan sombra sobre los métodos oficiales. Historia completa de las reuniones y sus consecuencias

## CUANDO LA SIDE INETIO LA COLA



"C a - vallo go y el cerebro del desfalco en la Ar
"C a - vallo mos con Mario Cafiero y
Grac ci el a
Ocaña. Pero
tiene que estar preso."

tiene que estar preso."
(Parte del discurso de la diputada Elisa Cagentina, que tuvo dos eje-cutores: Carlos Menem y rrió en el cierre del Pri-mer Encuentro Regio-nal de Mujeres del ARI, Fernando de la Rúa. Es tá claro que de las armas él sabía. Si no va preso por esto, será por el me-gacanje que denunciarealizado Mejía.) en Ramos

#### Página/12 en Israel

Hubo 55 muertos en combates. Bush y Blair pidieron el retiro "inmediato" de tropas israelíes

Ni derechos ni humanos. por

Eduardo Galeano

36

¿Quién será el Judas?. por Miguel Bonasso

Ruina, deudas, créditos. por Julio Nudler

La mujer de Cavallo dirige la defensa del ex ministro y se queja por su amiga Chiche

Hay dos detenidos por la muerte del custodio de Ruckauf

#### Por Horacio Verbitsky

Un ministro del gobierno nacional reclamó a dos ca-maristas y seis jueces federales la detención de Domingo Cavallo y de los banqueros Eduardo Esca-sany y José y Carlos Rohm, y los nazó con la puesta en comisión si no lo hacían. La intimación se formuló en enero y Carlos Rohm fue detenido días después. Su hermano José logró escapar, primero a Suiza y luego a Esta-dos Unidos. Cavallo fue detenido por el juez en lo penal económico Julio Speroni, Rohm por la jueza federal María Servini. Ni Servini ni Speroni asistieron a aquel encuentro con el ministro, que tuvo lugar en el domicilio de uno de los magistrados. Nada de lo que aquí se afirma implica cuestionamiento a sus actuaciones, en expedien-tes que el autor de esta nota no conoce a fondo. Tampoco, que los procesados sean inocentes de los delitos que se les reprochan. Pero sin duda la manipulación po-lítica de la justicia ha pulverizado el objeto de todo proceso p nal, que es establecer la verdad de los hechos. Hoy ni una conde-na prueba culpabilidad, ni una absolución significa inocencia. Así, toda verdad es provisoria. A allo tampoco le falta respon sabilidad en esta situación. En el apogeo de su poder, usó sin escrúpulos del aparato judicial arma-do a partir de 1990 y fue el insti-gador del recurso de arrancatoria por el que su ex asesor Anto-nio Boggiano hizo desaparecer una sentencia de la Corte ya firmada y contraria a las pretensiones de Cavallo en una causa contra el Banco Central.

El único integrante de la lista ne-gra del senador Eduardo Duhalde que conserva su libertad es Esca-sany. En febrero, Escasany solicitó una entrevista con el autor de esta nota y le preguntó si no creía que los problemas que enfrentaba su Banco Galicia se debían a una persecución política. Aunque no expli-có qué motivos tenía para pensar tal cosa, ese diálogo fue el punto inicial de la investigación cuyos resul-tados hoy se publican. Eduardo Amadeo declaró luego de la detención de Cavallo que el gobierno no opinaba sobre los fallos judiciales. Cuando coinciden con sus deseos, podría haber agregado. El 6 de marzo Cavallo difundió la primera declaración pública desde su renuncia, explicando que su corralito era suave en relación con el cepo de Duhalde y Jorge Remes. Ese mis-mo día, Amadeo dijo que el país estaba harto de quien era el principal responsable de la crisis y hablaba como si recién llegara en un plato volador. Esa fue la señal de larga-da para un rebrote de citaciones judiciales al ex ministro. En pocos días, lo llamaron a declarar los jueces Juan Galeano, Jorge Ballestero, Norberto Oyarbide y Julio Speroni. Lo que sigue es la historia comple-ta de este atentado contra la división republicana de poderes, sin precedentes en un período constitucional.

#### El verano del 2002

El 1º de enero, Duhalde recibió en Lomas de Zamora al jefe de gobierno porteño, Aníbal Íbarra, y le preguntó si la Asamblea Legislati-va del día siguiente podía declarar en comisión a los ministros de la Corte Suprema. El ex fiscal respondió en forma negativa. Lo mismo opinó el socio político de Duhalde y también senador bonaerense Raúl Alfonsín. Duhalde decidió entonces abrir una negociación en procu-ra de la renuncia de algunos jueces de la mayoría automática menemisEL GOBIERNO PIDIO LA DETENCION DE CAVALLO

# La Verdad provisoria

Cavallo, Escasany y los Rohm fueron escogidos como chivos expiatorios. Su entrega a la vindicta pública debía desviar del Gobierno la ira popular como un pararrayos. Así lo planteó un ministro del Poder Ejecutivo a dos camaristas, seis jueces federales y el administrador de la Corte Suprema. El Secretario de Inteligencia, Carlos Soria, amenazó a los jueces con la puesta en comisión si no accedían. Antes de firmar ese decreto vas preso, le contestó la camarista Luisa Riva Aramayo. La extenuante batalla entre Menem y Duhalde se superpuso con la pugna entre devaluacionistas y dolarizadores y en el camino se llevó puestos a De la Rúa, Rodríguez Sáa y el estado de derecho.

ta. La misión fue encomendada al Secretario de Inteligencia, Carlos Soria, cuyo cargo tiene rango ministerial pero carece de competencia en temas judiciales. Soria encontró un campo de entendimiento con los jueces, agitando el fantasma del temible enemigo común que acechaba cacerola en mano.

Poco después la Corte citó a una reunión urgente a camaristas y jue-ces federales de la Capital, algunos de los cuales debieron interrumpir sus vacaciones. Pero no se trataba de una convocatoria institucional. No se realizó en Tribunales sino en el domicilio del administrador de la Corte, Nicolas Reyes, en Larrea y Santa Fe. Además del presidente y vice de la Corte, Julio Nazareno y Eduardo Moliné, participaron los camaristas Luisa Riva Aramayo y Gabriel Cavallo, ambos de la Sala , y los jueces de primera instancia Juan José Galeano, María Servini, Jorge Ballestero, Jorge Urso, Rodolfo Canicoba Corral y Claudio Bonadío. Fueron excluidos los ministros de la Corte que suelen votar en disidencia y los tres integrantes de la Sala II de la Cámara Federal. Tampoco asistieron el tercer camarista de la Sala I y los jueces de pri-mera instancia Norberto Oyarbide y Sergio Torres

#### La sombra de las FARC

Nazareno y Moliné abrieron el encuentro en forma inquietante. El Poder Ejecutivo les había transmitido informes de inteligencia sobre las movilizaciones populares y los cacerolazos contra el corralito, vin-culándolos con las FARC de Colombia, dijeron. (La presunta infiltración de las FARC es una obsesión interesada del Jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Ar-madas, general Juan Carlos Mugnolo, con la que Soria sembró el pá-nico dentro del gobierno.) El Go-bierno inquiría si contaba con los jueces para la represión de los manifestantes, siguieron Nazareno y Moliné. Las respuestas fueron negativas, aunque de dos órdenes dis-tintos. Bonadío (quien al ser designado juez dio como domicilio pro-

Blanco: -¿Qué pretende el Poder Ejecutivo que hagamos ante las manifestaciones v los cacerolazos? -Poner entre reias a los Rohm, a Escasany v a Cavallo.

fesional el de la Presidencia, donde era subsecretario Legal y Técnico cuando el secretario se llamaba Carlos Corach), opinó en términos que no dejan dudas sobre la índole po-co formal de la cita. "A esos muchachos los financió Rückauf, cuando los de la provin-cia de Buenos Aires querían voltear a (Fernando) De la Rúa. Y ahora que están en el gobierno los quie-ren encanar. No cuenten con nosotros", dijo. Otros magistrados replicaron con argumentos referidos al estado de derecho y la vigencia de las garantías individuales. Moliné propuso discutir si las demostraciones de los caceroleros no caían dentro de la figura penal de sedición, como había afirmado el ministro de

justicia Jorge Vanossi. Los jueces respondieron que era imposible opinar en abstracto y actuar de oficio. El gobierno nacional tenía dos caminos por seguir, dijeron:presentar sus informes al Congreso y solici-tarle la reimplantación del estado de sitio. Esto le permitirfa suspender algunos derechos y garantías indi-viduales, aunque no eludir el con-trol de razonabilidad de los jueces, o bien remitirlos a la Procuración General para que el ministerio público presentara una denuncia pe-nal. Se abriría entonces una causa en la que se revisaría la validez de las presuntas pruebas, en referencia a personas y delitos concretos.

Ninguna de estas alternativas en-tusiasmó a Nazareno y Moliné, ya fuera porque ni ellos parecían convencidos acerca de la seriedad de los partes de inteligencia o porque debieran remitirse a alguna autoridad superior, dentro de una jerar-quía paralela. En cualquier caso, propusieron levantar la reunión y reanudarla por la tarde.

#### Propuesta indecente

La segunda parte tuvo lugar en el domicilio de la camarista Riva Aramayo, con algunos cambios en el elenco. No asistió Servini pero sí lo hizo Sergio Torres, el primer juez federal de la Capital elegido por el Consejo de la Magistratura. Las verdaderas sorpresas recién estababan por comenzar. La Corte sólo estuvo representada por el administrador Reyes y en vez de Nazareno y Moliné se presentó el Secretario de Inteligencia Soria. Uno de los asistentes le preguntó:
-¿Qué pretende el Poder Ejecu-

tivo que hagamos los jueces ante las manifestaciones y los cacerolazos?

-Poner entre rejas a los Rohm,

Escasany y a Cavallo -respon-

dió el representante de Duhalde. (Entre los asistentes no había monjas de clausura ni poetas místicos. Todos, salvo Torres, fueron hechura del dedo menemista, y, sin excepciones, dieron las pruebas de amor que les fueron requeridas. Tal vez por eso, algunos dieron información para esta nota, pero ningu-no presentó la denuncia formal. Cast todos habían protegido a los compañeros acosados por denun-cias de corrupción y varios parti-ciparon del hostigamiento judicial al propio Cavallo, que Carlos Menem había anunciado a cuatro gobernadores con la sórdida frase: "Cuando deje de ser ministro no va a haber juzgado al que no tenga que ir a dar explicaciones". Pero aun entonces, se trataba de molestar y humillar al adversario, no de privarlo de su libertad.

uno de su incerau.
Uno de los jueces preguntó en qué
causa pensaba el gobierno que podría arrestarse a Cavallo.
-En la tuya, la del megacanje,
donde está pedida su indagatoria
-respondió Soria dirigiéndose a Ballestero. El titular del juzgado federal 2, a quien nadie reprocha actos de coraje, se negó: "Imposible, no hay elementos", dijo (Ballestero tampoco encontró nunca elementos para procesar a Cavallo en la causa del oro, donde la responsabilidad del ex ministro era inocultable). Bonadío sumó argumentos en contra de lo pedido. Soria los interrumpió:

-Muchachos, miren que podemos activar algún proyecto para poner en comisión a los jueces –insinuó, con la misma sutileza que en 1996 usó en España para declarar que el juez Baltasar Garzón era "un

-Mirá querido, a mí ya me pusie-ron en comisión los militares. De nuevo no me joden. No te vamos a dar tiempo de firmar ese decreto. Antes estás preso -lo cortó la doctora Riva Aramayo, siempre muy Chanel.

-Esto que planteás es un golpe institucional y nosotros somos ces de la democracia -agregó Canicoba Corral.

Soria propuso un nuevo encuentro para continuar la discusión.

-No. Yo me vuelvo a Punta del

Este -replicó Gabriel Cavallo.

-Vos ya estás muy quemado ironizó Soria.

-¿Qué me querés decir? -lo en-caró Cavallo. Soria intentó apaciguar los ánimos:

-Yo llevo no sé cuántos días sin ver a mi familia, vos ya tomaste bastante sol -retrocedió.

-En estas condiciones no tiene sentido seguir hablando -dijo Cavallo. Los demás jueces se pusieron de pie y enfilaron hacia la puer-ta de salida. Soria quedó solo con la dueña de casa. Página/12 preguntó por qué ninguno de los pre-sentes había denunciado a Soria Hubo respuestas de distinto tenor:

todos estuvimos en alguna de las dos reuniones y tendríamos que ha-

bernos excusado. con el desprestigio general de las instituciones nadie hubiera diferenciado entre denunciantes y denunciados

habría que tener la conciencia muy limpia.

A partir de esa negativa de los ueces, el gobierno dio luz verde al juicio político contra los ministros de la Corte, que respondió con la declaración de inconstitucionalidad del corralito, y tres meses después Cavallo se mudó al Escuadrón Buenos Aires de Gendarmería, por voluntad de un juez que no estuvo pre-sente en la única reunión que este diario pudo descubrir pero que, p ra quienes conocen el paño, podría

#### Gabinete de unidad

El episodio debe interpretarse a la luz del panorama político que el ex presidente De la Rúa describió en la causa que se sigue por las detenciones y asesinatos producidos en la Plaza de Mayo e inmediaciones el 20 de diciembre. "La noche del 19 y hasta las 3 de la mañana del 20 hubo una importante reunión entre representantes del gobierno y de la oposición justicialista. Participaron, entre otros, el jefe de gabinete Chrystian Colombo, el ministro del Interior Ramón Mestre, el presidente del Senado Ramón Puerta, el gobernador Rückauf y el senador Eduardo Menem. Se coincidió en impulsar un cambio de ministros, integrar un gabinete de unidad y preservar la institucionalidad y la autoridad presidencial. Colombo se haría cargo del ministerio de Economía", escribió De la Rúa en un escrito que presentó a la jueza Servini antes de responder sus preguntas. Consultado por este diario, Menem confirmó la reunión y agre-gó detalles significativos. "Estábamos reunidos analizando la crisis cuando el ministro Mestre nos comunicó que desde distintos lugares de la ciudad convergían caravanas sobre la Plaza de Mayo. Lo que no recuerdo es que se haya acordado formar un gabinete de unidad nacional". Parece una desmentida, pero no lo es: "Nuestra posición fue

Apriete: -Podemos activar algún proyecto-para poner en comisión a los jueces.
-Ya me pusieron en comisión los militares. De nuevo no me joden. Antes de firmar ese decreto estás preso.

apoyar la institucionalidad pero no con representantes del Partido Justicialista en el gobierno. Otra cosa era si lo hacían a título personal, pero no en nombre del partido", agregó Menem.

#### Otros querían el poder

De la Rúa dijo más: "Otros querían el poder. Muchos justicialistas y radicales de Buenos Aires planteaban un cambio de gobierno y el gobernador de la provincia quería alejarse de su cargo. Una extendida situación de violencia empezó a manifestarse en muchas provincias. Hubo ataques provocados convocando falsamente al reparto de co-



mida para incitar al saqueo, otros atemorizando a vecinos por supues tos ataques, otros por un extendido sistema de asaltos a supermercados con robo e incendio. Estos graves hechos se presentaron como un espontáneo estallido social pero tras ellos habría existido una incitación organizada para precipitar la crisis y alcanzar objetivos políticos tas declaraciones describen dos ali-neamientos opuestos, ambos transversales a los partidos del gobierno y de la oposición: por un lado, De la Rúa con los restos del menemismo, que se inclinaban por mantener la convertibilidad o avanzar hacia la dolarización; por otro la alianza bonaerense que Duhalde y Alfonsín protocolizaron tres meses antes de las elecciones de octubre y que incluía a los grupos económicos que presionaban por la devaluación. No requiere demostración adicional la presión que los intendentes justicialistas del conurbano bonaerense ejercieron sobre el gobierno, políticamente aislado e insensible a las urgencias sociales.

Una vez que el presidente del blo-que justicialista de diputados, Humberto Roggero, anunciara que se impulsaría el juicio político al presi-dente, De la Rúa presentó su renuncia. El plan bonaerense se entorpeció cuando otros aspirantes del justicialismo, como De la Sota y Néstor Kirchner, exigieron la convocatoria a elecciones. Además, en esas tensas horas también surgieron las contradicciones entre Duhalde (que contaba con el apoyo de los intendentes del conurbano) y Rückauf, que se ofreció para asumir en cualquier circunstancia. En ese tira y afloja, el menemismo hizo alianza con otras nueve provincias pequeñas gobernadas por el PJ e impuso la sorpresiva designación de Adol-fo Rodríguez Sáa, quien intentó una tercera posición entre devaluacionistas y dolarizadores mediante la creación de una tercera moneda. El experimento duró apenas una semana y Rodríguez Sáa dejó el poder a los apurones. Las amenazas de muerte que recibió fueron tan creí-



En busca de fueros

La afeitada en seco de Domingo Cavallo ha inducido a Carlos Menem a remojar sus barbas. Sus abogados le han dicho que la única fundamentación del juez Julio Speroni para imputar al ex ministro por contrabando agravado es su firma en los decretos que prohíben a la Aduana revisar los embarques de armas. Para no correr la misma suerte Menem debe buscar fueros que lo vuelvan intangible. Su primera idea fue ocupar la banca del Hermano Eduardo en el Senado, pero la descartó porque piensa que la Entente Bonaerense de los Senadores Duhalde y Alfonsi ho despojaría de esa cubierta en cuanto la justicia lo pidiera. Ahora se inclina por postularse a la gobernación de La Rioja, que ya ocupó durante nueve años en las décadas de 1970 y 1980 y está buscando cómo presentar tal candidatura ante la opinión pública, como si fuera un acto más propio de un águila que de una víbora. Para ello ya descubrió dos estadistas que luego de sus mandatos presidenciales fueron electos al Senado. Ambos en los Estados Unidos.

bles, que prefirió recluirse en su provincia y desde San Luis enviar la renuncia con un edecán.

Recién entonces llegó el turno de Duhalde, cuya primera preocu-pación, aun antes de asumir fue sacarse de encima a la Corte menemista. Cien días después, le quedó claro que todos jugaban fuerte, e inició una nueva negociación con la rama judicial del menemismo. Apartado Soria, sus plenipotenciarios son ahora el ministro de Economía Jorge Remes y el lobbysta de la Asociación de Bancos, Alberto García Lema, interesados en obturar cualquier filtración del corralito. Ofrecen frenar el juicio político a cambio de tres renuncias. Una de las vacantes sería cubierta por un ministro de la Suprema Corte bonaerense, donde hay dos op-Juan Carlos Hitters Eduardo Pettigiani, ambos duhal-distas de paladar negro. Otra recaería en un hombre de confianza de Alfonsín, quien obtuvo una respuesta negativa cuando sondeó a Ricardo Gil Lavedra. En el Paraguay de Stroessner todo es posible, salvo la verdadera democracia constitucional.

## "Injerencia inadmisible"

Por H.V.

Cuando Cavallo fue detenido, la diputada Elisa Carrió dijo que se sentía feliz. Pero al enterarse de la presión oficial sobre los jueces cambió de estado de ánino. "Soy sincera y dije lo que sen-tía. Hace mucho que estamos en-frentando a los grandes responsa-bles del lavado de dinero y la fuga de capitales. Pero la injerencia del gobierno es inadmisible y desvirtúa el sentido de nuestra investigación", dijo. También le pertenecen el proyecto de juicio político a los miembros de la Corte (que el go-bierno está utilizando para negociar fallos favorables a sus intereses o renuncias de algunos ministros) y las denuncias contra Rohm, Escasany y Cavallo, los chivos ex-piatorios de la Entente Bonaerense. Aunque se niega a comentar ese aspecto, es ostensible que se sintió defraudada al saber que Carlos Soria, su ex compañero en la comisión de Juicio Político de diputa-

dos, había escogido para presionar a los jueces la causa del megacanje, en la que ella pidió el procesa-miento de Cavallo. "Yo quiero ver presos a quienes han vaciado el país, porque con impunidad no hay República. Pero no de cualquier manera y por intereses políticos. Esta manipulación es gravísima y sienta un precedente nefasto". Además, teme que el resultado sea con-traproducente: "La injerencia política puede terminar blanqueando a estos delincuentes, de modo que todo quede en la nada y nadie pueda confiar en la justicia". Carrió se tranquiliza al saber que la jueza María Servini no estuvo entre los jueces que en enero recibieron la intimación de Soria, "Nosotras hicimos la denuncia en junio y ya en noviembre había una enorme cantidad de pruebas, suficientes para proceder a las detenciones", dice. Pero no tiene respuesta para esta pregunta: si en noviembre había pruebas suficientes ¿por qué el arresto recién se produjo en enero?

### SONIA CAVALLO SE HIZO CARGO DE LA DEFENSA POLITICA DE SU MARIDO

## El rey está preso, viva la reina

Con tanto enoio, Sonia Cavallo ni siquiera se hizo un tiempo para las lágrimas. Ape-nas llegó de los Estados Unidos, la temperamental esposa asu-mió el control de la delicada situación que atraviesa su marido: se reunió con los abogados, a los que les exigió una serie de precisiones que no tenían, dio instrucciones a los pocos políti-cos que aún lo respaldan y decidió hacerse cargo en forma personal de una contraofensiva co-municacional que comenzará hoy, cuando se presente en el programa *Hora Clave*, que con-duce Mariano Grondona. Indignada, Sonia sospecha que un sector del Gobierno podría es-tar detrás de la decisión de Julio Speroni y está furiosa con su antigua amiga, Hilda "Chiche" Duhalde, de quien no recibió un solo llamado desde que detuvieron a su esposo.

Acostumbrados a la férrea conducción de Cavallo, es natural que su entorno (reducido últimamente a un puñado de dirigentes de segunda línea, algunos economistas y un nutrido equipo de abogados) haya reaccionado con cierta lentitud luego de la sorpresiva detención del jefe máximo. Hasta ahora, todo se limitó a las visitas, un pálido comunicado de respaldo partidario y el desconcierto de los abogados.

El jueves, a las nueve de la mañana, Sonia llegó a Buenos Aires en un vuelo de American Airlines procedente de Miami. Un rato des pués ingresaba al escuadrón de Gendarmería en un camión para reunirse durante 45 minutos con su marido preso. Salió golpeada, pe-ro convencida de que su rol no se limitará a conseguirle ropa más grande que la que le dieron en la prisión, mejorarle la comida o enseñarle a usar el calentador para hacer mate. Cree que, ante la ausencia de Cavallo, ella es la encarga-da natural de la situación. "Si no está él, estoy yo", explicó a un le-gislador cavallista.

El jueves y el viernes, Sonia se reunió con los abogados de Cavallo, Rafael O'Gormann y Eduardo Oderigo, para profundizar en los aspectos técnico-jurídicos de la causa. Descubrió, sorprendida, que los dos defensores -en realidad, caSe puso al frente de la estrategia para defender a Cavallo. Desde que llegó, acicateó a sus abogados y se reunió con los dirigentes de AR. Ve una conspiración detrás de la detención y se queja de que su amiga, Chiche Duhalde, no la ha llamado.

bezas visibles de un estudio integrado por decenas de letrados—saben tanto sobre la causa como ella.

Le explicaron que la detención fue una medida que nadie esperaba, que el expediente es gigantescó y que recién ahora se habían puesto a estudiarlo en detalle. Le adelantaron, también, que no cre-en que prosperen los pedidos de excarcelación y que el procesamien-to es casi seguro. "Esto es un dis-parate", fue la definición de Sonia.

Pero las cuestiones judiciales son sólo un costado de un asunto mu-cho más complejo. Como eterna acompañante de Cavallo, Sonia sabe que las causas estridentes se ganan en los juzgados, pero también en los medios

Notó, preocupada, que los cavallistas más conocidos -como Armando Caro Figueroa- no han di-cho ni mu sobre la detención. Y que, ante la ausencia de figuras conocidas, la defensa pública de su esposo quedó en manos de un puñado de leales, hombres esforzados aunque no muy conocidos y, por lo tanto, poco atractivos a las cáma-

ras de televisión. Para saldar aquel déficit, Sonia



Sonia Abrazián mostrará los dientes esta noche, en el programa que conduce Mariano Grondona.

Está convencida de que detrás del arresto de su marido está, si no todo, una parte del Gobierno.

ha decidido retomar el contacto con los medios, que antes sólo acepta-ba en vísperas de elecciones. Empezará hoy por la noche, con una entrevista con Mariano Grondona, para la cual se preparó ayer por la tarde en su departamento de Libertador junto a algunos asesores de su esposo.

El último capítulo de la historia,

el más delicado, es el político. A diferencia de otros integrantes del entorno de su esposo, Sonia sospe-cha que el Gobierno -o al menos un sector- está relacionado oscu-ramente con la decisión del juez Speroni. Algo de esto conversó con Cavallo aver, en una visita a la pri-

sión de Gendarmería junto a sus hijos Eduardo y Alberto. Desde luego, Cavallo también

tiene dudas, pero no está del todo convencido con la hipótesis conspirativa: conserva algunos amigos en la estructura duhaldista que le han jurado, una y otra vez, que el Gobierno no tuvo nada que ver con su detención. Por eso Sonia aún no ha decidido si hoy, cuando empiece su contraofensiva comunicacional, hará públicas sus sospechas.

En cualquier caso, está indignada con la actitud de muchos fun-cionarios que creía amigos de su como el ministro de Economía. Jorge Remes Lenicov- optaron por el silencio.

Pero su enojo se concentró especialmente en Chiche, con la que compartió más de un té con macitas allá por 1999, cuando Cavallo era candidato presidencial y Duhalde buscaba su apovo en caso de ballottage. Con el tiempo, el Mingo ingresó al gobierno de la Alianza y las dos mujeres se fueron distanciando. Aunque admite que no se veían desde hace algún tiempo, cree que su antigua amiga podría haber hecho más por su situación actual. "No puede ser que no se dé cuenta de que todo esto es ridículo", se queja Sonia ante quien quiera escucharla.

#### Los que dudan sobre la causa









charla pública

"La hegemonía norteamericana en la región"

Panelistas invitados: Orlando Caputo (Chile) Theotonio Dos Santos (Brasil)

Lunes 8 de abril, 19 hs. • Maipú 66, Capital

attac argentina Tel.: 4320-6071



Instituto de Estudios

Tel.: 4307-3829 CTA int. 60/61

Antonio Erman Gonzáz, ex multiministro de Carlos Menem:

"La detención de Cavallo es injusta. Está hablando alguien que precisamente no es su amigo. Si hubo algún tipo de delito, para nada es imputable a los (ex) ministros. Estoy tranquilo porque de los elementos de prueba que existen en la causa surge que se cometieron arbitrariedades y se podrá demostrar mi inocencia. Yo estuve detenido por un decreto firmado en el '91 y ahora Cavallo lo está por uno del '95, en esos casos el Estado sólo interviene para autorizar una exportación cuyos elementos los solicita una fábrica del Estado (Fabricaciones Militares)". El ex titular de FM, Luis Sarlenga "no estaba porque fue designado en el '92 y estos decretos se firmaron un año antes.

Si las armas iban a destinos indicados, eran necesarias y podían ser utilizadas era la misión del Ministerio de Relaciones Exteriores de evitar, por ejemplo, los riesgos de triangulación'

♦ Carlos Reutemann, gobernador de Santa Fe:

"Personalmente, tengo mis serias dudas de que (Domingo) Cavallo tenga algún tipo de responsabilidad en el tema de las armas. A lo mejor, tiene muchos tipos de responsabilidades. Puede ser citado por el plan económico, donde pudo haber erra-

♦ Horacio Liendo, ex asesor externo de Domingo Cavallo:

'Cavallo está muy bien. Afronta su detención con gran entereza y de buen ánimo. Cava-llo no devaluó, Cavallo no declaró el default, Cavallo no con-

fiscó los depósitos. Lo de diciembre (el primer corralito) era una cosa que no afectaba el uso y goce de la propiedad sino el modo en que podía disponerse de ella, y además se mantenía el valor en dólares de los ahorros". ◆ Carlos Bastos, ex Ministro

de Infraestructura del gobierno de Fernando de la Rúa: Domingo Cavallo está en "una

celdita bastante precaria, con una camita, una cómoda, en donde lee y lee el expediente. Afronta una prueba bastante dura'

Alfredo Castañón, ex secretario de Coordinación, legal y Técnico del Ministerio de Econo-

"Está fuerte anímicamente, pero bastante contrariado. Parece una constante en el país que quien hizo cosas importantes pase por el exilio o la cárcel, como San Martín, Rozas o Perón'

### DERECHO FAMILIAR DE INCLUSION SOCIAL

## Plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados.

# No necesita intermediarios ni gestores.

Por eso, todas las familias que se encuentren en esta situación, con hijos menores de 18 años, o las mujeres embarazadas, que no tengan trabajo ni ingresos y reúnan los requisitos necesarios, tienen derecho a recibir 150 pesos mensuales.

A cambio, realizarán tareas comunitarias, laborales o serán capacitadas.

No es un regalo. Es un derecho.

Y para acceder a él no se necesitan intermediarios ni gestores. Sólo hay que acercarse a la Municipalidad con DNI y DNI o Partida de Nacimiento de los hijos y podrán inscribirse rápida y gratuitamente. El personal que atenderá está capacitado para orientar a los beneficiarios ante cualquier duda.

Por más información llame gratis 0-800-222-2220 desde cualquier lugar del país, durante las 24 hs.

O ingresar en www.trabajo.gov.ar

www.desarrollohumano.gov.ar

#### Los requisitos básicos para acceder al Plan son:

- Acreditar la condición de jefa o jefe de hogar desocupado, mediante una declaración jurada.
- Acreditar la condición de alumno regular de los hijos, mediante certificación expedida por la Escuela.
- Acreditar el control sanitario y cumplimiento de los planes nacionales de vacunación de los hijos.
- En caso de hijos mayores con discapacidad, acreditar su condición mediante certificación expedida por un Centro de Salud municipal, provincial o nacional.
- En caso de embarazo acreditarlo mediante certificación expedida por un Centro de Salud municipal, provincial o nacional.

Muy importante:

Los pagos mensuales se realizarán a través de las sucursales bancarias de todo el país. Los beneficiarios deberán cobrar personalmente. El control en la adjudicación de estos planes será ejercido por los Consejos Consultivos de cada localidad, integrados por representantes de los trabajadores, los empresarios, las organizaciones sociales y confesionales, organizaciones de trabajadores desocupados y por los distintos niveles de gobierno.

Están previstas severas penalizaciones para aquellos funcionarios y particulares que infrinjan las normas que rigen el presente derecho.



#### Por Irina Hauser

Preso Emir Yoma, salió Víctor Alderete. Liberados Erman González, Carlos Menem y Martín Balza, le llegó la hora a Domingo Cavallo. Quizá Menem tenga que volver a alguna paradisiaca prisión y para ese entonces Enrique Mathov y Rubén Santos podrían quedar libres por decisión de la Cámara Federal. Esto que los propios funcionarios de tribunales describen como una calesita a la que se sube o se baja, según el gobierno o los políticos que dominen la sortija, es expresión de algo más. Es, dicen también, "el arte de los jueces de reciclarse a sí mismos".

"María Servini de Cubría es la candidata para la Corte de Lilita Carrió." Así dice uno de los chimentos más repetidos en los últimos días en el edificio de los tribunales de Retiro donde están los jueces federales, que son los encargados de investigar a los funcionarios. Consultada para esta nota, Servimi evadió: "Estoy muy ocupada, ¿por qué no me llamás más tarde?". Y después ya no contestó

ya no contestó.

Servini, o "la Chuchi" como le dicen, es a los ojos de sus colegas una maestra cuando de aggiornamento se trata. Quedó bañada en críticas después de haberle perdonado la vida a Amira Yoma en la causa de los narcodólares y fue la jueza burú budú budía ridiculizada por Tato Bores. Ahora, sin embargo, tiene el respaldo de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, por su trabajo en los expedientes de apropiación de menores durante la dictadura, y las reverencias de la diputada del ARI Elisa Carrió, denunciante de la causa sobre fuga de capitales, lavado y subversión económica en la que Su Señoría procesó y dejó preso al banquero menemista Carlos Rohm, vicepresidente del Banco General de Negocios. Servini, nombrada jueza federal por Menem en 1990, es la única jueza con competencia electoral en Capital, un puesto que brinda contactos políticos

da contactos políticos.

Con la misma habilidad con que buscó despegarse del menemismo, apareció el 20 de diciembre en Plaza de Mayo lista para frenar la masacre que precedió a la caída del gobierno de Fernando de la Rúa. Y fue por más: detuvo a Santos, ex jefe de policía, y a Mathov, ex secretario de Seguridad, por abuso de autoridad y privación ilegal de la libertad. A De la Rúa lo invitó a la indagatoria un rato antes de interrogarlo y las preguntas sólo abarcaron aquello de lo que el ex presidente se podía defender tranquilo.

Un piso abajo del despacho de la jueza, un fiscal federal se enoja y hace extensiva su crítica a otros jueces: "Le siguen mintiendo a la gente. Hace más de diez años Servini tiene abierta, para cuando le venga bien, la causa de los guardapolvos de Eduardo Bauzá". Otro fiscal agrega, quizá con un toque conspirativo: "En la misma decisión de meter presos a Santos y Mathov está la garantía de impunidad. Santos seguramente va a salir de la cárcel declarado inimputable gracias a una pericia psiquiá-



Servini: la gran campeona.



Speroni: bronce v baio perfil.



Bagnasco: salida gloriosa.



anicoha: la cuestión Alsogaray.

#### LA CALESITA DE PRESOS ILUSTRES Y LOS JUECES

# Entre el reciclado

Entra uno, sale el otro, se prepara el de más allá. Los presos de alto perfil pasan por los tribunales federales en lo que los mismos judiciales llaman la calesita. En parte, son los vientos de la política y los cambios de gobierno, seguidos con oído atento por los jueces. En parte, es el sutil esfuerzo de los magistrados por reciclarse, en parte por temor a que el cacerolazo se traslade a sus casas. en parte para ganarse el centro de una

trica y Mathov por estar preso por delitos excarcelables". Ambos casos están apelados en la Sala I de la Cámara Federal, donde evalúan que "tal como están formuladas las detenciones habría que excarcelarlos, lo que se está analizando ahora es si no son responsables de homicidio".

#### **Esposados**

Julio Speroni es el juez penal económico que dispuso la prisión de Cavallo acusándolo de contrabando agravado de armas a Ecuador y Croacia, a pesar de que le había dic-tado falta de mérito en septiembre. Fue nombrado en 1989, pero nunca antes había tenido causas de tal envergadura hasta que el año pasa-do acumuló, por orden de la Cámara, todos los expedientes sobre la venta ilegal de armas. Le gusta tomar té, le agradan los deportes y suele cultivar el bajo perfil. Cada tanto, igual, dio algún golpe de efec-to: procesó a Daniel Passarella por la importación irregular de un yate y a Gabriel Batistuta por evadir im-puestos. Cuando ya se sabía que la Corte Suprema iba a liberar a Menem, él le dictó falta de mérito. Ahora analiza la posibilidad de volver a encarcelarlo. Nadie sabe muy bien qué quiere Speroni, a quien se le conocen pocos lazos políticos. El bronce, a esta altura de su carrera, parecería que un poco le tienta.

¿Qué tienen en común Speroni y Servini de Cubría más allá de acorralar funcionarios? Además de una larga carrera en tribunales, tienen un pésimo temperamento. Tanto que Speroni instaló hace tiempo en su despacho un cartel con la leyenda: "Nunca pierdo el buen humor". Los dos.—nacidos en 1936—eran además candidatos a la jubilación compulsiva que trató de implementar el gobierno de Eduardo Duhalde para sanear la Corte Suprema y que afectaría también a otros 90 jueces infe-

riores. La preocupación de Servini por este tema provocó hasta milagros: reanudó el diálogo con la camarista menemista Luisa Riva Aramayo, también posible damnificada por un retiro forzado, con quien llevaba largo tiempo sin hablarse.

#### Servilleta y cacerola

"Los jueces, sobre todo los federales, están más allá del bien y del mal", se arrebata un camarista federal. Pero se frena y dice que también es cierto que hoy cargan con el temor de que el cacerolazo contra la Corte se traslade a sus tribunales, o a sus casas. De modo que no están de más los intentos por ale-

jarse de la imagen de la servilleta de Carlos Corach. En eso el ex juez Adolfo Bagnasco fue un pionero a imitar por otros: cuando se fue, había metido preso a Alderete por asociación ilícita en el PAMÍ y a vacios ex jefes militares por el robo de bebés durante la dictadura, entre otras hazañas siempre bienvenidas por la platea. "Una causa de derechos humanos y/o agarrar a algún ex funcionario caído en desgracia son la clave para limpiarse", aseguran otro camarista y un fiscal.

ex funcionario caido en desgracta son la clave para limpiarse", aseguran otro camarista y un fiscal.

"Dale Rodi, ¿cuándo la vas a meter presa a María Julia (Alsogaray)?" Cada vez que se junta con amigos, el juez Rodolfo Canicoba Corral escucha el mismo planteo.

#### ¿Esto es Justicia?

Esta saga de procesamientos y detenciones, de matices por momentos surrealistas, donde quienes gobernaban hasta no hace mucho aparecen entre los barrotes de alguna prisión vip con máquinas para chatear o cancha de golf, produce sensaciones contradictorias. No por lo de las comodidades –al cabo es prisión–, sino porque cuesta entender cómo llegaron hasta ahí después de tantos años y en muchos casos por la resolución de algún juez a quien habían ayudado a llegar al despacho que hoy ocupa. ¿Es la ambición de autolimpieza de los magistrados lo que los motiva? ¿Cómo es que está Cavallo preso si por lo mismo Menem tiene falta de mérito? O al revés. ¿Cómo es que Menem está en libertad? ¿Es el miedo al escrache que sufren los jueces? ¿O hay extorsiones de por medio?

Quizá lo más alarmante del asunto es la fantasía de que en esto consiste la Justicia. A lo que en el edificio de Comodoro Py se sumó una reflexión referida a "la posibilidad de que cualquiera vaya en cana por cualquier cosa", definió uno de los camaristas consultados. "¿No es que hay que garantizar seguridad jurídica?", ironizó. "En realidad la Justicia se hace cuando un caso se debate en el

"En realidad la Justicia se hace cuando un caso se debate en el juicio oral y público", coinciden dos importantes funcionarios tribunalicios. Las estadísticas, sin embargo, no están del lado de esa hipótesis. Primero porque cada investigación tarda años en llegar a la etapa oral, segundo porque no son las que afectan a funcionarios las que llegan primero. Tomando al azar la estadística del año 2001 de un juzgado federal surge que de los 800 expedientes que había divididos en 16 rubros, sólo 6 fueron elevados a juicio oral. Pero ninguno de ellos era sobre delitos contra la administración pública—que son los que afectan a funcionarios— a pesar de que de ese rubro había más de 100 expedientes.

# EN DIRECCION A TU SALUD 7 de abril, día mundial de la salud

Informes Secretaria de Extensión Universitaria Dirección de Salud y Asistencia Social Hidalgo 1067 Ciudad de Buenos Aires (CP C1405BCQ) tel (54-11) 4959-5656/5661/5662/5663 fax (54-11) 4981-0381 e-mail salud@correo ulba ar web www. uba artextension/salud

escena cambiante.

Desde el año 1940 la Dirección de Satud y Asstancia Social de la UBA brinda diferentes servicios para la comunidad, sosteniendo como pilar sentierio fundemental la prevenión, promoción y elención de la satud. Para poder cumplir con tal fin, los alumnos del primer año de todas las carreras deben realizar el Examen de Satud Preventivo de carácter d'objetion. Así, los alumnos podrán peccedar a todas las prestaciones, asistenciales de la Dirección de Satud con tan sólo presentar la libreta universitaria o constancia de alumno regular de la Universidad de Buenos Aires.

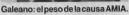
#### servicios de atención



Clínica Médica / Oftalmología / Cardiología / Dermatología / Ginecología / Psicología Programa de Trastornos de la Alimentación / Odontología / Consultas y Tratamientos Fonoaudiología Audiometrias / Tratamientos en el área vocal y del lenguaje Consultoria en SIDA / Enfermedades de Transmisión Sexual / Información, Orientación y Estudios de detección / Análisis Clínicos / Exámenes Radiológicos / Vacunación Antitetánica

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES







Bonadío: escaramuzas bancarias.



Ballestero: fama por la leche.



Regresos v comienzos

Oyarbide, el regreso: Después de más de dos años de haber estado sometido a un juicio político, Norberto Oyarbide volvió absuelto a tribunales. Apenas regresó el año pasado hizo una misa para entronizar una virgen en su despacho, a la que tuvieron que asistir sus empleados. Cada día llega a las ocho de la mañana, o incluso antes, y casi no sale de su cubículo. Tuvo un tironeo con Servini de Cubría por la competencia en la causa sobre la fuga de capitales liga-da al corralito. Pero Oyarbide finalmente cedió su parte, después de haber mandado a perseguir camiones de caudales y de dejar estupefactos a sus secretarios al pedirles que analizaran hasta rutas de aviones. Para hacer un poco de ruido, el viernes citó como testigo a Fernando de la Rúa en una causa en la que investiga si existió un complot para de-

rrocarlo el 20 de diciembre. ♦ Torres, comienzo con tropiezos: A Sergio Torres lo eligió el Consejo de la Magistratura -en un cuestionado proceso- para ocupar el juzgado que dejó vacante el destituido Carlos Branca, hoy sometido a juicio oral en la causa de la Aduana paralela. Asumió en noviembre del año pasado y la semana pasada la Cámara Federal le abrió un sumario administra-tivo a raíz de denuncias anónimas que lo acusaban de maltratar a sus empleados y de tener a su padre trabajando de secretario.

#### QUE SE RECICLAN PUBLICAMENTE

# y la cacerola

Todo el mundo sabe que tiene una causa en que la Oficina Anticorrup-ción acusó a la ex funcionaria de asociación ilícita.—el mismo delito por el que estuvo preso Menem-mostrando varias maniobras de sus tiempos de secretaria de Recursos Naturales. Canicoba, un ex asesor de Elías Jassan en la Secretaría de

Miedos: "Los jueces están más allá del bien y del mal", se arrebata un camarista. Pero cargan con el temor de que el cacerolazo se traslade a sus casas.

Justicia, viene dando vueltas con el expediente de la ingeniera. Sabe, en realidad, que cuenta con una posi-bilidad que no tuvo su par el juez Juan José Galeano, que la procesó por enriquecimiento ilícito, que es excarcelable.

Galeano, aun con aquella decisión memorable, no pudo borrar las críticas por su manejo de la causa del atentado a la AMIA que hoy cristalizan en el juicio oral donde el armador de autos Carlos Telleldín -uno de los principales acusados-. contaría en pocos días que el magistrado le pagó para acusar a una banda de policías. Canicoba toda-vía no encontró la fórmula para evitar contradecir el fallo con que la

Corte abrió las puertas para salir de la cárcel a Yoma y Menem por el delito en cuestión. Por ahora se conforma con haber llevado con éxito la causa del Plan Cóndor, donde or-denó la detención, entre otros, de los represores Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y el dictador Augusto Pinochet.

#### El poder de los flashes

El inez Claudio Bonadío también apareció muchas veces en los diarios en los últimos diez días de marzo: procesó al ex ministro Roque Fernández y a Pedro Pou por la caída del Banco Feigin que se produjo hace ya siete años; activó una Macri sobre una maniobra de 1997; investiga a la ex directora del Banco Ciudad Mónica Almada, acusada de saltar el corralito, y sigue la huella de posibles irregularidades en la asignación de recursos de amparo sobre las restricciones bancarias. Contra su voluntad, Bonadío tuvo más espacio mediático cuan-do baleó a dos jóvenes que intentaron atacarlo en septiembre último. A los pocos días, declaró la inconstitucionalidad de las leyes de Obe-

diencia debida y Punto final. La situación de Domingo Cavallo comenzó a levantar temperatura el 21 de marzo, cuando el juez Jorge "Pati" Ballestero lo llamó a

### Dura es la vida privada

Hoy por hoy la idea de retirarse o renunciar no es la que más les gusta a los jueces federales que habían llegado con Menem, al contrario de lo que ocurrió cuando asumió el gobierno de la Alianza. A lo sumo, si están un poco cansados por los años aceptarían algún ascenso garanti-zándose un sucesor. "Ahora estamos cómodos. Ya pasamos varios gobiernos y después de que Menem estuvo preso acá se puede hacer cualquier cosa", comenta uno de ellos. "Hay aprietes, pero no es para tanto", dice. Hay cosas peores. Un secretario del fuero cita como ejemplo a los ex jueces Adolfo Bagnasco y Gustavo Literas, que trabajan juntos

como abogados desde que dejaron la toga el año pasado.

—Es duro, los clientes no caen del cielo. Encima, como hace mucho no ejercía la profesión me mandé un par de macanas. Y peor Adolfo, que jamás ejerció—le confesó Líteras a un ex colega suyo cuando se lo cruzó hace poco más de un mes en el edificio de Comodoro Py 2002.

¿Estás arrepentido de haberte ido? –preguntó su antiguo compañero.
 -Y... lo estoy analizando –contestó el ex magistrado.

Urso: temporada en bambalinas indagatoria por la operación del megacanje y lo procesó por haber instado a los bancos a no cumplir con las órdenes judiciales de abrir el corralito. Ballestero es un hombre medido, desconfiado y bastante mie-doso. La causa de la leche adulterada y la de la mafia del oro lo lanzaron años atrás a la fama. En la pri-mera, sobreseyó al ex secretario presidencial Miguel Angel Vico, en la segunda nunca quedó claro por qué no indagó a Domingo Cavallo, quien había firmado los decretos que facilitaron el negociado. Según una versión confirmada por dos allegados a Ballestero, a poco de asumir el titular de la Side Carlos Soria le pidió que metiera preso a Cavallo en la causa del megacanje

Pregunta: "Dale Rodi, ¿cuándo la vas a meter presa a María Julia?" Cada vez que se junta con amigos, el juez Canicoba Corral escucha el mismo planteo.

(ver páginas dos y tres). Ballestero

lo citó a declarar, pero el trabajo de ponerle las esposas -está a la vis-

- lo hizo otro

En cuanto a Jorge Urso, quien gozó del padrinazgo del ex ministro de Seguridad y actual diputado Mi-guel Toma (PJ), parece que decidió guardarse un poco después de la epopeya –.precedida por algunas sugerencias de la Cámara– de llevar a Menem, Yoma y sus secuaces a la cárcel y de que tiempo después se quedara con el expediente el juez Speroni. Para cuando decida volver al ruedo tiene, por ejemplo, una causa en que está involucrado Ernesto Marcer, el ex procurador del Teso-ro del gobierno de De la Rúa. Por lo pronto prefiere quedarse con el recuerdo de los aplausos que una vez un grupo de gente le dedicó en el supermercado



**WGENTINA** 



generacióna érea

todo bien en tu viaje de egresados!

Toda la experiencia del excelente grupo humano de Lapa Estudiantil, más el respaldo de ARG, la Línea Aérea Argentina, nos permite afirmar que en tu viaje de egresados todo va a salir como vos esperabas.



#### Stella contra los golpes

El jefe de la Armada, almi-rante Joaquín Stella, rechazó "enfáticamente" la posibilidad de que se produzca un nuevo golpe militar en la Argentina, y desestimó la intervención de las Fuerzas Armadas para sofocar eventuales estallidos sociales. "Las fuerzas están totalmente consustanciadas con el proceso democrático, con todo lo que corresponde a la institucionalidad y a la legalidad", afirmó, por lo que descartó "cualquier tipo" de accionar militar que atente contra el sistema. Cuando radio Aspen le preguntó si podía afirmar que en la Argentina "no habrá más golpes militares", el titular de la Marina respon-"Sí, enfáticamente lo aseguro". El marino, que admitió estar "preocupado como todos los argentinos" por la aguda crisis, minimizó expresiones del jefe del Segundo Cuerpo del Ejército, Guillermo Olmos, quien esta se-mana no descartó el empleo del "poder militar" para neutralizar conflictos sociales o luchar contra el terrorismo. Stella repitió que las Fuerzas Armadas "apuestan" a la preservación de las "instituciones" y dijo que esto es así "más allá de la expresión" de un miembro del Ejército que, señaló, pudo ser "mal inter-pretada". Esta semana, Olmos indicó a la prensa que no le constaba que oficiales de la Escuela de Guerra estuvieran recibiendo cursos sobre la base de supuestas hipótesis de conflictos sociales o de guerra contra el terrorismo en la zona de la Triple Frontera. Sin embargo, acotó: "siempre es una posibilidad, no se descarta que la situación pueda llevarnos a un momento tal en el que haya que decidir el empleo del poder militar'

#### ¿Y yo qué tuve que ver?

Al clausurar el seminario "La Segunda República", organizado por el PJ riojano, 
Menem trató de deslindar su 
responsabilidad en el quebranto del país. Para él, todo 
comenzó cuando se fue del 
gobierno. "A partir del 10 de 
diciembre de 1999, les guste 
o no les guste, refundieron a 
la República Argentina; una 
república llena de gloria y 
que estaba entre las potencias más importantes del

#### Alfonsín no quiere bonos

El senador Raúl Alfonsín pidió que el Fondo Monetario Internacional (FMI) conceda a la Argentina un "plazo prudencial" para retirar los bonos provinciales de circulación. El ex presidente concedió que "es una muy buena idea" eliminar los bonos, pero que "es muy claro que se necesita un tiempo prudencial para poder lograrlo-que podrían ser dos añosporque si no, no se podrían pagar los sueldos de miles de personas".

## Si de gobernadores se trata, Duhalde los prefiere radicales

Con una mezcla de anuncios optimistas -como aquella promesa de que el 9 de julio terminaría la recesión- y cierto entusiasmo por la reunión con los gobernadores radicales, el presidente Eduardo Duhalde terminó ayer su gira de dos días por el Chaco y regresó a Buenos Aires junto a su esposa Chiche, funcionarios y ministros del gabinete. La comitiva oficial partió de Resistencia cerca de las cinco de la tarde, luego de encabezar una reunión para analizar la distribución de los planes sociales. Eufóricos, en el Gobierno consideraban que entre el equipaje se traían el respaldo explícito de los mandatarios de la UCR.

A la mañana, antes de volver a Buenos Aires, Duhalde hizo un code volver a mentario "positivo", al estilo del afamado pronóstico sobre el final de la recesión. "Marzo fue el primer mes después de mucho, mucho tiempo, en que la industria creció con respecto al mes anterior", subrayó por teléfono para el programa "Conversando con el Presiden-te", que emite Radio Nacional. En la Casa Rosada, asimismo, aseguran que en marzo se detuvo la caída de la recaudación y del nivel de actividad. En esos datos se basó el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, quien acompañó a Duhalde durante su gira por Chaco, para de-cir que "estamos en una meseta y esto empieza a cambiar" (ver aparte). Y en la misma línea, el propio Duhalde señaló que "existen signos de recuperación que irán aumentan-do", e insistió en la "reindustrialización" como única alternativa para salir de la crisis.

Sin embargo, a pesar de los "signos de recuperación", Duhalde reconoció que la "Argentina necesita ayuda internacional" y afirmó, esperanzado, en que la asistencia del FMI llegará dentro de poco tiempo. Recordó que otros países, como Brasil, México y Uruguay, "tuvieron ayuda" y eso les permitió "apurar la recuperación". Y agregó que pese a la dureza del FMI, el Ejecutivo sigue negociando con los enviados del organismo, porque "tie-

#### Los fondos para el plan

El Presidente explicó ayer en el Chaco los alcances de un nuevo convenio con el Banco Mundial, que permitirá reforzar los planes alimentarios. Como consecuencia del acuerdo, el organismo de crédito otorgará fondos para aumentar las raciones que se reparten en los comedores escolares. Ayer, Duhalde ofreció al Chaco y a otras diez provincias elevar la cantidad de porciones que reciben de la Nación con los fondos provenientes del Banco Mundial. Pero también se refirió a otro aspecto de la ayuda social: la implementación del plan social para desocupados. Aseguró que está "satisfecho" por la marcha del plan aunque advirtió sobre la necesidad de que haya "control social" para evitar que se produz-can irregularidades. "Va a requerir que haya una gran participaclón de la gente", dijo. Horas después, su esposa Chiche explicó los detalles del subsidio a unos 60 legisladores de la provincia.

El Presidente regresó del Chaco más que satisfecho por el nivel de acuerdo al que llegó con los mandatarios de la UCR. Respaldo a las medidas económicas y fuerte apoyo político.



Duhalde saluda al gobernador Rozas, flanqueado por su esposa, Hilda "Chiche" González. En la reunión de gabinete nacional y provincial se discutió sobre el plan de ayuda social.

Ajuste: Según Duhalde, el ajuste de la actividad política permitirá financiar los subsidios de 150 pesos para jefes y jefas de hogar desocupados.

ne la obligación de ahorrarle al pueblo argentino dificultades".

Para conseguir el paquete de ayuda financiera, el Gobierno sabe que tiene que eliminar los bonos provinciales. Ese tema se discutió el viernes, en el encuentro de Duhalde con los gobernadores radicales, donde se concluyó que por ahora es imposible eliminar definitivamente las cuasimonedas como el Quebracho chaqueño. "Si no hay ningún tipo de financiamiento tiene que ser con bonos. Por eso se está trabajando con el FMI es un financiamiento alternativo", informó ayer Gabrielli.

Aunque la discusión sobre los bonos fue el tema más importante, Duhalde aprovechó su gira por el Chaco para analizar la problemática social, económica y de salud de la provincia, que se debatió en una reunión conjunta del gabinete nacional y provincial. En ese encuentro, además del Presidente, estuvieron los ministros Jorge Remes Lenicov (Economía), Ginés González García (Salud), Alfredo Atanasof (Trabajo), el jefe de Gabinete Jorge Capitanich, el secretario general de la presidencia Aníbal Fernández, y su par de Agricultura, Ganadería y Pesca, Miguel Paulón, quien debió escuchar las inquietudes de algunos gobernadores, que están pre-ocupados por las retenciones. En la reunión, Duhalde anunció que está en marcha un acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para reforzar los planes alimentarios (ver aparte). Además de hablar de la cuestión

Además de hablar de la cuestión social, el Presidente se entrevistó con un grupo numeroso de diputados y senadores chaqueños, con

quienes analizó los proyectos de reforma política que buscan reducir el costo de la política. Según Duhalde, el ajuste de la actividad política permitirá financiar los subsidios de 150 pesos para jefes y jefas de hogar desocupados con hijos en edad escolar. "Los ahorros que se están haciendo en el Estado por disminución de la burocracia y lo que se denomina gastos de la política integra un fondo que va a hacer frente a los pagos (de los planes sociales)", explicó el jefe de Estado.

A la tarde, después de entrevistarse con los legisladores chaqueños y con el gobernador Angel Rozas, Duhalde sobrevoló en helicóptero las zonas inundadas de la provincia, en la localidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, a 170 kilómetros de Resistencia.

#### Cólico renal

Ayer a la mañana, mientras se hallaba en la isla del Cerrito, el destino turístico más conocido del Chaco y escenario elegido para la reunión con los gobernadores de la UCR, Eduardo Duhalde sufrió "un ligero malestar renal", que obli-gó a aplicarle una inyección para que pudiera cumplir con su agenda, informaron oficialmente los colaboradores del Presidente. "Tenía un cólico renal", contó luego Duhalde ante los periodistas. Pasado el susto, se difundió un comuni-cado que decía: "Ahora seguimos trabajando sin ningún tipo de inconvenientes"

GABRIELLI Y EL FIN DE LA RECESION

### "La tendencia ha cambiado"

El mes de julio volvió a ser señalado desde el Gobierno como la fecha en que la Argentina comenzará a resurgir. En consonancia con el entusiasmo de todo el Poder Ejecutivo, el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, anunció ayer que espera que para julio se produzca el fin de la recesión porque "todo indica que la tendencia ha empezado a cambiar".

"Por primera vez, en estos cuatro años en que venimos de una
profunda recesión, ha empezado a
cambiar el nivel de la caída tanto
en la actividad productiva como
en la recaudación fiscal", se alegró Gabrielli en declaraciones radiales desde Chaco, hacia donde
viajó en la misión oficial junto al
presidente Eduardo Duhalde. Gabrielli señaló que la caída de la recesión se produjo "en febrero y en
marzo, así que parece que estamos
en una meseta y esto empieza a
cambiar".

En cuanto a las relaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI), remarcó que su presencia en el Chaco junto con el gabinete obedece a "hacer cumplir lo que firmamos" en relación a los pactos fiscales por los cuales las provincias buscarán mecanismos pa ra reducir un 60 por ciento el déficit fiscal. "Esta era una de las exigencias del Fondo y en esto estamos trabajando", sostuvo y agregó que también los mandatarios provinciales y el gabinete nacional está "pensando un plan de financiamiento alternativo" para "ir eliminando los bonos", otro de los puntos requeridos por el organismo financiero internacional

"El déficit del conjunto de las provincias se estima en 2000 millones de pesos, pero si no existe un tipo de financiamiento tendrá que ser con bonos", dijo Gabrielli, por lo que "estamos estudiando un sistema alternativo", precisó. **Por Miguel Bonasso** 

La bronca del canciller cubano Felipe Pérez Roque contra el gobierno de Eduardo Duhalde por el anunciado voto negativo de Argentina contra Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra es apenas la punta de un iceberg político-diplomático que no desdeñaría un autor de novelas de espionaje al estilo de John Le Carré. El ataque -medido, pese a todo- de Pérez Roque es una jugada de aje-drez dirigida contra una incógnita: qué país suplantará a Checoslovaquia y patrocinará dentro de pocos días la condena contra la isla, por presuntas violaciones de los derechos humanos. "Judas", en el código de algunas con-

versaciones diplomáticas.

La dura crítica contra la cancillería que conduce Carlos Ruckauf podría operar en este sentido como un curarse en salud. Los cubanos saben que Estados Unidos está fabricando "un Judas" latinoamericano y no quieren que sea ningún país con peso en la región. Si des-cartan, por diversas razones que ya se verán después, a México, Vene-zuela, Colombia y Brasil, el único de los grandes con posibilidades de venderse por treinta dineros sería la conflictuada Argentina. Una condena propiciada por uno de los cinco grandes de la región sería un éxito diplomático para el secretario de Estado, el afligido general Colin Powell.

El gobierno de Praga, que ya propició durante tres años consecutivos la condena de La Habana, no quiere seguir poniendo la cara. Aun para un dramaturgo de éxito como el premier checo Vaclav Havel, más de tres representaciones de la misma comedia pueden estragar el gusto de los espectadores.

En un primer momento Wa-shington apostó fuerte a la "doctrina del converso" y acarició la idea de que México, cuya cancillería está conducida por el ex marxista leninista Jorge Castañeda, podría abandonar su histórico respaldo diplomático a la Isla, para encabezar la condena ginebrina. Los hechos parecieron darle la razón cuando, hace pocos días, Castañeda propi-ció -con desafortunadas declaraciones formuladas en Miami-que disidentes cubanos asaltaran la embajada azteca en La Habana. Más grave aún fue la presión de Méxi-co para que Fidel Castro se retirase antes de tiempo de la fallida cumbre de la ONU en Monterrey. La cancillería mexicana negó que las presiones sobre el líder cubano hubieran existido y Fidel, a través del Granma y Juventud Rebelde, salió a desmentirlos, anunciando que tenían pruebas del apriete y podían exhibirlas

Argentina anunció que votaría contra Cuba en Ginebra por el tema derechos humanos. Lo que falta es saber quién presentaría la moción, rol que cumplieron los checos en los últimos tres años. EE.UU. opera activamente para que el que "entreque" a los cubanos sea otro país latinoamericano. Los matices de la bronca en La Habana.

# ¿Quien

la triste parábola de Castañeda, que

a comienzos de los setenta quería

entrenarse en Cuba para ir a pele-ar en El Salvador y en el 2002 apa-

rece como fiel seguidor del secre-

tario de Estado norteamericano. La revelación de los cubanos (a través

del Granma y Juventud Rebelde)

sepultó las aspiraciones presiden-ciales de Castañeda, que desertó de

las tiendas del centroizquierdista

Cuauhtémoc Cárdenas y su Parti-

do Revolucionario Democrático

(PRD), para convertirse en uno de

los auxiliares principales del actual

presidente, el centroderechista Vi-

cente Fox, un ex gerente de la Co-

ca Cola que logró poner fin al im-

perio del PRI, intocable durante se-

vos cubanos, porque el canciller mexicano en vez de replicar aira-

damente como es su costumbre

guardó prudente silencio y luego

negó, igual que su presidente, que

México pensara votar contra Cuba y menos aún ser el patrocinador de

la condena. Castañeda, además, es

hijo y fue consejero de un canciller

homónimo que prestó servicios du-

Algo deben conservar los archi-

tenta años

tigio durante décadas por mantenerse fiel a los principios de no intervención, autodeterminación y respeto a la Cuba revolucionaria.

Además de México, Estados Unidos tenía otras cartas y las mi-radas de George W. Bush y Colin Powell se dirigieron hacia el Perú, un país que hasta ahora no ha votado contra Cuba en la ONU, para que ocupara el puesto que dejaban vacante los checos.

El viernes último, precisamente, el canciller cubano Pérez Roque re-partió entre los corresponsales extranjeros acreditados ante el go-bierno cubano un extraño texto, escrito en inglés y atribuido al gobier-no del "Cholo" Alejandro Toledo. La autoría del comunicado, que repite puerilmente los argumentos norteamericanos contra el gobier-no cubano, fue negada categóricamente por la cancillería limeña. Pérez Roque exhibió el desmentido de Perú como trofeo ante los atónitos corresponsales que no podí-an entender cómo la primera potencia de la Tierra apelaba a trucos tan burdos y fugaces.

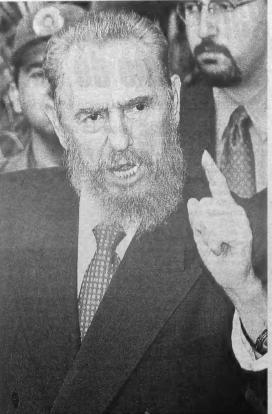
Menos expertos que Castañeda y los peruanos, aunque aún más de-seosos de quedar bien con el Herembajador argentino en Washington, Diego Guelar, imaginaron cándidamente que Washington abriría la bolsa de los créditos del FMI para Argentina, a cambio de que el Palacio San Martín se convierta en ese "Judas" que el Departamento de Estado busca con verdadera desesperación hasta caer en la torpeza de fraguar documentos.

Ignorando incluso la correlación de fuerzas dentro del Parlamento y el propio Partido Justicialista, apuraron al presidente provisorio para que se sumara a la condena antes de lo necesario; varios días antes de la votación y antes aún de que hubiera un texto de condena para discutir y respaldar. Lo que Pérez Roque llamó una "condena virtual". Como se sabe, hubo un pro yecto en el Senado, aún no tratado por diputados, para que Argentina se abstenga como Brasil en la vo-tación de Ginebra. Descartes deduciría que un presidente como Duhalde, elegido por la asamblea legislativa, no podría pasarse por la entrepierna una decisión del Parlamento, pero la política argentina no suele ser cartesiana.

Cuando La Habana escuchó el anuncio intempestivo de Eduardo Duhalde, salió a pegarle duro, aunque con ciertos matices respecto a su antecesor Fernando de la Rúa, que no escapan a los observadores de las lides diplomáticas. En primer lugar, el que blandió el hacha fue el canciller y no el propio pre-sidente Castro, lo cual baja algu-nos decibeles la catilinaria. Tal vez, los decibeles imprescindibles para negociar que Argentina no sea el patrocinador de la condena, el temido Judas. En segundo lugar no se habló esta vez de "lamebotas" y "cucarachas" sino de "serviles" y "genuflexos", una distinción que al ciudadano de a pie puede parecerle superflua, pero que no deja de valorarse en términos diplomáticos.

De momento, como lo recordó el canciller cubano en su explosiva conferencia, hay solamente tres países de América latina que antici-paron su voto en contra de Cuba: Costa Rica, Uruguay y Argentina. El primero, según Pérez Roque, só-lo trata de venderle chilled beef al Imperio; en Uruguay los torturado-res andan por las calles y Argenti-na nunca se vio a nivel hemisférico en tan escasa compañía. Si Cas-tañeda es prudente y se allana a lo que le aconseja su propio presidente Fox, México se abstendrá, una postura que La Habana siempre ha considerado positiva dadas las pre-siones de Washington. Brasil, según su costumbre, hará otro tanto. Colombia, pese a estar en renova-da guerra con las FARC, también da guerra con las FARC, tambien se sumaría al campo abstencionis-ta. Venezuela, ya lo ha dicho, vo-tará a favor de Cuba. Y es proba-ble que Chile, que el año pasado votó en contra, este año decida abstenerse, como parece desprenderse de un reciente anuncio de su presi-dente Ricardo Lagos.

En ese marco cuesta creer que el Palacio San Martín acepte conver-tirse en Judas, sin ninguna garantía, además, de llegar a ver los treinta dineros.



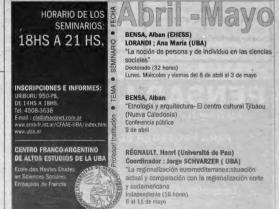
# será el Judas?

rante el gobierno priista de José López Portillo v no desconoce que mano Mayor, Carlos Ruckauf, el vicecanciller Martín Redrado y el Tlatelolco (como se denomina a la De paso, La Habana sacó a luz cancillería azteca) supo ganar pres-**SM** Cuestiones de familia Estudio de la Dra. Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales Cuestiones patrimoniales

• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos

• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos Crisis convugal Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales Violencia en la familia

os su consulta en el 4311-1892 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@nei12.com



Conferencias

Seminarios

#### El final para el BGN

El Banco General de Negocios solicitó el viernes a última hora la suspensión de sus operaciones al Banco Central, para en un período de 120 días presentar una propuesta de liquidación ordenada La crisis de la entidad que dirigían las hermanos Rohm – José, ex presidente, es-tá prófugo; y Carlos, vice, está preso– terminó de definirse preso- terminó de definirse cuando los accionistas extranjeros (Credit Suisse First Boston, Dresdner Bank y Chase Manhattan) informaron que no aportarán los dólares necesarios para capitalizarla. Como publicó este diario, sólo entre eneró y febrero el BGN recibió del Central 20 millones de pesos de redescuentos. En ese entonces, los hermanos Rohm ya habían sido procesados por la Justicia, acuados de facilitar la fuga de divisas del banco, aún después de instalado el corralito.

#### Colectiveros en alerta

Todo depende del Estado"; contestó Héctor Tilve, presidente de la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), cuando le preguntaron si habrá aumento en el boleto de colectivo. Tilve recor-dó que la FATAP planteó al Gobierno un mínimo de 15 medidas alternativas para compensar el aumento del costo del gasoil sin elevar el cuadro tarifario. "Sabemos que nuestros clientes no pueden absorber aumentos del boleto y que, al final, que una medida así sería un boomerang, porque tres meses después recaudaríamos menos que antes del aumento", reconoció el empresario. Pero igualmente volvió a amenazar con recortes de servicios y suspensión de personal. "Si antes del martes próxi-mo no hay señales del Gobierno habrá una racionalización muy fuerte en el servicio y sus-pensión de personal", alertó.

#### Retención no, deva sí

La Confederación de Asocia-Rurales de Santa Fe (Carsfe) acusó ayer al presiden-te Duhalde de ser el responsable de iniciar un "período de retro-ceso" para el agro. Y calificó de 'mentiroso" el planteo del Gobierno al elevar las retenciones a las exportaciones, "porque tra-ta de encontrar en la pobreza la excusa y la coartada para obtener los recursos que permitan sostener la prolongación de la fiesta de la corporación política. Duhalde será el responsable, luego de más de 10 años de crecimiento sostenido, del comienzo de un período de retroceso y pérdida de competitividad del ector más dinámico de la economía argentina"

## Para López Murphy, sólo quedarán en pie uno de cada tres bancos

Para el ex ministro Ricardo López Murphy, economista dilecto de la banca extranjera, en el futuro sólo quedaría en pie 1 de cada 3 bancos que operan en la Argentina. Así lo pronosticó a mediados de esta semana, en una exclusiva reunión con hombres de negocios. No es ningún secreto que el Fondo Monetario Internacional presiona por la apertura rápida del corralito, aun a costa de la caída de buena parte del sistema financiero y de que el dólar vuele aún más alto. El Banco Central, conducido por Mario Blejer, parece cada vez más cercano a la idea de que en los próximos meses habrá que alentar una nueva "depuración" de bancos. Sin embargo, Jorge Remes Lenicov y su equipo se oponen.

El jueves por la noche, el Banco Central emitió una sorpresiva circular, autorizando a los bancos a devolver "a voluntad" la totalidad de los depósitos reprogramados en el corralito a partir de enero de 2003 La norma provocó revuelo no sólo en los bancos sino también en el Ministerio de Economía, cuyos funcionarios buscaban en las últimas horas -a pedido de Remes- alguna salida elegante para congelarla, sin pisotear públicamente a Blejer. Ese argumenta que fue una de las condiciones que fijó en los últimos dí-as la misión del Fondo Monetario que se encuentra en el país para destrabar la asistencia financiera. Sin embargo, en Economía aseguran que no existe tal condición, aunque admiten que es un paso que Washington mira con simpatía.

En la práctica, si se mantuviera en firme, la medida le pondría una fecha de colapso a aquellos bancos na-cionales y oficiales sin posibilidad alguna de abrir "voluntariamente" el corralito en un plazo tan corto. Y si bien sólo hay tiempo hasta el 15 de abril para "sacar" el plazo fijo del banco mediante la compra de un bien registrable, aceleraría la fuga de dichas entidades, especialmente, de las cuentas a la vista.

En el Central dicen que, al contrario, la decisión no busca debilitar a algunos bancos sino a presionar a los bancos extranjeros para que respondan a los depositantes con dólares traídos del exterior.

Fuese o no una condición del FMI, lo cierto es que Blejer ya avisó que no habrá más redescuentos blandos para las entidades con di-ficultades para devolver depósitos, aún protegidas por el corralito. Esta sí -coinciden en el Central y en Economía- fue un reclamo expreso del Fondo y seguramente acelerará la "depuración bancaria" que pretende Washington.
Como publicó **Página/12**, entre

enero y mediados de marzo, el Central siguió entregando millonarios Coincide con la visión del FMI. El Banco Central parece cercano a esa idea. La medida que autoriza a los bancos a devolver los depósitos a partir de enero aceleraría el proceso. Dura interna con Remes Lenicov.





Titular del Central, Mario Blejer, y Ricardo López Murphy, preferido de la banca extranjera Ambos creen que en los próximos meses habrá una nueva "depuración" de bancos en la Argentina

préstamos en pesos y a muy bajo interés no sólo al Galicia y a la banca oficial sino también a un grupo de bancos extranjeros (Sudameris, ScotiabankQuilmes, Creditanstalt y Bisel) y a pequeñas entidades locales.

De ahora en más, la política será distinta: los bancos locales tendrán que esforzarse para sobrevivir sin la ayuda del Central y los extranjeros aportar dólares desde sus casas matrices, antes que pedir la mano generosa del Estado argentino.

"Pensar en un sistema que se re-

duce a un tercio del preexistente no parece ser una visión pesimis ta", afirmó el miércoles pasado Ricardo López Murphy en una selecta reunión con empresarios. Sin embargo, no explicó cómo se logrará llevar a cabo ese proceso sin una gran convulsión social y po-

El efímero ministro de De la Rúa distribuyó, además, un "paper" en el que imagina el rol de los bancos después del corralito: "No habrá más remedio que avanzar a un sistema de banca de transacciones' (para cobro de servicios), sostiene. También vislumbra un lugar para la banca de inversión off shore" (es decir, que administre ahorros en el exterior) y para las entidades que se dediquen a prefinanciar exportaciones. De otro modo: habrá bancos que para la inmensa mayoría de los argentinos no funcionarán como bancos. Habrá que olvidarse por muchos años del crédito bancario para adquirir una vivienda, un auto o un electrodoméstico.

FELIPE SOLA CRITICO "EL SILENCIO" DE WASHINGTON

mos a tener reactivación. No podemos reactivar con la política de esperar a que el Fondo se decida, porque la anemia económica es muy grande." El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Fe-lipe Solá, salió ayer a criticar duramente al FMI y, por elevación, a la administración Duhalde, que en estos días se juega todo por conseguir un paquete de asistencia fi-nanciera de Washington. Justamente, casi como respondiéndole a Solá, el Presidente insistió con que el país "necesita ayuda internacional" y que su gobierno "tie-ne que seguir trabajando". En los últimos días, los funciona-

rios de la misión del FMI volvieron

bonos provinciales y a disparar con-tra la provincia de Buenos Aires, una de las más necesitadas de esa clase de financiamiento. "Si el Fondo va a definir una ayuda para Argentina debe hacerlo rápido", aseguró. "El silencio del FMI prolonga la recesión y la depresión económica. Mi país no puede estar esperando per-manentemente. Son 38 millones de personas, y hay 14 millones de po-

bres", acusó, ayer Solá.
"Hemos hecho muchas cosas que debíamos hacer, muchas de las que pide el Fondo son correctas, pero no se le pueden conceder tampoco medidas aisladas", dijo Solá, al ser con-sultado por las medidas que exigió y las que sigue exigiendo Washington.

en afirmar que "el dólar libre es una medida equivocada que el Gobierno tomó presionado exteriormente

En contraste con el gobernador de Buenos Aires, Duhalde fue mucho más conciliador. Por un lado, se mostró confiado en que el acuerdo con Washington está cada vez más cerca. "Tengo la impresión de que va a haber ayuda" del FMI, dijo en su programa radial-""Conversando con el Presidente"- emitido ayer desde Chaco. Por otro lado, aceptó que para lograr dicho apoyo "tenemos que seguir trabajando en estos días con las delegaciones del FMI' que están en Buenos Aires. "Espero que este mes quede más o menos arreglada la situación", auguró.







### LA NUEVA LEY DE CONCURSOS, BAJO EL FUEGO DEL FONDO MONETARIO

## Deudas y créditos entre las ruinas

Por Julio Nudler

Después de que los bancos internacionales que operan en el país le calentaran la cabeza al FMI, la Argentina quedó contra las cuerdas: no recibirá ayuda alguna si no revierte buena parte de las reformas introducidas en febrero al régimen de quiebras. El gobierno de Eduardo Duhalde sólo vetó en su momento algunos cambios, promulgando la mayoría. Ahora presiona al Congreso para que revea una ley cuyo articulado refleja la lucha entablada entre deudores y acreedores, y específicamente entre algunas empresas y grupos nacionales fuertemente endeudados y quienes -sobre todo ca-pitales del exterior- podrían aprovechar las duras circunstancias para alzarse por poca plata con esos activos. Los financistas rechazan este argumento. Dicen no ver ninguna avalancha de inversores foráneos ávidos de adquirir compañías argentinas, y sí a no pocas firmas extranjeras evaluando irse del país. Lo cierto es que a fuerza de blindar a los deudores, la nueva legisla-ción anuló los derechos de sus acreedores, v además convirtió a todo nuevo crédito en un albur, con lo que impediría que resuria la financiación en la Argenti-

Exclusiva: Los deudores concursados tienen 16 meses para presentar una propuesta de pago y ningún tercero puede realizar una oferta mejor.

na. Esto es por lo menos lo que aseguran los bancos, mientras el otro bando prefiere presentar las nuevas normas como una defensa del débil frente al poderoso y

del nativo frente al extranjero. Todo comenzó algunas semanas antes del corralito, cuando apareció un proyecto de un solo artículo que suspendía por 180 días los plazos de las ejecuciones, fundándolo en la larga depresión econó-mica y las grandes dificultades financieras que sufría cualquier deudor. La iniciativa logró media sanción en Diputados y pasó al Sena-do. Allí permanecía cuando, pasados varios presidentes, Jorge Capitanich envió una nota desde la Jefatura de Gabinete, manifestando la coincidencia del Gobierno con ese proyecto, pero sugiriendo al-gunos agregados. Estos configuraban realmente todo un proyecto modificatorio de la ley de Quie-bras, no consultado con Economía ni firmado por Eduardo Duhalde.

Ese informal proyecto, que res-pondía a las inquietudes de alguos grandes deudores con buena llegada al Ejecutivo, fue incorporando luego nuevas cuestiones a medida que circulaba. Así, el texto finalmente sancionado (antes de la pesificación de deudas) acogía toda esa suma de deseos e intereses particulares. La intención original se centraba en eliminar el llamado cram down, un mecanismo que permite a un acreedor o a un tercero mejorar la oferta de repago que un deudor concursado le plana a la masa de acreedores si ésta no la aprueba, evitando así la quie¿Los deudores son los buenos de la película? La banca, vía FMI, exige la reforma de una legislación que perjudica a los acreedores. ¿Es el capital extranjero contra el nacional?



En el terremoto económico, el Parlamento decidió salvar a las empresas y sus dueños

Ahora se resiste al papelón político de rever lo que sancionó hace apenas dos meses

bra, pero convirtiéndose ese tercero en nuevo dueño del capital accionario.

Lo que a algunos grandes grupos locales los obsesionaba era eliminar el cram down, porque éste -establecido en la reforma que databa de la primera gestión de Domingo Cavallo en Economía-ponía a sus propuestas de repago en competencia con otras eventualmente más generosas para los acreedores. A la postre, ese instituto legal -que prácticamente no tuvo uso durante sus años de vigencia- fue suprimido, con lo que a los acreedores só-lo les quedan dos opciones: aceptar la oferta del deudor o enviarlo a la quiebra, con lo cual será poco lo que recuperen. La consecuencia es que ahora, sin la molesta competência de terceros, las empresas en problemas valen más para sus dueños actuales.

El provecto sancionado iba todavía más lejos, otorgando al deu-

Propietarios: El acreedor no puede exigirle nada al dueño de una empresa que salió como avalista de ésta mientras no hava un acuerdo homologado.

dor la facultad de imponerles a sus acreedores la capitalización de las acreencias, que se convertirían en acciones preferidas, sin derecho a voto. Esto enloqueció a los banqueros, y Duhalde lo vetó. Pero no anuló otros cambios, como la extensión del período de exclusividad, que es el tiempo que el deudor, una vez en concurso, tiene para presentar una propuesta. Ahora este término, prórroga incluida, es de 360 días hábiles, con lo cual pueden pasar unos 16 meses antes de que los acreedores tengan alguna noticia de él.

Además de proteger a las empresas, la nueva legislación se preocupa por amparar a sus dueños, aunque sean más ricos que aquellas. Entre múltiples impedimentos, se prohíbe ejecutar las garantías dadas por fiadores o codeudores solidarios de deudores concursados. Lo típico es que el dueño de una sociedad se constituya en avalista de ésta. Pero la ley dice ahora que el fiador de la obligación de origen pasará a ser garante del acuerdo que se homologue, quedando anulado el aval original. Así, el capitalista que avaló la deuda de la empresa de la que es principal accionista queda aislado de la responsabilidad crediticia y sólo responderá una vez que se firme el concordato, y en los términos de éste. Se beneficiará, por ejemplo, con cualquier quita convenida. De paso, se le ahorra al avalista el esfuerzo de concursarse él también si no puede afrontar su compromiso.

Más allá del caso específico de las quiebras, fue aprobada la repro-gramación forzosa de los créditos durante 90 días, aunque el Ejecutivo vetó -también bajo la presión de la banca- la obligación de los bancos de previsionar el 100 por ciento de los créditos que no hubiesen reprogramado al expirar ese plazo. Lo cierto es que éste está por ven-cer y nadie parece haber hecho nada. Los bancos no fueron a renegociar con sus deudores "plazos adecuados a su capacidad de pago", y los deudores -dicen los banqueros simplemente no están pagando porque tienen los plazos postergados. El tema quedó en el aire, entre tan-tos otros que enrarecen las condiciones jurídicas y el "ambiente de negocios"

La reforma de la ley de concur-sos es aplicable tanto a las empresas ya concursadas como a las que se presenten en adelante. Además, fuera de los concursos, hay restricciones para iniciar acciones de ejecución mientras dure la emergencia económica. Por 180 días que-daron suspendidas las medidas cautelares trabadas, y no pueden trabarse nuevas sobre bienes indispensables para las actividades del deudor, siendo nula cualquier disposición extraordinaria que éste haga de esos bienes. Por tanto, quien compra hoy un activo se expone a que mañana aparezca un

Fondo: Los banqueros despotricaron ante el Fondo, v éste convirtió al régimen sobre quiebras en un obstáculo más para cualquier nuevo paquete.

acreedor e inicie una acción de nulidad. Puede ser el caso de un embargo que no llegó a trabarse por-que esta misma ley lo impide, y por lo tanto no dejó rastros en ningún registro.

Entre otras disposiciones impactantes, se impone al Banco Central eliminar toda restricción de acceso al crédito por parte de empresas concursadas, e incluso otorgar redescuentos a los bancos para que atiendan sus requerimientos de fondos v avales, orden de la cual el BCRA hizo hasta ahora caso omiso, como era de suponer.

### UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- · ABOGACIA
- **ARQUITECTURA** BIQQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- · Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
   Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
   Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA Lic. en COMERCIALIZACION
- · Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA v TURISMO · Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lig. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA

- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
   Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
  Lic. en RELACIONES LABORALES
  Lic. en RELACIONES PUBLICAS
  FLEBOLOGÍA Y LINFOL
- Lic. eπ SISTEMAS

  ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL ASISTENTE SOCIAL Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA • Prof. UNIVERSITARIO

#### DOCTORADOS EN PSICOLOGIA SOCIAL

#### MAESTRIA EN

- PSICOANALISIS
- - FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
  - GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA

#### PSICOLOGIA CLINICA

#### **CURSOS**

- MEDICINA ESTETICA
- MATRICULA PRODUCTOR
- DE SEGUROS

  ACTUALIZACION CONTABLE
- BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA (CONV. A.B.A.)

#### Informes en:

CAPITAL Bme. Mitre 1411

> Parral 221 Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO Edison 3243 - Martínez

Dependencia LANUS Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Graduados: \$ 142,50. • 2º año \$ 147. - • 3º año \$ 151.50. - • 4º año \$ 156. - • 5º y 6º año \$ 160,50. -

### PERIODISTAS

La asociación PERIODIS-TAS le envió una carta al gobernador de Corrientes, Ricardo Colombi, para pedirle su "compromiso en el esclarecimiento de los hechos y en el castigo a los responsables" por las agresiones que sufrió el lunes una periodista a la que golpearon en la cara. María Mercedes Vázquez, de la LT7 Radio Corrientes, fue interceptada el lunes por dos hombres que la golpearon en la cara le advirtieron que "dejara de hablar" sobre una marcha organizada por el opositor Partido Nuevo. Ya el 20 de febrero la asociación de periodistas había elevado un pedido de informes al presidente de la Cámara de Senadores y vicegobernador pro-vincial, Eduardo Galantini, para averiguar la situación de la periodista, que había sido amenazada con un arresto por el senador provincial Manuel Sussini, porque había dado a conocer hechos de corrupción que lo involucraban. Sussini habfa realizado su denuncia bajo una Ley de Desacato, todavía vigente en la provincia. En esa oportunidad, Vázquez recibió además amenazas anónimas de muerte por teléfono, "El 1 de abril las amenazas fueron reemplazadas por nazas fueron reempiazacias po-la agresión física", denunció PE-RIODISTAS en su carta al go-hamador y le reprochó que "la protección a los periodistas no debe comenzar sólo después de que un profesional es atacado".



Alí en el primer acto desde que fue liberado.

Pasó 22 meses preso por pedir comida en un supermercado.

7 de Abril Día Mundial de la Salud

### SPM invita al Lanzamiento del Programa "Argentina en Movimiento"

El Grupo SPM convoca a participar en una Jornada Abierta a toda la comunidad para incentivar a la población a la práctica deportiva y orientarla en la lucha contra el sedentarismo.

Por eso convocamos especialmente as

- Familias
- Adultos en general
- Adultos mayores (Tercera edad)
- Personas con limitaciones para la práctica
- Asmáticos
- Discapacitados motores
- Discapacitados visuales
- Diabéticos
- Trasplantados

Lo esperamo:	s a partir de las 10 hs.
10:30 hs.	Comienzo de las Actividades
11:30 hs.	Conferencia de Prensa: Lanzamiento Programa "Argentina en Movimiento" a cargo del Secretario de Turismo y Deporte Daniel Scioli
12:00 hs.	Recorrida de las actividades
13:00 hs.	Final de las actividades

El encuentro es en el CENARD (Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo), Crisólogo Larralde 1050, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Apoyando el deporte, cobertura médica oficial de los deportistas becarios del Cenard.



MAS DE OCHO MIL

## Un piquete

**Por Laura Vales** 

"Me siento algo mareado porque sólo hace 48 horas que salí. Estoy muy emocionado. Cuando mis compañeros me ihan a visitar al penal me contaban sobre las miles de personas que estaban luchando por mi libertad, pero recién ahora me estoy dando cuenta de la situa-ción." Parado sobre la caja de un camión atravesado todo a lo ancho de la Ruta 3, Emilio Alí parecía aún más chico de lo que es en persona. El piquetero que estuvo un año y diez meses pre-so por encabezar un pedido de comida a un supermercado, aver encontró una fórmula sencilla para el agradecimiento: "Sé que estoy en la calle por us-tedes", dijo desde el improvisa-do escenario del acto con que lo recibieron en La Matanza. So bre el asfalto, más de ocho mil personas se amontonaban para saludarlo, a lo largo de más de cuatro cuadras. Fue la primera vez en cinco años de piquetes que los desocupados salían a la ruta con un motivo para festejar.

Alí tiene un aire a Discépolo que genera las gastadas de sus amigos, y cierta timidez frente a la ola de simpatía con que se encontró al salir de la cárcel. Parece menor que

Definición: "Yo no soy símbolo de nada", contestó ayer. También anticipó que volverá a su ciudad y seguirá trabajando por mejorar las condiciones de vida de su barrio.

sus 26 años y, en general, usa un estilo sencillo para todo. Tal vez por eso, ayer en la Ruta 3 Alí ya no era Emilio Alí sino "el pibe", "el chico" o "Emilio" a secas.

Antes de que pudiera empezar el acto pasó más de una hora entre abrazos y felicitaciones. Tuvo que firmar gorritos, hojas de cuadernos, chalecos de la CTA y de la Corriente. Algunas mujeres, con ese gesto inexplicable que es síntoma inequívoco de admiración, le acercaron sus bebés para que los besara. "Por fin puedo verte", le gritó una abuela piquetera llegada desde Quilmes que dijo a Página/12: "Me lo merecía, después de todo lo que hicimos por este chico".

Alí quedó en libertad el jueves a la noche, pero todavía está subido al vértigo y las exigencias de una

En su segundo día en libertad, el piquetero participó de un masivo corte de ruta que le organizaron y anticipó que volverá a Mar del Plata para seguir con su militancia barrial. Emocionado, agradeció a los "miles que lucharon por mi libertad".

notoriedad que quién sabe si esperaba. El mismo jueves por la noche unos doscientos delegados de la CTA y la CCC lo esperaban en La Matanza para una primera bienvenida. El viernes las radios lo despertaron a las seis de la mañana y estuvo hasta el mediodía dando reportajes; después de comer pasó por la CTA para saludar a Víctor De Gennaro e hizo otra visita similar a la sede nacional de la Corriente Clasista y Combativa. Pasó por dos canales de televisión, donde hizo entrevistas en vivo y volvió a otras reuniones en La Matanza. Terminó el día, ya tarde, en un plenario realizado en Ezeiza. A las once de la noche llegó desde Mar del Plata su mujer, Elita. El sábado tuvo el mismo ritmo.

"Yo no soy símbolo de nada", contestó ayer en una de las decenas de entrevistas. También anticipó que volverá a vivir en su ciudad y que seguirá trabajando por mejorar las condiciones de vida de su barrio.

El acto en La Matanza tuvo como uno de los temas centrales la cuestión de la unidad entre las organizaciones piqueteras presentes, la Federación de Tierra y Vivienda (que conduce Luis D'Elía) y los desocupados de la Corriente (que encabeza Juan Carlos Alderete), junto a otras organizaciones sociales como el comedor Los Pibes de la Boca. D'Elía y Alderete aprovecharon para plantear que la suva es una "oposición responsa-

Bernardino A



El acto tuvo un claro aire de fiesta y triunfo.

Alí firmó autógrafos y hasta tuvo que besar bebés

PERSONAS LO RECIBIERON EN LA MATANZA

## para festejar a Ali



Con D'Elía y Alderete en el camión atravesado en la Ruta 3 que sirvió de palco en el acto.

Lo organizaron la CTA y la CCC para festejar la larga movilización para que lo liberen.

ble y efectiva" frente a las críticas que vienen recibiendo del otro sec-tor piquetero, el Bloque Nacional, que había cuestionado duramente sus negociaciones con el gobierno por la libertad de Alí.

En sintonía con este mensaje de unidad entre las dos organizaciones, Emilio se había puesto el chaleco amarillo de la CTA y un gorri-to de la CCC. En el cuello ya no llevaba la cruz de plata con que salió de prisión: la había regalado a uno de los desocupados baleados en esa misma ruta el 20 de diciembre.

La gente coreó dos cantitos: "Ayayayay qué risa que me da, Cavallo está preso y Emilio en liber-tad" y una segunda versión que decía "Emilio ya está libre, se lo de-

dicamos a Hadad".

Hubo algunos caceroleros de la Capital. "Quiero agradecer a los piqueteros la educación democrá-tica que llegó a nuestros barrios a partirde cada uno de ustedes", di-jo Oscar Panero, de la asamblea de Palermo Viejo. También hablaron representantes de otras organizaciones que participaron de los cortes de ruta por la libertad de Alí, como ex combatientes de Malvinas, la UOM Campana e HIJOS. "Con la libertad de Alí, en alguna medida también logramos aumen-tar nuestra propia libertad", dijo Mariano Sánchez, de los jubilados del MIJP-CCC.

Los más cercanos se divertían

Cantos: "Ayayayay qué risa que me da, Cavallo está preso y Emilio en libertad" y una segunda versión que decía "Emilio va está libre, se lo dedicamos a Hadad".

contando anécdotas sobre la cárcel de Gorina, donde a Alí le tocó compartir la celda con el loco del martillo, un asesino serial de la década del 60 hoy convertido en un viejito de aspecto inofensivo. El penal de Gorina es un instituto mo-delo donde los presos tienen buenas condiciones de detención. Alí era uno de los cocineros, los fines de semana organizaba partidos de bochas o campeonatos de sapo.

Durante algunos meses, los presos accedieron incluso a ver películas

El loco del martillo participaba de esas veladas de cine. Dicen los amigos de Alí, no sin maldad, que los problemas empezaban cuando la película mostraba asesinatos sangrientos, porque el loco se in-dignaba ante lo que calificaba de asesinatos truchos y engaños del director. Ante los homicidios de ficción se metía a detallar las verdaderas técnicas para matar.

Alí sólo se ríe y no suelta pala-bra cuando los otros repiten esas historias. Fue el preso más joven de Gorina y entró y salió de allí seguro de que no había cometido ningún delito al encabezar el pedido de comida a la sucursal Casa Tía de Mar del Plata. "Estaba tan convencido de que el pedido estaba dentro de la ley que lo hizo frente a las cámaras de televisión", re-cordó ayer el abogado César Sivo, quien llevó adelante la defensa de Alí durante el juicio oral y rédac-tó el recurso de casación por el que finalmente se redujo la condena (ver aparte).

#### Condena por "mal clima"

Para el abogado César Sivo, quien defendió a Alí ante la Jus-ticia de Mar del Plata, uno de los principales problemas que enfrentó el piquetero fue que en la ciudad "hubo un clima muy condenatorio hacia la protesta social, postura que encerraba una importante cuota de discriminación y de miedo de los sectores medios. En aquel momento, en Mar del Plata se fue creando toda una corriente de opinión contra los episodios de protesta. Se veía que ese proceso iba a desembocar en algún momento en un castigo ejemplarizador contra quienes manifestaban"

El abogado recordó que "en Mar del Plata está creciendo una periferia cada vez más abundante, cada vez más pobre más demandante, sobre los bordes de una ciudad comer-cial, turística" y que "en estos sectores todavía hay muchos que cuando ven un pobre sostienen que no es alguien de la ciudad". Sivo dijo ayer que hu-biera preferido que Alí "fuera absuelto de todas las acusaciones" por Casación, pero consi-deró "saludable que el tema se haya resuelto por la vía judicial y no por medio del indulto"

Emilio se quedará un día más en Buenos Aires antes de volver a su ciudad. Si su condena fue una clara muestra de la criminalización de la protesta social, para los piqueteros la reciente libertad es entendida como un triunfo ganado en las rutas: en el último año y medio no hubo una sola organización de desocupados que no llevara a sus piquetes la consigna por la libertad del preso. Ayer, al cierre del festejo en La Matanza, hubo menciones especiales para la situación de Raúl Castells, detenido bajo prisión domiciliaria y para los más de dos mil ochocientos procesa-dos por haber protagonizado cortes de ruta o tomas de edificios en reclamo de trabajo, en relación a quienes, sostuvieron los piqueteros, se seguirán centrado sus reclamos.

#### Jornada piquetera

El Bloque Piquetero Nacional convocó a la unidad obrera-piquetera para realizar una jornada de lucha el próximo 11 de abril en reclamo del aumento y los montos de los planes de empleo. Con este fin fueron convocados "todos los sindicatos, comisiones internas y delegados que rechazan la tregua con el go-bierno de Duhalde", según invibierno de Duhalde", según invi-ta un comunicado. El encuentro para sentar las bases de la protesta se realizará mañana a la 18.30, en Sgo. del Estero 443.

#### Reclamo por las regalías

Diputados provinciales analizarán la semana próxima en la Comisión del Parlamento Patagónico de la Cámara de Diputados de La Pampa la posibilidad de iniciar un reclamo administrativo o judicial a la Nación por mala liquidación de las regalías petroleras. La deuda que Nación mantiene con las provincias petroleras asciende a los 2000 millones de dólares, de los cuales a La Pampa le corresponde unos 25 millones de dólares.

#### Crisis en la UOM

La crisis que vive la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se agudizó en las últimas horas a raíz de la decisión de la seccional Campana de convocar a un plebiscito para fin de mes en là empresa Siderca, con el objeto de que sus 3.500 trabajadores decidan en voto secreto en qué central obrera quieren encuadrarse. Esta decisión que fue anunciada el jueves durante una conferencia de prensa por el ti-tular de la seccional Campana de la UOM, Angel Recúpero, cayó "como una bomba" en un sector de la conducción metalúrgica, que desde hace 30 años lidera Lorenzo Miguel y que actualmente se encuadra en la CGT de Hugo Moyano.

Instituto Argentino para el Desarrollo Económico



Conferencia La crisis brasileña. Situación y perspectivas

Theotorio Dos Saretos, Profesor titular de conomia de la Universidad Rederal Fun y coordinador de la Cázedra y Red UNESCO - Universidad de las Naciones Unidas sobre Economia Gâtola y Desarrollo Son Presidente del Consejo Comultiro de Relaciones internacionales del Bisado de Rio de

9 de abril de 2002 19.00 a 22.00 hs.

Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Seminario El fracaso de la globalización: causas y efectos (en castella)

Alan Freeman, Catedránico en Bonomía de la Bicuela de Cier Greenarich (Gran Brenzia). Sun investigaciones se han orientado hacia la Tionía del Valor, la dinaiso conómico. Ha publicado varios libros y numeros serionios y en uno de los economistas menziatas m

Los Estados Unidos y la economía mundial
 Los Estados Unidos, América latina y el mercado internacional de capitales
 La guerra institucionalizada: el gobierno de Bush y la nueva política económica de los Estados Unidos

16, 17 y 18 de abril de 2002 19.00 a 22.00 hs. Maipú 66, Cdad, de Buenos Aires Entrada libre y gratuita (con inscripción previa)

ORGANIZAN

IADE Instituto Argentino para el Desarrollo Económico Nuevo Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas (UBA)

Informes e inscripción telefónica: IADE, tal. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158, por e-mail: iade@iade.org.ar o en http://www.lade.org.ai

Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on line de Realidad Económica: "Las transferencias de recursos a la cúpula económica durante la presidencia de Duhalde", las intervenciones completas de las tres mesas debate organizadas por el IADE sobre la crisis que estamos transitando y otros sobre la actualidad internacional.

#### Memoria Activa 403 SEMANAS

La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

Lunes 8 de abril

Oradores

Jorge Ghelman Musicólogo

Roberto Moldavsky Periodista

#### **BASTA DE IMPUNIDAD**

En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA justicia, justicia, perseguirás..

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales

No se suspende por mai tiempo



Director: José Nun

Posgrados de 1 a 4 cuatrimestres de duración/Títulos Oficiales

#### maestrías, cursos y programas

Ciencia Política

Gestión Cultural

Sociología Económica Cultura y Sociedad

Sociología de la Cultura Política y Economía Análisis de la Antropología Social

con el IDES opinión pública Inicio de clases: 22 de abril de 2002 (Ho informes e inscripciones de 15 a 20 hs. en Paraná 145, 5° piso, Capital Federal Tel/fax: 4374-7007 E-mail: idaes@unsam.edu.ar Internet: www.idaes.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE **GENERAL SAN MARTIN** 



Hasta que la crisis terminó de disolver al gobierno de Fernando de la Rúa, los quinieleros clandestinos de Moreno cobraban 25 centavos la apuesta mínima. Por presión de los apostadores, que no siempre alcanzaban a juntar esa cifra, los capitalistas la bajaron a 5 centavos. "Si jugás 25 es porque querés ganar plata, si jugás 5 es para zafarla comida", instruye Oscar, un desocupado del barrio La Perlita, que caminó hasta el centro de Moreno para revisar una cartelera donde se ofrecen y piden servicios de toda clase. "Busco cantante para grupo de cumbia", dice uno de los avisos. La propuesta se repite en seis carteles, por lo que sumarse a una banda del género más popular de la zona parece por lejos la mayor oferta laboral.

De acuerdo con los parámetros de la city, convalidados extramuros, el riesgo país y el dólar marcan la temperatura de la economía. Una recorrida por Moreno y barrios periféricos aporta otros cuantos indicadores. Uno de ellos es la rebaja en el precio para jugar a la quiniela, barómetro que por llegar al escalón más bajo –hoy parece imposible que alguien vaya a apostar uno o dos centavos– agotó su capacidad de registro.

Acertar al número ganador con

una apuesta de 25 centavos reditúa 17,5 pesos. Con 5 de riesgo, la recaudación es 3,5. Beatriz, desocupada, con esposo también desocupado y dos hijos, uno asmático, cuenta frente a las oficinas de Edenor que gracias a que el mes pasa-do ganó 7 pesos en la clandestina -por 10 centavos al número correcto-pudo pagar la primera cuota del plan de refinanciación que le armó la distribuidora eléctrica. Ahora ju-ra no tener "un centavo" y amenaza bravamente con vengarse si le cortan la luz. Detrás suyo, una vecina escucha y confiesa su temor a que le corten el agua. Pide a los delegados de los barrios San José, Villa Sala, Barrio 2000, Barrio Parque y Lomas de Mariló que se 'acuerden del agua. Ramón, Hora-cio, Francisco, Carlos, Oscar, Luis Romero, todos en condición laboral muy precaria, están allí para organizar el reclamo de quienes no pueden pagar la factura eléctrica. Beatriz intenta consolar a su ve-

Beatriz intenta consolar a su vecina angustiada por el agua. "No haga caso de las cartas", aconseja, por las intimaciones de pago que llegan con la amenaza de corte del servicio. "Yo vivo en una casilla que si usted la mira se viene aba-



Los nuevos planes de pago avisan que cada uno paga "como puede". Aún así, hay muchos que no pagan. En los barrios del Gran Buenos Aires, la economía doméstica es pagar servicios, comer y punto.

#### EL AJUSTE ENTRE LOS MAS POBRES

# La vida con cinco guita

La mínima de la

jo", se desvía del tema, pero después vuelve: "Nos llegó un pilón así de cartas, y de última ya las estamos usando para limpiarnos el culo, como no tenemos papel..."

Página/12 pide precisiones sobre cuándo bajó la apuesta mínima de la quiniela. "Después de lo de diciembre", coinciden los vecinos, en referencia a la explosión que eyectó a De la Rúa y demás gobiernos. "Después de lo de diciembre esto es un polvorín, si prendés un fósforo vuela todo", advierte Rubén, siempre enfrente de las oficinas de Edenor, en la calle que costea la vía, a una cuadra de la estación del Sarmiento. Alguien apunta que si bien es cierto que en los últimos tres meses el barrio cayó a un nivel de pobreza nunca visto, "la gente no tiene ganas de hacer saqueos". Otros no están tan convencidos.

#### La cola de los pobres

Las cinco horas de cola que hacen cientos de desocupados en el quiniela ahora
vale 5 centavos: si se
gana, se paga la luz
con el plan de cuotas.
La cumbia como
salida laboral, el
problema de los
subsidios y para
qué sirven realmente
los avisos de corte

del agua.

Banco Provincia para cobrar 150 pesos mensuales del plan de asistencia social también resulta ilustrativo de la realidad económica de la zona. Si se prefiere la rigurosidad de los números, hay que decir que en diciembre, cuando Rodríguez Saá lanzó el programa, se presentaron 41 mil jefes y jefas de hogar desocupados.

La depuración del padrón dejó en carrera a 28 mil personas. Los 13 mil desafectados eran, de acuerdo a la versión oficial, beneficiarios directos o indirectos de otros planes. Sin embargo, por falta de recursos hubo que practicar una segunda selección. A la fecha, reciben el dinero apenas 2300 personas. El corte se hizo tomando en consideración aquellos jefes dehogar con cinco o más hijos, o tres hijos si uno de ellos es discapaci-tado. El desempleado con cuatro hijos o tres o uno espera que la ampliación del programa que anun-ció Duhalde esta semana le permita en un futuro embolsar los 150 pesos. También Pablo, que mues-tra a este diario el papelito con su solicitud del subsidio, que no le concedieron a pesar de tener 6 hi-jos y de no cobrar asistencia por otro lado.

#### Cola de clase media

En la cola de los que esperan turno para ser atendidos por Edenor se vive otro drama: el de la clase media. Amas de casa, empleados, cuentapropistas y profesionales esperan nerviosos que avance la fila, tan larga como las que se ven en el microcentro para comprar dólares los días en que la cotización toma altura. La compañía eléctrica aceptó a regañadientes armar planes de refinanciación de deudas personalizados. Cada uno de los que espera lleva un puñado de facturas impagas. Cuando le toca el turno, presenta su caso. El de Leopoldo se parece a tantos otros: en la bicicletería donde trabaja le bajaron el sueldo y le pagan de tanto en tanto, sin fecha fija. "Voy a ver qué puedo arreglar", comenta. Edenor da facilidades para po-

nerse al día, pero es inflexible en que todos paguen lo que deben. Los planes son en general de cuotas semanales de 4 a 10 pesos, de-pendiendo del monto del atraso y de las posibilidades del usuario. Mientras la clase media se esfuerza por pagar, los sectores más cas-tigados de Moreno se organizan para reclamar la tarifa social. Allí están los delegados de los barrios recibiendo, en la vereda de enfrente a Edenor, a quienes salen decep-cionados de la oficina de la empresa, sin llegar a un acuerdo, y firman el petitorio de quienes rue-gan que les condonen la deuda. "No podemos dar tarifa social porque lo impide el contrato de concesión", se atajan en Edenor, donde a su vez se lamentan porque el aumento de la mora les complica sus propias cuentas. "Somos distribuidores, compramos la energía igual que el cliente nos la compra a nosotros", se comparan.

#### Pague como pueda

A dos cuadras de la estación de tren, en el local de Jorge, en plena Avenida del Libertador, la principal de Moreno, un cartel convalida que el cliente "pague como pueda". Es uno de los po-cos negocios en el centro que ofrece esa posibilidad, porque después de la devaluación a los comercian-tes les resulta muy difícil mantener el sistema de venta a crédito diario. Tiendas de ropa y casas de electrodomésticos solían entregar la mercadería bajo el compromiso de que el cliente pasara todos los días por el local -en algunos casos, un cobrador iba a domićilio- v pagara una cuota mínima. por lo general de uno o dos pesos. Para muchos era más accesible comprar así que desembolsar una cuota de 20 o 30 pesos una vez por mes. El sistema quedó restringi-do para los negocios de barrio,

Fecha: ¿Cuándo bajó la apuesta mínima de la quiniela? "Después de lo de diciembre. Después de lo de diciembre esto es un polvorín, si prendés un fósforo vuela todo".

donde el comerciante tiene mayor confianza y capacidad de control del cliente.

Jorge estima que las ventas de su local de ropa para hombres cayeron 50 por ciento respecto del 
año pasado. "Esto es un desastre", 
acierta. En Moreno se ven casi tantos locales abiertos como cerrados, a pesar de las ofertas, como 
en el caso de varios negocios que 
venden pantalones a 2,99. "Habrá 
que apretar los dientes", advierte 
ese día Duhalde en una entrevista 
radial. Lo dice así, en futuro, y se 
refiere a lo que vendrá si fracasa 
el acuerdo con el FMI.

## OPORTUNIDAD 4 AMBIENTES con dependencia

**PARQUE CENTENARIO** 

Semipiso al frente con cochera. Balcón corrido. Entrada principal y de servicio. 3 dormitorios. Baño. Toilette. Cocina comedor. Lavadero. Todo luz y sol.

Sarmiento y Panamá a 3 cuadras del parque y 1 cuadra del subte

15 5638-4923



### COMERCIANTES Y VECINOS QUE IDEAN LAS RESPUESTAS MAS INNOVADORAS

## Los creativos de la crisis

Por Horacio Cecchi

La viuda llorosa, la del velo negro cubriéndole el rostro, es abogada mediadora y comer-ciante. El funebrero de galera es dueño de una pizzería y presidente de la comisión organizadora del corso barrial. El pariente del finado, de traje negro y rostro circuns-pecto, es socio de una cadena de casas de deporte. El de la capa negra y la hoz, vecino y comercian-te arruinado. La llorona de pañuelo negro, una vecina de 80 años. El de la nancarta calavera que transporta el ataúd, artista. Todos, integrantes de una *melange* entre el Centro Comercial y la Asamblea Popular de Liniers. Son vecinos y comerciantes, pasados por el pei-ne fino de la desocupación, la importación, la inestabilidad y los dictados del Norte, como los vecinos y comerciantes de cualquier barrio. Pero esta melange tiene un toque que la diferencia: elaboró cada una de sus reclamos como si fuera una mesa de creativos publicitarios. Organizaron el primer cacerolazo, anticipatorio y presa-gio, el 7 de diciembre del año pasado. Respondieron al corralito, con un corralito a los bancos. Se estrecharon con los desocupados de La Matanza el día de la gran marcha piquetera. Organizaron el Carnavalazo de la Protesta, con murgas del hospital Posadas, de Aerolíneas Argentinas, de las villas. El último impacto mediático: marcha fúnebre a la Plaza de Mayo para enterrar a las Pymes. Y siguen creando.

El 7 de diciembre, la esquina de

José León Suárez y Rivadavia, a una cuadra de la General Paz, fue escenario de un hecho inédito y a la vez presagio: un grupo de comerciantes salió a golpear cacerolas a la calle. El hecho impactó ese día en los me-

Recursos: "El ataúd es de descarte. Las coronas las conseguimos en el cementerio. La lápida la hizo un vecino que hace muebles con cartón corrugado".

dios, sorprendidos por la novedad, entre los propios comerciantes, que empezaron a correr el boca a boca, entre los vecinos, que se fueron sumando y colgando banderas o arrojando papelitos desde las ventanas. Por entonces, Cavallo y De la Rúa aún daban explicaciones de lo inexplicable desde sus respectivos sillones y el mensaje, evidentemente, no

lo registraron. O no lo interpretaron.
"Teníamos que hacer algo por nosotros, porque el Gobierno no lo iba a hacer. Lo hicimos coincidir con el día de San Cayetano -dijo Eduardo Slutzky, comerciante y vecino a Página/12-, porque cada vez más es-tábamos atónitos por la cantidad de gente que pedía trabajo. Salimos con la consigna 'Ayudemos a que ese santo les dé trabajo'''. Ese día, todos los comerciantes de Liniers bajaron sus persianas durante una hora como modo de protesta. "Escuchábamos ruido entre la gente pero no sabíamos bien a dónde iba -reflexionó Elina Stewart, abogada, media-dora, comerciante-. Había una necesidad de un espacio de participa-

Fueron los precursores de los cacerolazos. Desde entonces no paran: golpeados por la crisis, los vecinos de Liniers idean sin parar inéditas protestas. Desde el corralito a los bancos hasta el funeral de las Pymes. La génesis de un grupo creativo.

ción que se venía gestando." A diferencia de las recetas económicas del Norte, las ideas en Liniers parece que surgen espontáneamente. Casi descabelladas, se entremezclan y terminan en protestas o pro-puestas originales. El mismo día del cacerolazo de San Cayetano alguien tiró la idea de decir basta. En pleno cacerolazo, entonces, se convocó a la marcha del "Basta a esta nefasta política económica". La idea tomó cuerpo. Un vecino cedió un micro. Otros se lanzaron a la tarea de redactar volantes. Alguien tuvo la idea de enviar mails a otros centros comerciales y agrupaciones vecinales. Redactaron volantes. Otros los repartieron. Stewart reunía monedas de a 10 centavos en una latita "para las fotocopias y las medialunas de las reuniones". Slutzky se acordó que tenía un stock de camisetas de la se-

El domingo 16 de diciembre, de un micro llegado de Liniers empezaron a bajar mujeres y hombres ves-tidos con la camiseta de fútbol. Se ubicaron alrededor de la Pirámide, y empezaron a dar vueltas alrededor de ella, mientras cantaban el himno gritaban "¡Basta!". Todavía la policía no tenía orden de reprimir. Faltaban tres días. Y los políticos aún no interpretaban el reclamo, ni lo registraban como un peligro. Ese día, los de Liniers ya iban con una nueva propuesta: convocar a todas las agrupaciones de comerciantes y vecinos-todavía la definición de asamblea era un fantasma elusivo- a un Cabildo Abierto. Fecha: otro domingo, el 30 de diciembre. "Los acontecimientos nos superaron", dijo Stewart. "Vino el 19, vino el 20, pasó lo que pasó", recordó Slutzky. Pasó



Tres de los vecinos de Liniers que gestaron las inéditas movidas de protesta. Abajo, Elina Stewart, abogada, comerciante y uno de los motores del movimiento.

Cavallo, pasó De la Rúa, pasó Rodríguez Saá, pasó fin de año, pasó la promesa de Duhalde de respetar los depósitos en la moneda de origen y de romper la alianza con la patria financiera para aliarse con la patria de la industria y el trabajo. corrían los fantasmas del saqueo-se-ñaló Stewart-. La policía nos decía 'están viniendo los de Fuerte Apa-che', y bajábamos las persianas. Y al rato las levantábamos porque no venía nadie. Entre el contenido moral y el miedo, en cómo enfrentarnos a algo que desconocíamos, se armó el caos que fueron esos días."

#### El abrazo a los piqueteros

Enero de 2002. El corralito hace estragos. Los creativos de Liniers



están reunidos en la pizzería de Jorge Mojo, otro integrante del grupo. Hablaban de los bancos, de las transferencias bancarias que nunca se registraron, de las colas y el maltrato. "El Citi me reventó. Estuve cuatro horas y nunca se hizo", dijo uno. "Liniers tiene su Wall Street", dijo otro, y era cierto: en pocas cuadras se concentran sucursales de prácticamente todos los bancos. mos un corralito humano", tiró la idea uno. "A los bancos", mejoró otro. Enero, 11: la esquina de José León Suárez y Rivadavia vuelve a la escena porteña. Esta vez, alrededor del mediodía, unas 200 personas se concentran. Muchas llevan camisetas de la Selección. Se recuperó la idea de aquel Basta de la plaza, cuando "un grupo de locos", se-gún las autoridades, dio vueltas a la Pirámide. Las camisetas, ahora, llevan estampadas infinidad de "¡Basta!" en el pecho y en la espalda. "A las 11.30 ya había gente -citó Stewart-. Oueríamos retrasar un poco pero la gente presionaba y presio-naba. Había prensa de todo el mundo." Fue curioso, ese día, la pancar-"They are stealing our future" (Están robando nuestro futuro) fue la foto que dio la vuelta al mundo. Sergio Barrera trabajó una sema-

na, con sus alumnos, en su taller de artesano aerógrafo, para producir, sobre un lienzo de 25 metros donado por un comercio, un corralito.

Pasaron unos días y Liniers vol-vió a quedar en el centro de las noticias, podría decirse que como efecto del azar geográfico: era el punto estratégico por donde, inevitablemente, avanzaría la gran marcha de los desocupados de La Matanza. Por primera vez, el Gobierno no logró transformar a los piqueteros en un fantasma amenazante. Durante días, los vecinos y comerciantes de Liniers organizaron la recepción. Recolectaron mil kilos de pan, una camioneta con termos y yerba, dinero, ayudas varias. Los piqueteros hicieron un alto, se estrecharon por primera vez con la clase media, tomaron mate, intercambiaron ideas y prosiguieron. "Fue nuestra primera autocrítica-aseguró Slutzky-. Ocho meses atrás, íbamos por la ruta, nos agarraba un corte y nos comíamos la imagen mediática que nos enfrentaba con ellos, y no son más que el mismo producto de la crisis en las Pymes y los comercios."
Febrero de 2000. Un día antes del

Carnaval los de Liniers lanzan el

Encuentro: Los piqueteros se estrecharon por primera vez con la clase media, tomaron mate y prosiguieron. "Fue nuestra primera autocrítica", dicen.

Carnavalazo de la Protesta. Se disfrazaron de jubilados, médicos, maestros, venidos a menos, y por el otro lado de políticos, banqueros. La imagen recordaba la pintura del mexicano Rivera, "Un paseo por la Alameda", donde el poder político se pasea del brazo de la muerte. Participaron murgas del hospital Posadas, de Aerolíneas, los Mocosos de Liniers, 200 chicos de las villas. "Se te erizaba la piel", recordó Stewart.

El miércoles pasado pusieron en escena la producción del velorio y entierro de las Pymes. "El ataúd es de descarte -explicó el artista-. Las coronas las conseguimos en el ce-menterio. La lápida la hizo un vecino que hace muebles con cartón corrugado. Cada vecino se consiguió su disfraz. El disfrazado de FMI se llama Juan Carlos. El se fabricó la

hoz de la parca,"

Los de Liniers siguen trabajando en generar próximos eventos. Ideas no les faltan. Realidades cotidianas tampoco. El resto lo pone el Gobierno

#### Los proyectos que se están gestando

Los de Liniers no sólo se las traen con disfraces La veta del ingenio también se extiende en propuestas que, si no fuera porque ya muchas están puestas en marcha, resultarían utópicas. Una: volcar la economía a la banca nacional y cooperativa. Están en trato con dos bancos, Credicoop y Nación, para unificar gastos y tasas, para lanzar una tarjeta de crédito zonal. De a poco, la intención es abandionar los servicios de bancos extranjeros. Otro proyecto: comprar la luz un 30 por ciento más barata. Piensan agrupar entre 100 y 200 comercios, presentar un escrito y negociar. Saben que es posible: los clubes de fútbol y los shoppings lo hacen. Pidieron al gobierno porteño por la limpieza del ra privatizar el servicio?", dijo un liniersista. Los vecinos pidieron que para la limpieza se abrieran listas para inscribir desocupados de la zona. Así se hizo, y están limpiando. Pidieron también que José León Suárez sea peatonal los sábados, para abrir muestras culturales y montar puestitos de artesanos. Y siguen las propuestas.

#### Otra marcha en Floresta

Los vecinos de Floresta realizaron una nueva marcha para reclamar justicia por el triple crimen de los jóvenes Maximiliano Tasca, Cristian Gómez y Adrián Matassa, ocurrido el 29 de diciembre en un maxikiosco de Gaona y Bahía Blanca. Los familiares y el Defensor Adjunto del Pueblo de la Ciudad, Gustavo Lesbegueris, estimaron què en un mes y medio se podría realizar el juicio oral contra el único imputado, el sargento retirado Juan de Dios Velaztiqui.



Ayer hubo dos detenidos, padre e hijo, por una muerte También hubo otro policía, retirado, asesinado a balazos

El jefe de policía y varios presentes pidieron allanamientos y leyes más duras. Duhalde pidió penas más largas para los que maten funcionarios.

POI FMICA

Por Carlos Rodríguez

Como era previsible, la ola de violencia que el viernes provocó la muerte de cuatro po-licías generó una reacción inmediata de la dirigencia política. El presidente Eduardo Duhalde propició otra vez la solución por vía del endurecimiento de las penas para quien mate a un agente. Y en ese marco fueron fustigados los jueces, sobre todo Juan Makintach, quien había dispuesto las salidas transitorias de uno de los autores del asalto en el que murió el custodio personal del canciller Carlos Ruckauf. "Peleen contra los jueces, peleen contra los jueces", aconsejó el canciller a la gente que lo hostigó ayer pi-diendo "mano dura" cuando se retiraba, visiblemente acongojado, del sepelio de su colaborador. Para completar el cuadro, el gobernador bonaerense, Felipe So-lá, propició realizar "allanamientos masivos, no buscar a Fulano o a Mengano, sino allanar una zona", aunque admitió que esos métodos fueron dejados de lado "por el mal recuerdo de la dictadura". En el Gran Buenos Aires ya se produjeron algunos operativos (ver aparte).

La única voz disidente fue la del camarista de San Isidro, Fernando
Maroto, quien consultado por Página/12 defendió a su par Makintach, a quien consideró "uno de los
mejores jueces". Sobre las salidas laborales otorgadas a Luis Enrique Bonelli, el delincuente que murió en el tiroteo con el custodio de Ruckauf, el principal Adrián Faldutto, recordó que "están previstas en la ley" y que "ningún juez es un ver-

Ruckauf: "Ponéte el uniforme, defendé a la policía, ladrón, primero la seguridad, que el FMI no va a traer nada", le gritó una persona del público.

dugo ni puede predecir si una per-sona va a volver a delinquir". Sobre la violencia misma, opinó que está generada "por los políticos que creen que la solución pasa por recomendar como salida la mano dura y meter bala, cuando está demostrado que eso sólo sirve para exacerbar más los ánimos". Su respuesta estuvo dirigida a la política de Ruckauf cuando era gobernador de la provincia de Buenos Aires

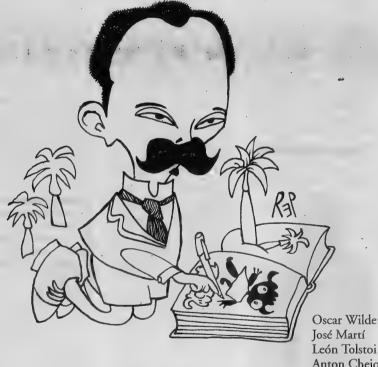
En la causa por el crimen del custodio del ahora canciller, en la madrugada de ayer fueron detenidos dos hombres, padre e hijo, quienes serían los dos que acompañaban a Bonelli durante el intento de robo al bar de la esquina de Salguero y Juncal, frente al edificio donde vi-ve Ruckauf. Un alto jefe policial dia la agencia Télam que el autor de la muerte de Faldutto sería el jo-ven de 18 años detenido ayer junto con su padre, César Migliorini, de 43 años. Los procedimientos se re-alizaron en Munro y en la zona de

Zárate, cerca del cementerio local. Fuentes de la Bonaerense dijeron que el joven fue denunciado por vecinos y la prueba que se tendría en su contra es que "está herido de bala en una pierna", lo que se presume que le ocurrió a uno de los pró-fugos del ataque a Faldutto. Una

Página/12 presenta

## LOS GRANDES PARA LOS CHICOS

una selección de cuentos que grandes maestros de la literatura universal crearon para los chicos



José Martí León Tolstoi Anton Chejov Mark Twain Rudyard Kipling George Sand Guy de Maupassant

ilustrados por Rep

El próximo sábado, gratis con el diario la muñeca negra y cuentos de elefantes, de José Martí

Página/12

#### CON RUCKAUF E IBARRA POR LA MUERTE DE LOS POLICIAS

## de mano dura en los funerales

fuente de la Federal sostuvo, sin dar precisión en el dato, que el muchacho señalado ahora como presunto autor del crimen "intervino en el asalto a un supermercado, pero un juez lo dejó en libertad porque era menor v lo entregó al padre' loque sumó al cuestionamiento de los jueces. Los dos detenidos están en la comisaría 53 y mañana serían indagados por la jueza María Fontbona de Pombo.

El jefe de la Policía Federal, Roberto Giacomino, también salió con los tapones de punta. Sostuvo que los que provocan esta situación inseguridad son "los abanderados de las diatribas, esas minucias humanas, buscando destruir los pilares básicos de las instituciones". En sus expresiones, que hicieron recordar a las de la década del setenta, Giacomino le apuntó a los que "traban el trabajo de la fuerza" anulando los edictos o liberando a los de-lincuentes, es decir legisladores y jueces. De todos modos, el jefe de la Federal dijo que piensa quedar-se en el cargo "a luchar, pero siempre y cuando tenga resultados. Estamos todos peleando lo mismo. Está toda la sociedad con nosotros"

En su programa radial, que sale al aire por Radio Nacional, el presidente Eduardo Duhalde anunció que se había comunicado con algunos legisladores nacionales para pedir que el próximo miércoles, en la sesión especial del Congreso de la Nación, se analice la posibilidad de endurecer las penas para quienes ma-ten a policías. "Hay que agravar las penas paraque no pueda salir nunca más la persona que mata a un servidor público", dijo en lo que, de concretarse en esos términos, sería aca-bar con la posibilidad de la libertad condicional, una medida que apare-ce como muy improbable. Duhalde no dio ninguna otra precisión sobre el proyecto, que sería presentado ese día por la bancada justicialista.

El camarista Fernando Maroto, al cuestionar por "totalmente inefi-caz" la política de "mano dura", también cuestionó la reforma del Código Procesal bonaerense por el gobierno del hoy presidente Duhal-de: "Es ineficaz, no sirve para in-vestigar porque los jueces no intervienen y los fiscales carecen de ex-periencia. Hoy se ha llegado a una total ineficacia del sistema judicial y es eso lo que hay que modificar para que se pueda aplicar la ley, de-sechando para siempre la mano dura, que sólo incrementa la violencia de los delincuentes que salen a ro-



Ruckauf directamente pidió a la gente que "peleen contra los jueces" en el funeral de su custodio. Los jueces le contestaron de inmediato recordando que la mano dura no detuvo ni detendrá a nadie

#### Solá y los allanamientos

El viernes por la noche, en un programa por TV, el gobernador de El viernes por la noche, en un programa por TV, el gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, aunque admitió que eran métodos olvidados "por el recuerdo de la dictadura", estimó posible la realización de "rastrillajes y allanamientos masivos como los que ya hizo, alguna vez, el ex ministro de Seguridad (León) Arslanián", cuando Eduardo Duhalde era gobernador de Buenos Aires. Horas después de ese comentario, en un pub de Isidro Casanova, a pocas cuadras del lugar donde eran velados los restos de uno de los policías asesinados, se produjo un allanamiento masivo donde hubo golpes, lesionados y cerca de 100 detenidos.

El procedimiento fue reconocido por voceros de la Comisaría 6ª de Casanova, quienes informaron que hay varios arrestos por contraven-ciones como ebriedad y destrozos. Tres jóvenes que estuvieron esa no-che en el pub Natural Dream, relataron a este diario que los policías "vinieron primero para insultarnos y decimos que termináramos con la fiesta, ya que se trataba de un baile en la calle, frente al boliche" que está sobre la calle Quesada, a tres cuadras del cruce con la Ruta 3. Luego vinieron "los de la Guardia de Infantería, nos agarraron á palazos y nos metieron presos, pero no fue un procedimiento relacionado con la muerte de los policías. Les molestaba la música".

bar y saben que están ante una si-tuación de vida o muerte".

La caja de resonancia de la polémica fue el Panteón Policial del cementerio de la Chacarita, en el que Ruckauf estuvo presente en el se-pelio de su ex colaborador, junto con el gobernador Solá y el jefe del Gobierno porteño, Anfbal Ibarra. Tanto Ruckauf como Ibarra pasaron un mal momento al ser rodeados por familiares y amigos de la víctima, que les reclamaron más dureza en las leyes. "Ponéte el unifor-me, defendé a la policía, ladrón, primero la seguridad, que el FMI no va a traer nada", les gritó una perona del público.

El canciller, algo sorprendido, llegó a coincidir con lo que le pedí-

any cuestionó a los jueces: "No protejan más a estos jueces, no prote-jan más a estos fiscales. Ahora protegen a los asesinos y no a la gente decente". No obstante, lo siguieron hostigando. "¿A usted le parece que este asesino (por Bonelli) salió en libertad para trabajar la misma ma-fiana? ¿De qué trabajaba? ¿De ma-tar gente?". La frase fue dirigida a una mujer que lo perseguía y que cejó en su actitud recién cuando el canciller subió a un Peugeot 406 blanco y se alejó velozmente.

A Ibarra le gritaron "dá la cara, corrupto, sinvergüenza, sacá de circulación la ley de convivencia urbana". El jefe de gobierno optó por seguir la marcha sin hacer ningún comentario. Ayer también fueron sepultados el sargento ayudan-te Julio Alvarez, de 56 años, y el oficial inspector Carlos Ignacio Gaganian, de 31. Los dos fueron asesinados en un intento de robo currido el viernes en Lomas del Mirador, en una sucursal del Correo Argentino. Para completar el cuadro de violencia, ayer murió un suboficial retirado de la Federal, Daniel Casanovas, durante un asalto del que fue víctima en la localidad bonaerense de Villa Caraza

#### **Asaltante** embarazada

Gisella Piñero, de 23 años, embarazada de seis meses, murió ayer luego de haber cometido un robo, junto con dos hombres, en un autoservicio ubicado en Camarones v Chivilcov, en Floresta. La mujer, que según declaró el dueño del comercio, de nacionalidad coreana, estaba armada, encañonó a una de las cajeras y logró robar una suma cercana a los 1.500 pesos. Con dos cómplices huyó en un Ford K, pero fue perseguida por el co-merciante, armado con una Magnum 357. La mujer murió de un balazo en la cabeza y otro de los delincuentes fue detenido.

#### Allanan un casino

La Policía Federal allanó ayer un local, en Acevedo y Loyola, en el barrio de Palermo, donde funcionaba un casino ilegal. En el allanamiento, realizado por personal de la comi-saría 25ª, en el interior del comercio, que estaba habilitado como bar, se encontraban unas 50 personas, entre clientes, empleados y encargados. Todos fueron demorados y algunos quedaron procesados por in-fracción a la Ley de Juegos.

#### Procesado por contagio

El juez rosarino Adolfo Prunotto Laborde dictó el procesa-miento de un hombre de 31 años, que tiene HIV, por el delito de "lesiones graves" en perjuicio de su novia, a quien contagió el mal luego de mantener relaciones se xuales sin tomar ningún tipo de protección. La mujer, de 24 años, fue la que hizo la denuncia, luego de quedar embarazada. Afirmó que recién entonces tuvo conocimiento de la enfermedad de nocimiento de la enfermedad de su novio, quien le había oculta-do la verdad. "Es evidente que hubo desprecio por el resultado que podría sobrevenir y que de hecho sobrevino", concluyó el juez en su fallo, donde se mantuvo en reserva el nombre de la pareja. Hasta ahora no hay indi-cios de contagio en el bebé.



PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12

4 3 4 2 - 6 0 0 0

#### Doscientos desnudos para la foto



El Obelisco de Buenos Aires, tan maltratado a lo largo de su historia, ayer tuvo un espacio para el erotis-mo y la sensualidad. En respuesta a una convocatoria del fotógrafo estadounidense Spencer Tunick, unas 200 personas asistieron, desnudos, a una sesión especial que fue auto-rizada por el Gobierno de la Ciudad, pero estrictamente entre las 6.30 y las 7.30. "Sentí algo de vergüenza, pero fue lindo, lástima que éramos muchos más hombres que mujeres", dijo un asistente nudista y voyeur. Los modelos pa aron libremente por la Plaza de la República y además del fotógrafo, enciaron la performance unos cuantos curiosos, algunos de los cuales se llevaron algu todas de mujer, de secuerdo.



(Club del Progreso) - Capital. Informos 4371-3271 - 3273-0501



¿Cómo se analiza hoy? GERMAN GARCIA - GRACIELA AVRAM Tedos los miércoles, 20 hs.

Informes e inecripción (17 a 22 hs.) BILLINGHURST 901 - Capital - 4661-6152/4663-753 descartes Gineellink com ar - http://descartes.okg.ar

PAGINA/

# PABLO 1

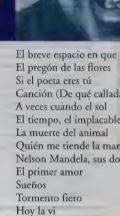
una colección de cinco cd's con sus grandes éxitos



Yolanda
Yo no te pido
Son de Cuba a morto Rico
Cuanto gané, cuanto perdí
Homenaje
Es rubia, el cabello suelto
No me pidas
Eso no es amor
Pensamiento
El guerrero
Te espera una noche de éxitos
Volveremos (Habemos de voltar)
Yo no te pido (2da, versión)



No pisaré las calles nuevamente
Acto de te
sie quiero porque te quiero
Pobre del cantor
No vivo en una sociedar effecta
Amo esta isla
Mitame bien
Nicaragua
No ha sir fácil
I legade a mi cuerpo abierto
I vellas del pasado
Yo me quedo
Hombre preso que mira a su hijo
Te quiero porque te quiero (Con Lilia Vera)



Cada vuelta que se logra

Amor

CON EL PRIMER CD, UN ESTUCHE DE REGALO.

PAGINA/12 PRESENTA

# PABLO MILANES

para vivir





a mi cuerpo abierto llas del pasado Hombre preso que mira a su hijo Te quiero porque te quiero (Con Lilia Vera)



El breve espacio en que no estás El pregón de las flores Si el poeta eres tú Canción (De qué callada manera) A veces cuando el sol El tiempo, el implacable, el que pasó La muerte del animal Quién me tiende la mano al pasar Nelson Mandela, sus dos amores El primer amor Sueños Tormento fiero Hoy la vi Amor Cada vuelta que se logra



4

Años La soledad La felicidad Ella y yo Mi nostalgia Si ella me faltara alguna vez Sandra Carta a un amigo Chan Chan Son para despertar a una negrita Ojos malignos Pueblo triste Proposiciones Para vivir

La vida no vale nada



El día Cómo te atreves Perfidia Tú no sospechas Deja que siga solo Palabras En nosotros Franqueza

Debí llorar Volver Una semana sin ti

Canta boleros en Tropicana

Verdad amarga Amor mío Un poco más Alma mía La puerta Novia mía El día que me quieras Si me comprendieras Contigo en la distancia Tú mi delirio

PRESENTA

# para vivir



estás

anera)

que pasó

pasar

Años

La soledad

La felicidad

Ella y yo

Mi nostalgia

Si ella me faltara alguna vez

Sandra

Carta a un amigo

Chan Chan

Son para despertar a una negrita

Ojos malignos

Pueblo triste

Proposiciones

Para vivir

La vida no vale nada

4

Pablo Milanés Canta boleros en Tropicana

El día Cómo te atreves

Perfidia

Tú no sospechas

Deja que siga solo

Palabras En nosotros

Franqueza

Debí llorar

Volver

Una semana sin ti

Verdad amarga Amor mío

Un poco más

Alma mía

La puerta

Novia mía

El día que me quieras

Si me comprendieras

Contigo en la distancia

Tú mi delirio



Los R. fueron reubicados en dos chalets vecinos, adonde viven siempre con custodia. Para el traslado, sin embargo, son otros los policías que intervienen, en un gran operativo.

# Los datos que permitieron detener a los policías

Por C.A

Durante las primeras semanas, los hermanos R. tuvieron ganas de renegar de su condición de testigos protegidos. Miraban la televisión y esperaban una noticia en la que se tra-dujera en hechos el esfuerzo de desaparecer completamente del lugar donde se criaron, de los amigos de la esquina, de las novias. Estuvieron a punto de salir del Programa de Protección de la Procuración General de la Suprema Corte, al que se entra por propia voluntad y del que se egresa de la misma manera. Pe-ro hacia fines de diciembre, an-tes del fin de año, supieron que un grupo de 8 policías había ca-ído preso por el crimen de Gas-tón Galván y Miguel Burgos. En-tre ellos estaba Marcos Bressán, un oficial inspector de la Comisaría 3ª de Don Torcuato, denunciado por torturas y apremios ilegales. El es el único de los acusados que ya fue procesado por "privación ilegal de la libertad agravada y doble homicidio agravado por alevosía". Por esos cargos hace cuatro meses que está prófugo el oficial Martín Ferreira, jefe de la Patrulla de Calle de la 3", y pródigo hijo de uno de los hombres fuertes de Pedro Klodczik, Marcelo Ferreira, tercero de la fuerza cuando la en-tonces policía de Eduardo Duhalde se hizo famosa como "la maldita"

"¿Icardo está preso?", pregunta uno de los chicos. Horacio Icardo es otro de los hombres de la famosa 3\*. Aparece en los registros de la Suprema Corte Bonaerense como uno de los policías que acostumbraba torturar en la seccional y su fama es grande en la zona del escuadrón de la muerte. Media docena de chicos han contado a este diario cómo pegaba y amenazaba en los calabozos y en la calle. El fiscal de San Martín, Scebba, lo imputó del doble homicidio de Galván y Burgos. Pero el juez de

garantías Juan Carlos Sorondo lo eximió de prisión a la espera de que la investigación avance. Su situación es similar a la de otros cinco policías que la noche del asesinato estuvieron en la comisaría y que vieron al "Monito" Galván y al "Piti" Burgos detenidos. "¿Entonces en el juicio oral va air preso?", preguntan. Es posible.

guntan. Es posible.

"Nosotros consideramos que son partícipes necesarios en el crimen —le dijo a Página/12 Andrea Sajnovsky, la abogada de la Correpi en los siete casos por los que se sospecha del escuadrón—. Es imposible que sin la complicidad del resto Gastón y Miguel hubieran pasado por la 3ª para luego aparecer en José León Suárez con 11 y 7 tiros, atados, amordazados." Sajnovsky fue quien, tras el contacto hecho por este diario, acompañó junto a María del Carmen Verdúa la familia R. hasta las oficinas de la Corte donde Damián y Joaquín R. se entrevistaron con el procurador general, Matías de la Cruz, antes de ingresar en el Programa de Protección. Cuando aquel día se concretó el operativo de seguridad

que los sacó del radio de acción del escuadrón, los chicos y su familia apenas intuían lo que significaría en la investigación de los crímenes sus historias. Por un lado, ellos como los sobrevivientes de una clarísima saga de muertes anunciadas. Por otro, ellos como el principio de una pista que llevaría al fiscal Scebba a la posibilidad de finalmente pedir las detenciones.

¿Cómo es que del rancho de los R. en la villa Bayres surgió la pista que terminó con el crimen descubierto por los bonaerenses? Fue durante el largo relato que Damián y Joaquín hicieron sobre la manera en que eran apaleados en la 3ª y los sucesivos asesinatos en supuestos enfrentamientos, primero de su amigo Fabián Blanco, luego de Juan "El Duende" Salto, otros menores ladrones de Don Torcuato. Todos conocían además al Monito y al Piti. Por eso, cuando este cronista pasó en limpio ante ellos cronológicamente los asesinatos, P., la hermana de los chicos, no pudo dejar de recordar que su marido, Martín Blanco, le contó la semana del crimen que había visto a

otras víctimas del escuadrón de la muerte v habían sido amenazados. Dieron pistas esenciales y se convirtieron en testigos protegidos. Toda la familia R. fue reubicada. Este diario los entrevistó en su nueva vida, leios de su barrio y de los robos, intentando acostumbrarse a convivir con un policía pegado a sus talones, pero felices de estar vivos.

Ellos seguían en la lista: eran amigos de

Galván y Burgos en la comisaría y que los presos comentaban que sus matadores habían sido Icardo y Bressán. Ese dato, ese testigo, podrían cambiar el curso de la historia del escuadrón. Aunque no detener su accionar: los hermanos R. también habían compartido esquina, aunque no robos, con Leandro García, el chico de 16 años, vecino del Monito y el Piti, presuntamente fusilado, según otros dos testigos protegidos contaron a este diario, por policías del Comando de Patrullas de Tigre, los mismos que bajaron al Duende Salto.

Lo cierto es que, aunque el fiscal Scebba había intentado sacar información de algunos de los detenidos en la 3ª, la causa dio un giro con el testimonio de Martín Blanco. "Se debe tener en cuenta -dictaminó el juez Sorondo- el curso que dio a la investigación el testimonio de Blanco, quien permitió demostrar que entre las últimas horas del día 23 de abril de 2001 y las primeras horas del día 24, las víctimas permanecieron es-posadas a una reja del lado externo de los calabozos de la seccio-nal de Don Torcuato, donde habitualmente se mantenía a los meno-res esposados." Luego su relato fue confirmado por otros presos. Lo que permitió que el fiscal ordenara las detenciones, sumando este testimonio al de dos personas que vieron a los chicos cuando eran de-tenidos y cuando estaban junto a dos policías en la estación de servicio Rhasa, de 202 y Panamerica-na. Luego dos de los presos dieron el detalle final: el inspector Bressán había fanfarroneado por separado ante ellos con un arma importada, especial, "la jericho", o Heckler and Kotch, austríaca, casi única en el país. Uno de ellos dibujó además los proyectiles que Bres sán se jactaba de tener para su "je-richo": les dicen "pasachalecos". De los cuerpos acribillados del Monito y el Piti los peritos rescataron dos de esas balas diseñadas para matar. Nada de esto podían saber los R.

#### Por Cristian Alarcón

Con la caligrafía de un niaños, reconstruye sobre un papel las señas particulares de la zona de Don Torcuato donde vivió hasta que se convirtió en testigo pro-tegido. Dibuja su vieja casa, a la vuelta de la de Juan Salto, en la otra cuadra la de Fabián Blanco. Los nombres de esos dos chicos eliminados en presuntos enfrentamientos atribuidos al escua-drón de la muerte suenan una y otra vez en el encuentro de la nu-merosa familia R. con Página/12, a orillas de una de las tantas pequeñas lagunas que hay en la pro-vincia de Buenos Aires, durante un día de sol, asado y ensalada mediante. Tanto Damián, como su hermano Joaquín, sueñan a sus amigos con vida desde su nueva y secreta casa, en una ciudad o pueblo que sólo conocen ellos y el personal del Programa de Protección de Testigos de la Procuración Bonaerense. Es lejos del barrio en el que entre los 12 y los 13 comen-zaron a robar para sobrevivir a la miseria. Agustín y Joaquín son los chicos que este diario encon-tró hace más de cuatro meses en un recodo de la villa Bayres. Ellos permitieron llegar a la pista que llevó a la cárcel al único preso por los fusilamientos de Don Torcuato. En medio de un complejo ope rativo de seguridad, vigilados las 24 horas por el riesgo que corren sus vidas, habian de los cambios que el horror impuso y ríen de su pasado de ladrones, de su osadía, de cómo horrorizan a su nuevo vecindario "careta" con su música a todo volumen.

-¿Siempre es tan impresionante el operativo de seguridad para que puedan ver a una persona que no vive con ustedes? -pregunta es-

-Para todo movilizan mucha seguridad -cuenta P., la hermana mayor de Joaquín y Damián-. Nosotros no quedamos nunca solos. Ni vamos a ninguna parte solos. Has-

Traslado: "Llegó una combi con gente, y mucha seguridad. Chalecos antibalas, vigilancia. No sabés, íbamos ahí todos custodiados, parecíamos Menem nosotros".

ta al baño nos acompañan. Pero estamos mejor.

tamos mejor.

Cuando alguien contó que había dos chicos que a pesar de los inten-tos no habían caído, era imposible medir la importancia que tendrían sus historias más allá de su condición de sobrevivientes en la lista del escuadrón. Ellos, en efecto, eran los que continuaban: los mismos hombres que habían amenazado a Fabián Blanco y a Juan "El Duende" Salto los habían perseguido durante los últimos cinco meses. A Agustín le dispararon un itakazo por laespalda cuando juntaba dinero para comprar una corona fúnebre para Juan Salto. A la madre de los chi-cos, Mónica R., le pusieron una pistola en el estómago pidiéndole que entregara a sus hijos. El policía que la amenazó, según el resultado de los reconocimientos en rueda, no es otro que Marcos Bressán, ex agen-te de la 3º de Don Torcuato, el úni-

#### Vivir siempre custodiado

Cada minuto de sus vidas los testigos protegidos por la Procuración General de la Corte bonaerense tienen un custodio al lado. No hay momento en que esos hombres armados que intentan pasar inadvertidos como un pariente más de la familia numerosa no estén estudiando si en las proximidades hay algún sospechoso. En este caso el riesgo que implica la causa por la que están protegidos los R. "es de los más altos", según Oscar Acuña, director del Programa de Protección de Testigos. "Se trata de una investigación con policías presos por estar sospechados de un doble asesinato agravado y lo peor es que uno de ellos todavía está prófugo", marca, refiriéndose al oficial Martín Alejandro Ferreira.

En la cita con Página/12 hay una cantidad difícil de contar de hombres y mujeres de civil con los que bromean a lo largo de una mesa comiendo un asado como si se tratara de un domingo cualquiera. Pero es un día de semana y el lugar es un punto perdido de la provincia, distante del que les eligieron para mantenerlos a salvo. "Se portan bien. Son una familia como cualquier otra en el barrio. Y tienen ganas de progresar", marca uno de los coordinadores del Programa. No están presentes quienes los cuidan a diario. Támbién por una cuestión de seguridad son otros los que los movilizan las contadas veces en que se encuentran con alguien de manera secreta fuera de la casa en la que ahora viven cuidados por esos personajes que para el resto del mundo parecen tíos sin empleo.



Todos los integrantes de la familia R. en el lugar a donde fueron trasladados para su entrevista con *Página/12*.

Es verdad: lo que el procurador general, Matías de la Cruz, le había contado a este diario sobre los R. es cierto. Lucen tranquilos, seguros, de buen humor, conformes hasta con las limitaciones de encierro y vigilancia que implica ser un testigo protegido. Se han cortado el pelo, aunque les quedaba mejor largo. Y han aumentado de peso. Y a no se trata de robar para "parar la olla", de comer algunos días sí, otros no; de saborear sólo el "papeo", que es como se llama el guiso de papa y condimentos. "Ahora yogurcito... comidita sana", apunta Joaquín, cínico con su propio destino.

-Están más gorditos -azuza el cronista.

-Y... ahí donde estamos tenés todo. Por eso de repente nos montamos un gimnasio porque si no... sabés qué panza... Nos montamos un
par de pesas re tumba (como las que
hacen los presos en la cárcel), "los"
brazos estamos sacando... -se jacta Damián.

-Nos pusimos colgada una bolsa de harina con arena -completa Joaquín recreando la escena de box de entrenamiento-. Ahí me rompo todo

Matar el tiempo libre ha sido la dificultad mayor en estos casi cin-co meses. Se mudaron a dos chalets vecinos en un barrio de clase media del interior. Pero se lo pasan en uno solo de ellos, donde funciona la cocina, alrededor de Mónica, la mamá que nunca soñó con tenerlos tanto tiempo cerca, tan controlados, tan lejos del peligro. Como son tantos la comida durante la semana llega preparada. Hacen un pedido al para los objetos de consumo diario y los domingos piden a gusto y se les entrega lo necesario para que Mónica cocine. Acceden con especial atención a los servicios de salud del Estado. Una de las más chicas tuvo hace poco sus primeros lentes de aumento, cursando el cuarto grado; la miopía cuando se vive bajo la línea de la indigencia es un detalle que vuelve aun más cruel la vida de un niño. Don R., que ha perdido con los años la dentadura les reclama, con Página/12 como testigo, las prótesis necesa-rias a los hombres de la Procuración, que aseguran que también lle

Tapar la tumba

La figura campechana de don R., albañil, changarín, trabajador desde que aprendió a caminar, en su Corrientes natal, se recorta contra la laguna mientras prepara un asado de los que ya no abundan ni para la clase media.

'Extraño el trabajo, nada más. Me da gusto que los pibes estén bien, tranquilos, que vayan al colegio. Para mi, esto (convertirse en testigo protegido) fue un sopapo de entrada nomás. Como siempre estaba trabajando, como obrero en las casas de los countries no me enteraba de nada hasta que supe todo junto y un día estábamos viviendo otra vida." Después de haber puesto tantas veces el cuerpo en ro-bos donde "las balas te silbaban en la cabeza pfin, pfin, ¡pfin!", Da mián y Joaquín se sienten en una llanura,aunque previsible y segura, soporífera y aburrida. Prácticamente vivían en la calle, y eso es lo que más extrañan: las esquinas, las paradas donde pasaban el tiempo entre fasito y fasito, con sus "compañeros", esa "alta" palabra para cualquier pibe chorro.

Por ese aletargamiento de largas siestas v demasiada televisión llegaron a ansiar la escuela como si se tratara de una de sus viejas noches en el Tropi Tango, la catedral de la cumbia villera. Y en eso están: que matemáticas, que lengua, que historia, que San Martín, y qué ocho cuartos. "¿Vos no me podés grabar algo de lo que sabés? Yo me lo aprendo, se lo digo a la maestra y quedo jopide Damián, el ex yunta inseparable del Duende Salto, más atrevido, más callejero aunque es el más chico. ¿Y por qué la escuela? "Vos pensás: si sigo así toda la vida, en-tonces mi destino va a ser como el de los pibitos." ¿Y volver a la villa? "A mí me gustaría ir a ver a los pi-bes, pero después me voy para mi casa. A visitar, pero vivir ahí no, porque seguiríamos en lo mismo, tendríamos bondi de nuevo con la yuta -asegura Joaquín-. Además no-sotros ya estamos marcados. Volvemos y se pasa enseguida el dato 'vol-vieron los R.'. Van a andar buscándonos y nos van a tirar a matar. Eso es lo que ellos quieren.'

P. no va a la escuela, pero ella es la que todos los días lleva al jardín a los tres más chiquitos. Siempre lleva al lado un custodio. Dice que los del jardín la miran, pero ella nunca contará nada. Los hermanos tampoco. Damián se pone un reloj "para tapar la tumba", por el tatuaje "aumbero" que siene en la muñeca. Y necesita un anillo para cubrirse el que asoma en un dedo. "Nosoros salimos corriendo para la escuela (cursan el tercer ciclo del EGB) pero por supuesto que nos pusieron los puntos de que no podemos andar hablando nada. No hacemos ningún comentario."

-Unos señores, los chicos...

-Altos señores, de una -dice burlón Damián-. Yo nunca vi ni toqué un arma... Igual; la escuela es corte un penal... todo bien....

-Por el hecho de que escuchan música y estudian a la vez. No hay mucho drama, por eso dice que es como un penal -aclara P.

Volver: "Nosotros ya estamos marcados. Si volvemos se pasa enseguida el dato 'volvieron los R'. Van a andar buscándonos y nos van a tirar a matar".

-¿Con la gente del barrio nue-

-Nada. Ni cabida. Los matamos con la música, eso sí.

-Son recaretas, viejos, horribles. Se quejan, piden que bajemos la música, y nosotros: ¡andá a la puta que te parió!

-Y ustedes les harán escuchar cumbia todo el día.

-No, los Redondos nomás -define P.

-No, no cumbia no, si nosotros estamos rechetos ahora -bromea Joaquín.

-Nos estamos dando vuelta para el otro lado, no sabés -larga Damián provocando la risa de la familia en-

-Me imagino cómo van a estar en un par de años.

-Te voy a hacer juicio -amenaza Damián y otra vez se gana el trono del más pillo con el humor que la propia tragedia le ha desarrollado.

co del escuadrón preso por el crimen de Gastón "El Monito" Galván y Miguel "Piti" Burgos.

La investigación del caso Galván-Burgos es la única que ha avanzado de una saga de siete. El fiscal Héctor Scceba, de San Martín, pidió la detención de 9 policías por el asesinato. De todos ellos, sólo recibió la prisión preventiva el Rubio, como le dicen ellos a Bressán. Se lo acusa de haber sido quien disparó, junto a Martín Alejandro Ferreyra, hi-jo de un capo de la maldita policía. ¿Por qué los R. fueron claves para que cayera casi media Comisaría 3ª? Cuando Página/12 los contactó, su hermana, P., contó, como al pasar, algo que sería determinante: su marido, Martín Blanco, preso en la 3ª la noche en que secuestraron y mataron a Galván y Burgos, los había visto en la seccional y había presen-ciado el momento en que se los llevaron, justo una hora antes de que

los acribillaran. "Mi marido me contó que los dejaron ahí, en un pasillo. El los vio y se fue para adentro, y a la madrugada vieron que se los llevaban", contó P. Página/12 los contactó entonces con la Procuración General de la Corte. Corría el 31 de octubre. Al día siguiente se cumplía un año del asesinato de Fabián Blanco. Habían pasado siete meses desde el crimen del Monito y el Piti; dos meses y medio desde la muerte del Duende Salto.

#### Ahora yogurcito

El 2 de noviembre de 2001, dos días después de que los ubicara este diario, la familia entera, los padres y siete de los nueve R., salió de la villa Bayres. "Llegó una combi con gente, y mucha seguridad. Corte (upo) chalecos antibalas, vigilancia atrás y adelante, con baja patos", cuenta Agustín. "Itakas",

quín-, fbamos ahí todos custodiados, parecíamos Menem nosotros."
Los chicos han pasado al humor
desde aquella tarde en que pálidos
se escondían bajo una cama del rancho en el que vivían bajo el sino de
la pobreza. Al comienzo, como parte del Programa de Protección de
Testigos, pasaron diez días en un
lugar intermedio. "No hay persona
que ante el ingreso tenga la misma
actitud que otra", dicen los técnicos
de la Procuración. Los R. comenzaron refunfuñando, por lobajo, por
lo alto, resistiéndose a la idea de que
dejaban Bayres por siempre, descrevendo en que serviría para algo.

creyendo en que serviría para algo.

-Acá te puteaban mal -le dice
Agustín al cronista, responsabilizándolo por haberse convertido en testigo protégido.

-Yo te reputeaba, pero ya lo asumimos -dice ella y hacen bromas, y vuelven a decir que están "bien".



El bulevar peatonal Ben Yehuda, generalmente atestado en sábado, ayer por la noche.

## Como se vive en Jerusalén, ciudad fantasma de Israel

en Medio Oriente

Por Eduardo Febbro

La muerte deja huellas en las costumbres de los vivos. La guerra es un silencio de voces que no retumban y un montón de ca-lles vacías. Jerusalén es una ciudad llena de luces pero desierta. El miedo es una segunda piel, una sospe-cha ahincada en el fondo de cada mirada. 'Estuve ausente de Israel durante dos meses. Acabo de volver y me he encontrado con un país irreconocible", dice una profesora de francés recién llegada de . Los atentados de Hamas y las Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa transformaron la ciudad y el ánimo de la gente. "Hoy es muy difícil que la gente acepte encontrar-se en un café. Todos andan con el miedo a cuestas", admite un estudiante de letras.

Israelíes y palestinos son mártires por igual de una violencia que desconoce los códigos humanos. La calle Jaffa, la peatonal Ben Yehuda, el Square Zion, Nachalat Shiva, Yoel Salomon o Y. Rivlin se han convertido en un teatro sin actores. Allí donde antes había vida hoy hay dudas. un viento cargado de amenazas que hizo de muchas cosas un desierto. Duele comparar la animación de años anteriores, la juventud que poblaba las calles, los bares abiertos y la mú-sica y el bullicio y la vida con toda la pesadumbre que se cierne hoy sobre Jerusalén, "Por acá, en el centro, donde tuvieron lugar tantos atenta-

po del Dr. Juen José Deuzaide, Set Baja, cua mi caso, si ne ni calle Libertad SS3, Pi Baja, cua mi caso, si ne ni calle Libertad SS3, Pi Baja, cua mi caso, si ne ni calle Libertad SS3, Pi Baja, cua con fecha 13 de marzo de 2002 se clará ablero el concurso preventivo de HALO PRESS S.A., itiular de CUTI N° 30-6204709-3 y i domicilo en la calle Estados Unidos 364, Capital Fe ni Los acreedoras deberán solicitar la sur créditos en el domicilo e la calle Estados Unidos 364, Capital Fe ni Costa de Capital Pe ni Costa de Capital P nismo se han fijado los dias vo sindicatura seplembre de 2002 para que la sindicatura informes correspondientes a los arts. 35 y 24.522. El día 28 de julio de 2003 a las 11 celebrará la audiencia informativa prevista.

La vida en Jerusalén Occidental, la parte predominantemente iudía de la ciudad. se ha convertido en un desierto de desconfianza y terror. Este es el testimonio del enviado de Página/12.

dos, ni los gatos se animan a pasar. La Jerusalén de antes es un recuerdo, que uno evoca con nostalgia, un dolor de cada instante." Yitzhak, gerente de un conocido bar del núcleo nocturno de Jerusalén, habla con amargura cuando rememora ese paraíso perdido: "Los atentados pales-tinos han modificado el curso de la historia personal de los israelíes", dice, sin el más mínimo reproche. Sólo cuenta las consecuencias, no busca culpables ni acusa. Señala: "Un día como hoy ni siquiera se podía ca-minar de tanta gente que había. Ahora la gente se queda en sus casas y la zona se va muriendo poco a poco".

Subir a un autobús es entrar en un nudo de miradas que escrutan el más mínimo gesto sospechoso. "La sociedad vive bajo una amenaza permanente", explica una señora que se paró a comprar chocolates en un negocio de la calle Jaffa. Después agrega, con la bolsita de los chocolates en la mano: "No podemos ser totalmente libres, aunque fingimos, caminemos por las calles o hagamos compras como todo el mundo". Es cierto, corrobora otro cliente: "No sé si a ese sentimiento se lo puede definir como miedo. Es algo más hondo, como una corriente que amordaza el cuerpo". Al dueño del negocio se le desprende la lengua y asegura: 'Arafat es un asesino, ordena atentados contra la población civil. Hay que terminar con él, pero no con los palestinos". El muro de incomprensión mutua es más alto e intrincado

dos yacen decenas de víctimas y todos tienen razón. La visión de los cuerpos despedazados por las bombas no es una ficción. Los atropellos del ejército israelí en los territorios palestinos, los bombardeos, la tortura moral, las muertes y la humillación tampoco. "En estos últimos me-ses, y más allá de lo político, algo ha muerto en nosotros. En un momento, la paz fue un ideal de reconciliación, una apuesta ante lo que nos habían enseñado que era imposible. Eso ha sido enterrado", termina de decir un informático de 45 años que vivió las expectativas de la paz como "si fuera mi propia resurrección". Ron Pundak, un universitario que participó en las negociaciones de Oslo, ar-guye que la sociedad israelí "está perdida, no sabe en quién creer ni a quién elegir. La sociedad israelí perdió la brújula. Si uno le pregunta a la gente qué tipo de paz quiere y cuánto es-tá dispuesta a pagar por ella, nadie sabe qué responder"

La violencia volvió a golpear con más ceguera que antes y en vez de odio dejó un denso miedo, una aprensión permanente que se manifiesta ante el signo más insignificante. Basta con que la explosión del radiador de un auto en la carretera entre Tel Aviv y Jerusalén inunde la ruta de humo para que la gente que viaja en el autobús se ponga nerviosa, se mire buscando la confirmación de que ese humo es "otra desgracia contra nuestro pueblo". No era una bomba sino un mero incidente mecánico. Los pasajeros respiran con alivio, ven a su silencio y sus legítimas mortificaciones. La ruta es un mun-do sin mañana. "Eso es lo nuevo en Israel -admite un soldado de guardia en el centro-. Hoy la gente se siente vulnerable. El ideal mismo de Israel no basta para reforzar su confianza. Hay un enemigo que puede llegar de cualquier lugar y momento. Somos vulnerables.

Jerusalén ciudad fantasma, ciudad herida, ciudad maltrecha. Las huellas de la guerra están ahí, incrustadas en los muros destruidos, los bares cerrados, en esos carteles que los dueños de bares y restaurantes exhiben cuando manifiestan pidiendo seguridad: "Bar cerrado por causa de explosión"; "Los terroristas están ganando la guerra'

BUSH PIDIO SIN FXITO EL

## Decirle "no"

Desde su rancho de Texas, George W. Bush -en una conferencia conjunta con el primer ministro británico Tony Blair-volvió a pedir a Israel el retiro de las ciudades palestinas ocupadas tras la ofensiva iniciada el 29 de marzo. Esta vez—ya lo había reclamadoel jueves-intentó ser más en-fático: dijo que debe hacerse "de inmediato". Luego, Bush llamó personalmente a Ariel Sharon pa-ra expresarle su "grave preocupa-. La oficina de Sharon informó que el primer ministro le ha-bía respondido telefónicamente a Bush que "Israel hará todos los esfuerzos por acelerar la Operación Muro Defensivo". Al mismo tiempo, el principal negociador palestino, Saeb Erakat, también salió a opinar sobre las declaraciones de Bush: "Hay que dejar de jugar con las palabras. Hay que utilizar las palabras 'dar fin a la agresión y a los crímenes de guerra contra la nación palestina y retirarse de in-mediato", señaló. La dupla Bush-Blair también se pronunció sobre Irak: "Nuestra política es derrocar a Saddam Hussein, y todas las opciones están sobre la mesa".

"Los palestinos deben ordenar un cese del fuego inmediato e Israel debería emprender sin demora el retiro de sus fuerzas de las ciudades pales tinas que ha ocupado", dijo Bush es-coltado por Blair desde la casa de descanso del norteamericano donde están reunidos desde el viernes. Y repitió: "Mi mensaje a Israel es el mismo de hace un par de días: retiro sin demora", dijo Bush, recordando su discurso del jueves en los jardines de la Casa Blanca. "Espero que Israel siga mi consejo. Espero que no lo ignore y que atienda a este llamamien-to", afirmó Bush. Y luego disparó contra el líder de la Autoridad Nacional Palestina (ANP): "Nunca se ha ganado mi confianza porque nunha logrado resultados. Tiene que hablar claro en árabe y condenar las actividades terroristas. Pero siempre hay excusas de todo tipo. Arafat es tá fracasando en su liderazgo y fa-llando a su pueblo. Estoy decepcionado", concluyó. Cuando el tema fue Irak. Blair tomó el micrófono: "¿La región, el mundo y el pueblo iraquí estarían mejor sin Saddam Hussein? George W. Bush pidió dos veces -una en público y otra por teléfono- que el primer ministro israelí Ariel Sharon retire inmediatamente sus tropas de Cisjordania. La respuesta fue que Israel se retirará sólo cuando haya acabado su tarea.

La respuesta es sí. ¿Cómo afrontamos eso? Ese es un tema de debate" argumentó. Y dio las razones: "La amenaza de las armas de destrucción masiva persiste y debemos ocupar-nos de ella". Bush reforzó la idea: "Es hora de que Hussein sea aparta-

do del poder", anunció.

La respuesta israelí fue inmediata:
"Estamos en guerra, nos retiraremos cuando el terrorismo ya no represente una amenaza para la vida de nuestros ciudadanos", declaró un alto fun-cionario del Consejo. "Israel no re-chaza el llamamiento de Bush, aunque retirará sus tropas a su debido tiempo", agregó. Por su parte, el negociador palestino, Saeb Erakat, pidió más precisión: "No se puede ju-gar con las palabras cuando se dice 'sin demora'. Israel lo interpreta como si hubiera un calendario para ter-minar algo. El presidente Bush debe forzar a Sharon a detener su agresión v a retirar inmediatamente sus tropas", declaró Erakat en Gaza.

Mientras tanto, los cancilleres de los 22 países de la Liga Arabe expresaron ayer su apoyo a "la Intifada del pueblo palestino y a su legítima re-

ESTA ES LA PRIMERA FASE DE UN

Desde Jerusalén

Ejército regular, reservistas, policía nacional y unidades especiales de Tsahal: el plan aplicado actualmente por el ejército israelí a fin de reocupar los territorios palestinos autónomos fue elaborado en el año 2000 y lleva un nombre de código por demás evocador: "Terreno de es-pinas". La fase actual, "Muro De-fensivo", no es más que la aplica-ción—parcial—de ese dispositivo que, además de la recuperación total o parcial de los territorios palestinos, también apunta a ofrecer un paraguas de protec-ción global al territorio israelí, incluso a costa de la protección de las colonias judías.

Dieciséis divisiones blindadas y 13 brigadas independientes com-

ponen el esquema militar israelí que totaliza una movilización de 120.000 hombres "activos" a los que se les puede agregar más de medio millón de reservistas. El ejército israelí cuenta con medios más que suficientes para imponerse militarmente en los territorios: 4000 tanques de fabricación británica, norteamericana, rusa o israe -los famosos Merkava-, 9500 vehículos de transportes de tropas, 1300 piezas de artillería, aviones, helicópteros. A esta contabilidad militar cabe sumarle el elemento decisivo aportado por las informaciones suministradas por los servicios secretos. Sin embargo, por más que se sumen armas y más armas al intrincado tablero de la crisis israelo-palestina, observadores occidentales ponen de relieve un elemento que califican como "imper-meable" a ese poderío militar. Di-

#### REPLIEGUE MILITAR INMEDIATO DE ISRAEL

## al amigo americano



George W. Bush con Tony Blair en segundo plano en la conferencia de prensa en Texas. "Mi mensaje a Israel es el mismo de hace un par de días: retiro sin demora", dijo el presidente

sistencia contra las fuerzas de ocupación israelíes", según lo indicó la resolución final adoptada por los mi-nistros de Relaciones Exteriores árabes tras una reunión "de urgencia". El secretario general de la organiza-ción, Amr Mussa, indicó también que los embajadores árabes ante la ONU recibieron el encargo de "pedir la convocatoria de una reunión urgente e inmediata del Consejo de Seguridad de la ONU" para examinar la situación en Cisjordania. Por otro la-do, el portavoz del Vaticano, Joaquín Navarro Valls, expresó el deseo de la Iglesia de que en Belén y en el resto de los territorios palestinos se apliquen "los principios ya manifestados por vía diplomática y las resolucio-nes de la ONU nuevamente ratifica-A la vez, Navarro Valls desmintió que exista un plan de la Santa Sede para desbloquear el problema del asedio de fuerzas militares is-raelíes a la Basílica de la Natividad en Belén, donde se han atrincherado dos centenares de milicianos palestinos y mantienen consigo a unos sesenta religiosos, entre franciscanos, armenios y ortodoxos.

PLAN DEL AÑO 2000

cho elemento es la constitución actual de la sociedad palestina. Cuan-do en 1982 Ariel Sharon lanzó el operativo "Paz en Galilea" en el Líbano, su "enemigo" era la OLP. Hoy ese adversario es una sociedad civil y política que, con los acuer-dos de Oslo y las sucesivas viola-ciones a los pactos, descubrió sus derechos y su legitimidad como sociedad palestina.

Un diplomático occidental destacado en Israel argumenta al res-pecto que "ese cambio, que no es militar, pesa muchísimo en el contexto de un conflicto como éste. Cuando un grupo como la OLP se vuelve una autoridad, hay que admitir que, detrás de esa autoridad, hay una sociedad civil y política. La historia nos ha probado que si bien es posible vencer a los grupos. no ocurre así con las sociedades civiles y políticas'

INTENSOS COMBATES EN CIUDADES DE CISJORDANIA

## **Apretando la clavija militar**

Página/12 en Medio Oriente

> Por Eduardo Febbro Desde Jerusalén

La campaña militar israelí se extendió ayer a nuevas localidades. El nuevo llamado hecho por el presidente norteamericano George Bush invitando a Israel a retirarse "inmediatamente" de las ciudades ocupadas por el ejército no tuvo ningún efecto. "Durará hasta que terminemos", dijo el general Dan Halutz, comandante de la Fuerza Aérea israelí, quien precisó: "La duración del operativo no es una decisión militar sino una decisión del gobierno". Y ésta se manifestó ayer con más

firmeza que nunca. Según el ministro de Información de la Autoridad palestina, Yasser Abed Rabbo, los combates que se llevaron a cabo en Nablus, Jenin y otros lugares de Cisjordania fueron muy intensos. Contando sólo Jenin, el saldo de muertos palestinos se eleva a 30. El general israelí Eyal Schleim, comandante de la división que opera en Jenin, reconoció haber tropezado con una resistencia mucho más férrea que la que esperaba, particularmente en los campos de refugiados. Schleim explicó que los palestinos están "perfectamente entre-nados y motivados porque saben que, para ellos, sólo hay dos caminos: o la capitulación o la muerte"

Tsahal (ejército israelí) mantiene totalmente sitiados los campos pa-lestinos de Balata, cerca de Nablus Jenin. En esta ciudad del norte de Cisjordania los helicópteros israelíes entraron en acción disparando indiscriminadamente contra combatientes y la población civil. En otro campo situado no lejos de Nablus, el de Askar, seis palestinos resultaron muertos según la versión de Jamal Abou al-Hajja, el jefe local de Hamas. Al-Hajja informó por

teléfono que en esa zona Hamas "trabajó hermanado" con Al-Fatah, una de las organizaciones de Yas-ser Arafat. El dirigente aseguró que los militantes de Hamas han suministrado decenas de cinturones ex-plosivos y granadas a los habitantes del campo. Hasta ayer, sólo los territorios palestinos de Hebrón y

Caminos: "Los palestinos están perfectamente entrenados y motivados porque saben que, para ellos, sólo hay dos caminos: o la capitulación o la muerte".

Jericó seguían libres del cerco militar israelí.

La actividad militar continúa siendo profusa en Ramalá, particularmente en el cuartel general del presidente de la Autoridad Palestina. Anoche, el cuartel de Arafat sufrió una nueva ofensiva de Tsahal. Según Nabil Abu Rudeineh, uno de los portavoces de la presidencia palestina que está junto a Arafat, los soldados israelíes intentaron ingresar en las oficinas del líder palestino provocando la inmediata reacción de sus guardias. La versión suministrada por el ejército es dife-rente. Tsahal afirma que se limitó a responder a disparos palestinos provenientes de un edificio contiguo al de la sede de la presidencia. El intercambio de tiros dejó un saldo de cuatro guardias de Arafat héridos y, según el relato que Rudeineh hizo por teléfono, una de las bombas israelíes cayó en la sala donde habitualmente se reúne el gabinete palestino. Pese a que Israel insiste en afirmar que no tiene la intención de 'atentar contra la integridad física de Arafat", los palestinos que están en el interior de la sede de la presidencia afirman que los bombardeos de anoche fueron los más intensos que se produjeron desde que Arafat está sitiado por los tanques. Hasta la última hora de anoche, los relatos telefónicos provenientes del entorno de Arafat eran contradictorios, aunque no así el estruendo de las explosiones y los disparos.



Un gran incendio sigue a una explosión en Belén La pulseada se mantiene en torno a la Iglesia de la Natividad.

#### Claves

◆ George W. Bush, junto a Tony Blair, solicitó -primero en conferencia de prensa y luego telefónicamente a Ariel Sharon- el retiro "inmediato" de las fuerzas israelíes de las ciudades palestinas ocupadas.

◆ El primer ministro Sharon se comprometió a "un gran esfuerzo" y a "acelerar la Operación Muro Defensivo"

◆ La Liga Arabe, en reunión de urgencia, emitió un comunicado en apovo a la resistencia palestina y repudió su comparación con el terrorismo. El Vaticano pidió que se apliquen las resoluciones de la ONU.

◆ El noveno día de ofensiva dejó un saldo de 50 palestinos (30 en Jenín) y 5 soldados israelíes muertos.

◆ Los palestinos dijeron que Israel disparó contra las oficinas de Yasser Arafat. Israel lo negó.

#### **OPINION**

Por Claudio Uriarte

#### Sharon 1, Bush 0

a primera fase de la

Operación Muro Defensivo está por completarse. Consistía en destruir la infraestructura y poder de policía de la Autoridad Palestina, y eso es lo que se ha estado haciendo en estos días. Lo que viene es la profundización de la ofensiva hacia abajo, para la destrucción de las redes de militantes de Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa, Hamas, Jihad Islámica y la pregunta es cuánto tiempo y poder de resistencia tendrá Ariel Sharon si la presión norteamericana para un cese al fuego se vuelve irresistible. Tampoco puede saberse si

esto ocurrirá. Lo que ha dicho George W. Bush sobre Medio Oriente desde su vuelco proárabe del jueves hasta su insistencia de ayer en un retiro 'inmediato" de las fuerzas israelíes parece redactado por un comité de compatibilización de puntos de vista ministeriales antagónicos que expresan al mismo tiempo distintos tipos de listas de deseos: Sharon debe parar la invasión, Yasser Arafat debe parar el terrorismo, Irán y Siria deben parar su ayuda a los palestinos; Israel debe parar os asentamientos, la Autoridad Palestina debe parar la incitación a la violencia antijudía, Irak debe parar su construcción de armas de destrucción masiva, etc., etc. En resumen: la guerra debe parar y la paz debe reinar, sin que se dedique la menor consideración a los antecedentes que llevaron a esta situación, para no hablar de cuestiones realmente de fondo como el futuro estatus de Jerusalén o el derecho al retorno de los refugiados palestinos. Todas estas cosas pueden decirse si quien las dice está dispuesto a respaldar sus palabras con hechos, lo que en el caso de Medio Oriente requeriría nada menos que el despliegue in situ de una fuerza militar norteamericana de no menos de 20.000 hombres. Es inverosímil que eso ocurra: la memoria del Líbano, donde la voladura de un cuartel de marines en 1983 produjo un veloz regreso a casa, sigue viva, v en cualquier caso Israel no aceptará una fuerza de intervención sujeta a los frecuentes vaivenes de política exterior de un Washington cada vez más dependiente del diktat de las grandes compañías petroleras (y por lo tanto, e indirectamente, de los productores árabes). "Thanks but no, thanks", podrá decirle Sharon al general retirado Colin Powell cuando llegue, en algún momento de la semana que viene. Desde luego, un triunfo de

Sharon no significará el fin del problema palestino. Su objetivo es ganar una batalla. no la guerra. La guerra seguirá -aunque de otros modosporque las condiciones de la paz no están dadas desde ninguna de las partes.

#### **OPINION**

Por Edward W. Said \*

Cualquiera que tenga alguna conexión con Palestina, por mínima que sea, se halla hoy en un estado de indignación, aturdimiento y pasmo. Siendo casi una repetición de lo ocurrido en 1982, el nuevo y extremo asalto colonial israelí al pueblo palestino (con el respaldo grotesco y sorprendentemente ignorante de George Bush) es mucho peor que las dos previas incursiones masivas emprendidas por Sharon en 1971 y 1982 en contra de los nalestinos.

El clima moral y político de ahora es bastante más crudo y reduccionista; el papel destructivo de los medios (que han tenido a su cargo resaltar casi exclusivamente los ataques suicidas palestinos, aislándolos del contexto de 35 años de llegal ocupación israell) favorece en gran medida el punto de vista de Tel Aviv; hay menos gente que desafíe el poder estadounidense; la guerra contra el terrorismo tiene secuestrada casi por completo la agenda global, y en lo tocante al ambiente en el mundo árabe, hay mayor incoherencia y fragmentación que nunca antes.

Los instintos homicidas de Sharon se han vuelto más intensos (¿será ese el término correcto?), pero por todo lo anterior se han magnificado en extremo. En efecto, esto significa que puede hacer más daño, que actúa con mayor impunidad, aunque también está mucho más minado que antes, por todos los esfuerzos y toda la secuela de fracasos que surgen de su necia negación y odio, algo que a fin de cuentas no alimenta éxito político alguno, ni siquiera militar. Conflictos entre pueblos, como éste, contienen muchos elementos que ni aviones ni tanques pueden eliminar, y una guerra contra civiles desarmados nunca podrá alcanzar los resultados políticos reales y duraderos que le anuncian los sueños a Sharon -por más que en su insensatez y terquedad remache con fanfarrias sus estúpidos mantras contra el terror

Los palestinos no se van a ir. Además, es muy probable que Sharon acabe desacreditado y rechazado por su pueblo. No tiene ningún plan, excepto destruir todo lo referente a los palestinos y a Palestina. Incluso, en su fijación iracunda contra Arafat y el terror, lo único que está logrando es aumentar el prestigio del líder palestino, y de paso llamar la atención hacia la monomanía ciega de su propia postura.

A fin de cuentas, Sharon es problema de Israel. Para nosotros la principal consideración ahora es hacer todo lo que moralmente esté a nuestro alcance para que, pese al enorme sufrimiento y la destrucción que nos impone esta guerra criminal, sigamos adelante. Cuando un político retirado, respetado y con renombre como Zbigniew Brzezinski afirma explícitamente por la televisión nacional que Israel se omporta como el régimen supremacista blanco de Sudáfrica, uno puede estar seguro de que este señor no está solo en su visión. Un número creciente de estadounidenses, otros muchos, se desencantan poco a poco e intensifican su repulsión hacia Israel, ese distrito tan engorroso y desgastante de Estados Unidos, que cuesta ya mucho, que aumenta el aislamiento estadounidens que está dañando seriamente la reputación e este país entre sus aliados y sus ciudadanos. La pregunta entonces sería: ¿podemos, en este, el más difícil de los omentos, aprender algo que arroje luz sobre la presente crisis, algo que nos sirva para planear el futuro?

Lo que tengo que decir ahora es muy selectivo, pero es el fruto modesto de tantos años de trabajo en favor de la causa palestina y surge de alguien inmerso en ambos mundos, el occidental y el árabe. Ni sé todo ni puedo decirlo todo, pero he aquí un puñado de razonamientos, en mi afán por contribuir en algo a remontar esta muy difícil hora. Cada uno de los cuatro puntos siguientes se relaciona con los demás.

Para bien o para mal, Palestina no es únicamente una causa árabe o islámica; es importante para muchos mundos diferentes, contradictorios, que no obstante



UN INTELECTUAL FRENTE A LA OFENSIVA DE SHARON

## Qué pueden aprender los palestinos de esto

se intersectan. Para trabajar por Palestina uno debe, necesariamente, estar consciente de estas muchas dimensiones y abrevar constantemente de cada una de ellas, Por eso, necesitamos un liderazgo muy cultivado, sofisticado y vigilante que posea respaldo democrático. Sobre todo, como Mandela nunca se cansó de reiterar hablando de su propia lucha, debemos estar conscientes de que Palestina es una de las grandes causas morales de nuestro tiempo. Es así que debemos tratarla como tal. No es un asunto de regateos ni de negociaciones de trueque, o de forjar carrera. Es una causa justa que debiera permitir a los palestinos una altura moral que habría que mantener.

Hay diferentes clases de poder. Por supuesto, el militar es el más obvio. Lo que ha permitido que Israel haga lo que ha hecho durante 54 años al pueblo pale es resultado de una campaña planeada científicamente para validar las acciones israelíes mientras, simultáneamente, se desacreditan v se borronean los actos palestinos. No es tan sólo el mantenimiento de un poderoso ejército, sino de organizar a la opinión pública, especialmente en Estados Unidos y en Europa occidental. Es un poder que se deriva de un metódico y lento trabajo para hacer que la posición israelí sea una con la que fácilmente haya identificación, y en la que los palestinos son vistos como los enemigos de Tel Aviv, y como tales, repugnantes y peligrosos para 'nosotros'

Desde el final de la Guerra Fría, Europa se ha desvanecido hasta ser casi insignificante en cuanto al manejo de sus opiniones, su imagen y sus razonamientos. Fuera de Palestina, Estados Unidos es el campo de batalla más importante. Simplemente, nunca aprendimos la importancia de organizar de manera sistemática nuestro trabajo en este país a nivel masivo, de tal suerte que el estadounidense promedio no pensara inmediatamente en "terrorismo" cuando se invoca la palabra "palestino". Un trabajo así protegería cualquier logro que hubiéramos obtenido mediante una resistencia a la

ocupación israelí en el terreno.

Tel Aviv actúa hacia nosotros impunemente porque estamos desprotegidos por las entidades de opinión que podrían frenar los crímenes de guerra de Sharon y disuadirlo de afirmar que lucha contra el terrorismo. Ante el inmenso alcance del insistente poder repetitivo de las imágenes difundidas por CNN, en las que la frase "bombazo suicida" se remacha cientos de veces por hora al consumidor o al contribuyente estadounidense, hasta aturdirlo, es una negligencia enorme que no contemos en Washington con un equipo de personas, como Hanan Ashrawi, Leila Shahid, Ghassan Khatib, Afif Safie -por mencionar unas cuantas-, listo para aparecer en CNN o en cualquiera de los otros canales para contar la versión palestina, proporcionar contexto y entendimiento, y conferirle al momento una presencia narrativa y moral cargada de valores positivos y no meramente negativos. Necesitamos un liderazgo futuro que entienda que, en la era de la comunicación electrónica, esta es una de las lecciones básicas de la política moderna. No haberla comprendido es parte de la

Simplemente no es posible operar, política y de manera responsable, en un mundo dominado por una superpotencia: Estados Unidos, sin familiarizarnos profundamente con ella, con su historia, sus instituciones, sus corrientes y contracorrientes; con su cultura y su política. Sobre todo, deberíamos manejar su lenguaje a la perfección, con un nivel profesional. Escuchar a nuestros voceros, así como a otros árabes, decir las cosas más ridículas en torno a Estados Unidos, poniéndose a su merced -lo maldicen en un lance y claman por su ayuda en el siguiente, y todo en un inglés tan fragmentado y tan miserablemente inadecuado-, muestra un estado de tan primitiva incompetencia que es como para llorar. Washington no es monolítico. Contamos con amigos y con posibles amigos. Podemos cultivar, movilizar y

apelar a nuestras comunidades y a sus comunidades afliadas en territorio estadounidense como parte integral de nuestra política de liberación, del mismo modo que lo hicieron los sudafricanos, o los argelinos en Francia durante su lucha de liberación.

Planeación, disciplina, coordinación. No hemos entendido para nada la política de la no violencia. Es más, tampoco hemos entendido la fuerza de dirigirnos a Israel directamente, del modo en que lo hizo la ANC a los sudafricanos blancos, como parte de una política de inclusión y respeto mutuos. La coexistencia es nuestra respuesta ante la beligerancia y el exclusivismo de Israel. No se trata de conceder: es crear solidaridad y, como tal, aislar a los exclusivistas, a los racistas, a los fundamentalistas.

4 La lección más importante de todas las que tenemos que entender acerca de nosotros mismos se manifiesta en las terribles tragedias que Israel está causando en los territorios ocupados. Somos un pueblo y una sociedad, y pese al feroz ataque israelí contra la Autoridad Nacional Palestina, nuestra sociedad sigue funcionando. Somos un pueblo porque mantenemos funcionando una sociedad –y lo hemos logrado durante 54 años- a contrapelo de toda clase de abusos, de los crueles giros de la historia, de cada infortunio padecido, de las tragedias que hemos atravesado como pueblo. Nuestra victoria más grande sobre Israel es que gente como Sharon y su calaña no tienen la capacidad de darse cuenta de lo anterior, y es por eso que están condenados al fracaso, pese a su gran poderfo y a su horrible e inhumana crueldad. Hemos remontado los horrores y el recuerdo de nuestro pasado, mientras que israelíes como Sharon no han podido: irá a la tumba como un asesino de árabes, como un político fracasado que no trajo sino desasosiego e inseguridad para su pueblo.

Es innegable que el legado de un líder es algo que a su retiro permita a las futuras generaciones construir. Sharon, Mofaz y todos los otros asociados con ellos en esta campaña sádica e insidiosa de muerte y camicería no dejarán otra cosa que tumbas. La negación engendra negación. Como palestino, pienso que podemos decir que dejamos una visión y una sociedad que ha sobrevivido a todo intento por aniquilarla. Y eso es algo. A la generación de mis hijos y los suyos les toca seguir de ahí, crítica, racionalmente, con esperanza y entereza.

\* Intelectual palestino residente en Estados Unidos.

Traducción: Ramón Vera Herrera.

COMO VIVEN LOS JUDIOS QUE SE FUERON A ISRAEL

## Argentinos en la línea de fuego

Los argentinos que hoy viven en Israel, sea por una cuestión de identidad sionista, sea porque la recesión económica argentina les dio el envión de salida, hoy forman parte de un "aliá" sumido en una humareda bélica. Si en diciembre pasado, en plena ebullición político-social argentina, los pronósticos fueron alentadores sobre la llegada de más cantidad de inmigrantes argentinos dispuestos a poblar Israel, la curva comenzó a dar índices descendentes con el agravamiento del conflicto israelo-palestino. Pero aún en el ojo de la tormenta, las sensaciones de los protagonistas cotidianos se vuelven homogéneas en un punto: no miran para atrás.

Es uno de los momentos de mayor violencia en Medio Oriente, con la puesta en marcha de la ofensiva de reocupación territorial del ejército israelí a Cisjordania, que fuera motorizada por el atentado suicida durante la Pascua judía. Según algunos, esto puede bajar la afluencia de argentinos. "Israel necesita 12 millones de judíos que vengan a poblarla", señaló a Página/12 Gregorio Dupont, embajador argentino en Israel. "No van a venir más"(...) "Si se calienta la frontera norte, si se bombardea Siria, no creo que venga nadie." Además, agrega el embajador, "muchos no se hallan cuando no tienen un sentido de identidad, un desti-



Uno de tantos atentados que se convirtieron en rutina, el rostro del peligro en Israel.

no o ideal común"

Con la crisis de Argentina, en enero de este año se especuló que iban a llegar a Israel entre 900 y 2000 judíos argentinos, después de que en 2001 llegaran 1400. Israel ofrece a los inmigrantes ayuda financiera, alojamiento temporario,

cursos gratuitos de hebreo y ayuda para encontrar trabajo. Los que emigran pasan por dos instancias: los recluta la Agencia Judía y luego pasan a depender del Ministerio de Absorción de la zona a la que los manden, generalmente donde hace falta población. Actualmente

man y Carlos Jerusalimsky habían sido amigos de la infancia y habían emigrado en los 70, durante la dictadura.

Los ataques terroristas y el cuadro actual de guerra tienen un alto impacto en la economía: se espera un bajón de inversiones extranjeras y un mayor desempleo, que hoy toca el 10 por ciento. Tal vez esto disuada a muchos argentinos interesados en emigrar, pero no parece ser el caso de aquellos que ya tienen un proyecto de vida, de acuerdo con estas entrevistas telefónicas realizadas por Página/12.

#### DEBORAH ELIEZER (26)

#### "Es el mejor lugar"

Personalmente, hasta hace un mes, el conflicto se vivía con preocupación pero seguíamos la vida normalmente: ir a frabajar, estudiar era normal. Pero cuando empezaron los atentados en las ciudades más importantes y en hoteles, confiterías, ahora el miedo te viene naturalmente, ya no sabés cómo cuidarte de las bombas, no podés predecir dónde va a ser; también es lo que hizo que Sharon vaya y entre en las ciudades palestinas. Porque realmente acá dentro del país, en Tel Aviv, donde la gran mayoría de la población es judía, y es una ciudad hiperactiva, se vive el miedo de concurrir a shoppings, y lugares así. Hace cinco años vine a Israel por sionismo: yo creo que no hay mejor lugar para los judíos que el estado de Israel, todavía estoy convencida de eso. Antes de la existencia del Estado de Israel los judíos la pasaron muy mal y ya vemos lo que pasa en Europa hoy con la quema de sinagogas en Francia y atentados a colegios judíos en Noruega. El Estado de Israel es fundamental para la existencia del pueblo judío. No volvería a Argentina, menos ahora. Acá pasa algo que para un argentino es muy extraño, que buscás trabajo y puede que el mismo día entres a trabajar. Empezás a trabajar de un día para el otro, con buen sueldo. Ahora se complica, eso bajó por la situación actual.

\* Desde Tel Aviv

Proyecto: Tal vez la guerra disuada a muchos argentinos interesados en emigrar a Israel, pero no parece ser el caso de aquellos que ya tienen un provecto de vida allí.

hay entre 60 y 65 mil israelíes de origen argentino que viven en Israel

El peligro tiene la imagen de las víctimas civiles que mueren en lugares públicos muy concurridos cuando un extremista palestino decide immolarse. Un arma recurrente e impredecible. El último ataque suicida (el domingo 31 de marzo) les causó la muerte a dos argentinos que almorzaban juntos en un restaurante en Haifa. Carlos Weg-

Producción: Mercedes López San Miguel

#### JORGE LEIBOVICH (44) \*

#### "El único país que nos ayuda"

Yo estoy acá hace un poquito más de tres meses, porque en Argentina pasé momentos muy difíciles; durante todo el año 2001 estuve sin trabajo y realmente era una situación que estaba muy difícil como para poder reincorporarme en el mercado de trabajo.

cil como para poder reincorporarme en el mercado de trabajo.

Así que empecé a barajar posibilidades porque tengo una familia que alimentar y apareció Israel, que es el único país del mundo que nos abre las puertas: nos recibe, nos convierte inmediatamente en ciudadanos, nos ayuda; por todos estos mecanismos mediante la Agencia Judía que nos da sustento económico en los primeros meses podemos ir acomodándonos en el país; hay un lugar donde estudiamos y aprendemos el idioma y tenemos una serie de derechos que no nos van a brindar en ninguna otra parte del mundo a los judíos.

El tema del conflicto con los palestinos tiene una historia larga, la

El tema del conflicto con los palestinos tiene una historia larga, la gran preocupación que radica en los actos terroristas en las calles, y la actual acción de las tropas israelíes es una medida para evitarlos. Nosotros estamos en una ciudad que está a 25 kilómetros de Tel Aviv y el problema que puede presentarse es un atentado como en el resto del país. Uno trata de evitar los lugares más concurridos, pero nada más. Yo me fui con tristeza de Argentina, pero decidí probar una nueva etapa.

\* Contador.

#### GABRIEL LIEBTIONG (24) \*

#### "Acá ando más tranquilo por la calle"

Honestamente, yo vivo la situación de Medio Oriente como la vivo en Argentina, pero con una información más completa. No te puedo hablar a nivel país, pero en el barrio en donde estoy yo –donde hay chilenos, uruguayos, franceses, en especies de monoblocks– no te encontrás con soldados, ni tanques, pero sí con más control de la policía y vigilancia de partulleros.

No se vive un clima tenso, pero se es consciente de que vivimos una situación complicada, más que nada por lo que vaya a pasar. No siento que corra peligro mi vida en lo más mínimo; tomo las mismas medidas de precaución que en Argentina cuando salía a la calle—con la diferencia que acá ando más tranquilo por la calle—. Tal vez me abstengo de ir a tomar un café a un lugar concurrido, porque uno no es ajeno a lo que pasa y sabe que el café en donde está sentado puede ser el próximo blanco de un atentado. Seguramente

vaya a un café con poca gente. Básicamente vine a vivir a Israel porque en Argentina no daba para más: con 24 años y sin posibilidad de futuro; si quería hacer una carrera tenía que vivir hasta los 30 años con mis padres, lo cual es ilógico, para un título que no me iba a servir para nada. O quedarte en tu país lamentándote y te vas lamentando dejarlo.

Yo soy judío, Israel me da muchas oportunidades, sin ser ciudadano me ofrecieron tres años de beca en la universidad, me ofrecieron la posibilidad de enseñarme un idioma, asentarme... lo que otro país no te da. Te ofrecen trabajo –algo que no estoy acostumbrado-: además del dinero para vivir que te dan por mes, uno trata de conseguir un trabajo de medio tiempo. Acá hay mucha oferta de trabajo, aunque no de gerente—un puesto que seguramente lo va a ocupar un israelí—.

\* Desde el centro de absorción de Raanana.

#### ENRIQUE OBERSKI (23) \*

#### "Conseguí empleo enseguida"

Estoy desde hace un mes, vine porque en Argentina sentía que ya no tenía futuro, por una cuestión económica, educativa, de progreso. Preferí arriesgarme y hacer mi vida acá. Te dan un subsidio durante siete meses, para una persona que viene prácticamente sin nada pueda subsistir; por el status de vida de acá, con eso uno se puede mantener. La situación económica dicen que no está bien, que acá hay desempleo, pero yo conseguí trabajo en la primera semana que llegué. Hay demanda de mano de obra. Yo estudié en Argentina tres años de Administración de Empresas y acá tengo que hacer un programa para entrar a la Univesidad (te enseñan hebreo). Estudié hebreo en el primario y nunca más lo toqué. Acá se vive una situación rara: existen atentados pero todo el mundo sigue haciendo su vida habitual. Hay prudencia a ir a un shopping, a pasear. La gente se cuida, pero no está aterrada.

\* Desde el centro de absorción de Raanana.

#### PROXIMO RIVAL DE ARGENTINA

## *Alemania* no te da vuelta

Aquejada por la falta de recambio de su fútbol, la Selección de la Bundesliga no despierta mucha confianza, los dirigentes se conforman con llegar a los cuartos de final del Mundial y el técnico ve favorita a la Argentina...

na fue goleada 5-1 por Inglaterra por las Eliminatorias en el mismísimo estadio Olímpico de Munich, muchos fanáticos presagiaron que el equipo conducido por Rudi Voeller dificilmente podría dar el presente en Corea Japón. Sin embargo, una sólida actuación en el repechaje ante la Ucrania de Andrei Schevchenko les devolvió la confianza. La mayoría de los integrantes del plan-tel, como el técnico e incluso la prensa especializada del país, consideraron ese paso como el primer puntapié para la resu-rrección del fútbol alemán. Pero Voeller los trajo de regreso a la realidad: "Francamente no estamos entre los favoritos -dijo-. La Argentina sí lo es". Este es el presente de Alemania, el próximo rival de la Selección Argentina, el próximo miércoles 17 de abril.



Miroslav Klosse, una de las nuevas figuras de Alemania

Voeller lo tiene en la mira, pero todavía no es titular

El presente de la selección alemana está tan lejos de su glorioso pasa-do que el propio presidente de la Asociación (DFB), Gerhard Mayer-Vorfelder, admitió que sería "un éxito llegar a los cuartos de final". Pero, con la tradición de los germanos en este tipo de torneos, ¿quién se ani-ma a descartarlos de antemano? De esa manera lo toman sus jugadores Oué son los cuartos de final? Nada. Para que nos eliminan en cuartos de final, más vale que lo hagan en la primera ronda. O se tiene el objetivo de lograr algo grande o uno no se molesta en ir al Mundial", asegura Jens Jeremies, uno de los líderes del equipo. Para Christian Ziege, "por historia, Alemania siempre es un conjunto para anotar entre los candidatos, y esta vez no será distin-to", dice el volante del Tottenham.

El principal problema que padece Alemania es la falta de recambio. Los reemplazantes de la generación que lideraron Lothar Matthaeus y Juergen Klinsmann no tienen la misma calidad que sus antecesores, por lo que el equipo nacional lo siente en su rendimiento. Una muestra válida es que hasta el fracaso en la Eu-

ro 2000, el líbero elegido era Matthaeus. Ahora, ya con 28 años, Vo-eller recién le da la confianza a Jens Nowotny, defensor del Bayer Leverkusen. El ejemplo sirve también para otros puestos, ya que se dieron circunstancias similares

Entre los nuevos valores, los dos más destacados y donde el técnico tiene mayores esperanzas son Se-bastian Deisler y Michael Ballack. Deisler es un volante que actúa en el Hertha, aunque el Bayern Munich ya se aseguró su pase, que combina dinámica con técnica. Así, su aporte es fundamental tanto en defensa como en ataque. Ballack es la figura más importante del Leverkusen, que aspira a la triple corona de la Bundesliga, la Copa Alemana y la Champions League. Además, en la selección ya exhibió su potencial. Desde su posición de volante ofensivo se convirtió en el goleador alemán en las Eliminatorias y anotó tres tantos en el decisivo triunfo 4-1 ante Ucrania en el repechaje.

Uno de los inconvenientes con que se encuentra el entrenador está en el ataque. La mayoría de las alternativas que maneja son jugado-

res que no tienen garantizada la titularidad en sus respectivos equi-pos. Alexander Zicker ya se quedó sin Mundial por una lesión. Su com-pañero de equipo Carsten Jancker debe pelear su lugar en el Bayern Munich. Oliver Neuville lucha por un puesto en el Leverkusen. Incluso el técnico decidió convocar a Gerald Assamoah, del Schalke 04, el primer jugador negro en integrar la elección alemana. En el penúltimo amistoso ante Israel, Miroslav Klose, del Kaiserslautern, apareció como una posibilidad válida, sobre todo después de los tres goles que ano-tó. Pero la preocupación de Voeller lo llevó a convocar al veterano Oliver Bierhoff, que no estaba en el equipo desde la Euro 2000.

Voeller no tiene aun totalmente decidido el esquema que utilizará. Ha probado con tres defensores, tanto en zona como con stoppers, con uno o dos delanteros, con dos volantes centrales, y todavía no es-tá claro por qué dibujo se inclinará. Lo que sí es seguro es que ante la Argentina será un equipo duro, que no se rendirá hasta el último minu-

#### La formación ideal

Mejor ubicación: Campeón 1954, 1974 y 1990 Ranking FIFA: 10°

		K-b-			
		Kahn			
	Woerms	Nowotny		Rehmer	
Deisler	Jeremies		Hamann		Ziege
1	Ballack			Scholl	
		Jancker			
DT: Rudi \	/oeller				

## Lotería de Santa Fe

#### Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe. Sábado 6 de abril de 2002 - Emisión nº 2950

Prescribe el 6 de mayo de 2002

UBICACION	PREMIO 3	HUMERO BILLETE	UBICADION	PREMICES	NUMERO BILLETE
1°	300.000	05360	11°	200	31758
2°	10.000	07483	12°	200	26700
3°	5.000	23952	13°	200	32280
4°	2.000	10414	14°	200	27083
5°	1.000	04785	15°	200	03341
6°	400	35869	16°	200	12595
7°	400	20906	17°	200	08801
8°	400	12297	18°	200	26767
9°	400	19798	19°	200	27057
10°	400	28145	20°	200	25488

PROGRESION: 5 \$ 28.80 (Excluido el premio mayor) Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primer aproximación (50% ant. y 50% post.) NO SABE SI PODRA JUGAR CONTRA LOS ALEMANES

## hora se nos rompio

Se le siguen rompiendo jugadores a Marcelo Bielsa: a la larga lista que ya incluía a Si-meone, Vivas, Berizzo, Crespo, Zanetti, Verón o Ayala, ayer se sumó sorpresivamente Walter Sa-muel, quien sufrió una distensión en los ligamentos colaterales internos de la rodilla izquierda en el entrenamiento que la Roma efectuó en Trigoria antes de viajar a Ve necia para jugar por la 30º fecha de la Liga italiana. Es muy probable que Samuel no pueda jugar el amistoso contra Alemania, lo que le provocaría un problema casi insoluble al técnico de la Selección.

La lesión fue verificada con una ecografía tras el esfuerzo de Sa-

muel por estirar la pierha para recuperar una pelota con la punta del pie, torciendo la rodilla y resintién dose los ligamentos, lo que lo obliga a guardar reposo absoluto. "Estoy bien, tengo un poco de dolor, pero no es una lesión grave. Los médicos me dijeron que en unos 10 días estaré totalmente recuperado", dijo ayer el jugador.

El defensor cree, sin embargo, que podrá estar en el amistoso con-tra Alemania. "Los médicos me dieron que el dolor persistirá por unos días y que, si no surgen complica-ciones, puedo estar en buenas conpara ese partido", señaló.

Bielsa había diagramado una de-fensa titular para el Mundial con

Vivas, Ayala y Samuel. Pero el lateral derecho sufrió la rotura de ligamentos de la rodilla derecha, y no podrá jugar el Mundial, y aunque el entrenador encontró en Mauricio Pochettino a su sustituto, las nuevas lesiones del central del Valencia, que padece un desgarro, y ahora del zaguero de la Roma, le complican los planes

Para el amistoso con la selección alemana, Bielsa convocó a Burgos, Cavallero, Facundo Ouiroga (a quien puede probar como lateral o central), Pochettino, Chamot, Placente, Sorín, Almeyda, Zanetti, Verón, Gallardo, Solari, Aimar, Gustavo López, Batistuta, Caniggia, Cristian González y Claudio López.

#### La Grande de la Nacional Lotería Bonae ense Lotería de Santa Fe Lotería de Mendoza 6 456.265 42.911 34.985 15 03.419 05.360 12.297 15 03.341 16559 41123 15 25255 41,059 16.013 07.483 19.798 30823 16 09.311 16 12.595 17152 16 38175 191.085 359.077 23.880 10 26.051 23.952 10 28.145 3 07311 10 11741 17 43,692 17 08.801 17 32655 143 795 197 257 8 18.940 11 08.457 10.414 11 31.758 18045 11 21543 18 43.645 18 26.767 18 23653 21254 5 34 284 12 20 542 04.785 12 26.700 25694 177.519 069.285 19 22.121 19 27.057 19 34858 24.107 13 04.121 35.869 13 32.280 27411 13 32224 225.657 106.546 15.015 14 08.951 20 40.871 20.906 14 27.083 20 25,488 31036 14 46870 20 13906

#### CENTRAL LO GOLFO 4-1 EN AVELLANEDA

## Independiente, como el diablo

Volvió a jugar mal, volvió a perder, v se fue insultado por sus hinchas. Gallego podría arreglar su llegada en la semana.

INDEPENDIENTE Albil; Ramírez, Páez, Villavi-sencio, Pemía; Troche, Fran-so, Guiñazú; Insúa; Vuoso, DT: Tardivo-Ríos.

CENTRAL Tombolini; Ferrari, Talamonti, D. Díaz, Rivarola; Erroz, M. Quinteros, Papa; De Bruno; Arias, Figueroa.

DT: César Luis Menotti.

Estadio: Independiente. Arbitro:
Daniel Giménez. Goles: 6m y 18m,
Figueroa (C); 81m, Cappelletti (C);
86m, Delgado (C); 90m, Vuoso (I).
Cambios: 64m, Cuba por Rivas (I) y
L. Rios por Ramírez (I); 56m, Sánche
por De Bruno (C); 66m, Cappelletti po
Erroz (C) y Delgado por Arias (C);
79m, Bustos por Franco (I).

El pitazo final de Daniel Giménez no contribuyó a atenuar la dimensión infernal del malestar. Los hinchas de Inde-pendiente insultaban desde hacía casi una hora en continuado, anticipándose al hecho consumado: su equipo, conducido anoche por una dupla interina, volvió a perder; sólo sumó un punto de los últimos 21 y está varado en el fon-do de la tabla. Américo Gallego es el entrenador más cercano al desembarco-si arreglan las cuentas, el Tolo ya pidió cinco refuer-zos- pero la esperanza a futuro no compensa las amarguras del presente. La goleada de Central fue justa. "¿Cómo Independiente no va a hacer agua en el fondo si tiene a Villavicencio?", se pre-

guntó en la lluvia torrencial un hincha que intentó usar el chiste como escapismo de la decepción. Era cierto: dos distracciones de la zaga central roja provocaron que antes de los 20, el local estuviera perdiendo ya por dos goles de diferencia:

◆ A los 6, Erroz lanzó un centro bombeado al corazón del área de In-dependiente. Ni Villavicencio ni Páez tomaron a Figueroa, que les ganó en el salto y cabeceó por en-cima de Albil, demasiado adelantado, hacia el gol.

◆ A los 18, De Bruno le puso el pe-lotazo en profundidad al goleador centralista, aprovechando la siesta que se apuraban los zagueros. Figueroa quedó solo con Albil y ante el achique la tocó con la cara externa del botín izquierdo.

Independiente componía una pa tética imagen de la desorientación. Aun los buenos jugadores que tiene el equipo rojo, como Matías Vuoso, caminaban erráticos la cancha, desconcentrados, sin articular un movimiento coordinado ni en defensa ni en ataque. Esa impotencia encontraba eco en los hinchas, que a la media hora ya insultaban a los técnicos interinos, Alberto Tardivo y Guillermo Ríos, como si tuvieran alguna responsabilidad en el triste presente rojo. Los golazos de Cappelletti en el final, después de toques, tacos y lujos, no alteró nada: el incendio ya era total. Ni el des-cuento de Vuoso, con un fuerte remate bajo, trajo alivio.



Figueroa celebra el segundo gol, suvo y de Central.

VENCIO 2-0 A TALLERES EN LINIERS

### **Vélez le dio dos manitos**

En la lluviosa noche de Liniers, Vélez se aprovechó de un inexperto conjunto de Talleres para ganarle 2-0. Nanni abrió el marcador apenas comenzado partido, cuando le ganó la espalda a los defensores cordobeses, corrió hacia la posición de Muñoz, levantó la pelota ante la salida del arquero y resolvió con un toque corto, aunque usó su brazo derecho para acomodar el balón. Antes de terminar el primer período, Dudar recibió un rebote y la pelota dio accidentalmente en su mano derecha; quedó solo frente a Muñoz, lo eludió con una gambeta hacia la izquierda y definió de zurda.

VELEZ
Sessa; Cubero, Dudar, Fuentes, Bustamante; Falcón,
Bustos, F. Domínguez; Centurión, Gracián; Nanni.
DT: Edgardo Bauza.

TALLERES

Muñoz; Manfredi, Galarza, Oyola, Del Sotto; Roth, Sa-las, Vega; Ledesma; Motta, F. Astudillo. DT: Mario Ballarino.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Rafael Furchi.
Goles: 4m, Nanni (V); 42m, Dudar (V).
Camblos: 49m, Molina por Motta (T);
54m, E. Fernández por Vega (T);
63m, Valdemarín por Nanni (V); 72m,
J. Gutiérrez por Gracián (V); 79m, Morigi por Falcón (V).

#### Cavenaghi se tiene fe

'No importa no hacer goles, si el equipo gana. Estoy tranquilo por la confianza que me da el cuerpo técnico y todos mis compañeros", asegu-ró ayer el goleador de River, Fernando Cavenaghi, que no convirtió un solo tanto en las últimas siete fechas. Cavenaghi intentará recuperarse hoy en el clásico ante San Lorenzo, en el partido más im-portante de esta tarde. "Vamos a salir con todo para conseguir un triunfo en la cancha de San Lorenzo", señaló.

#### A firmar en la Boca

Poder Ciudadano instalará hoy en el estadio de Boca dos mesas para juntar en favor de la derogación de las jubilaciones de privilegio. Las mesas se instalarán de 18 a 21, v el objetivo es presentar una iniciativa popular para que el Congreso trate el provecto de lev.

#### Arsenal no se cae

Arsenal venció 1-0 a Tigre se mantiene en la cima de la Zona A de la segunda fase de la Primera B Nacional, cuando restan tres partidos por ju-gar. Central Córdoba de Roario venció 2-0 a Brown de Arrecifes y sigue a un punto de Arsenal, mientras que a dos unidades está Quilmes, que derrotó 2-0 a Instituto. En la Zona B, Platense igualó 0-0 con Defensa y Justicia y El Porvenir venció 3-1 a Atlético Tucumán; en la Zona C, Defensores de Belgrano ven-ció 2-1 a Almagro.

#### Saviola la rompió

Javier Saviola conquistó los dos goles con que Barcelona derrotó 2-0 a Athletic de Bilbao en el San Mamés, en uno de los partidos adelantados de la 33ª fecha de la Liga de España. Roberto Bonano fue el arquero titular del equipo catalán. En otro adelanto, el Real Madrid venció 3-1 al Ravo Vallecano y quedó transitoriamente como único líder. Además, La Coruña goleó 5-0 al Mallorca como local, mientras Las Palmas y Zaragoza igualaron 1-1. Valencia pue-de volver hoy a la punta de la Liga si vence a la Real Sociedad. Completan Valladolid-Sevilla; Alavés-Villarreal; Málaga-Tenerife; Espanyol-Celta y Betis-Osasuna.

#### Gol de Cruz

Julio Cruz logró el gol con que el Bologna empató 1-1 como visitante ante el Torino, en el único partido adelanta-do de la 30ª fecha de la Liga de Italia. El líder Inter visitará hoy al Atalanta, y la Roma, sin Walter Samuel (ver pági-na 26) jugará en Venezia. Completan la fecha Perugia-Brescia-Verona, Juventus. Chievo Verona-Milan, Parma-Udinese, Piacenza-Fiorentina y Lazio-Lecce,

#### Así termina hoy la duodécima fecha del Clausura 2002

S. LORENZO	RIVER
Saja	Comizzo
Benito	Garcé
LAweret	Ayala
Morel Rodriguez	Rojas
Paredes	Coudet
Plumbo	Cambiasso
Zurita	Ledesma
Di Lorenzo	Zapata
Sarria	D'Alessandro
Franco	M.López
Pitomeno	Cayenaghi
DT: Pellegrini	DT: Diaz.

Estadio: San Lorenzo. Arbitro: Horacio Elizondo. Hora: 17:10. TV: TyC Sports.

BOCA	UNION
Abbondancieri	N.Fernández
Calvo	A.González
E≋njaví	Witney
Burdisso	F.Ortiz
C.Rodríguez	Olivera
Battaglia	Limitevich
Traverso	San Martin
O.Pérez	Nto.Fernández
Riquelme	Capria
Delgado	Ruiz
Bracamonte	Frutos
DT: Tahárez	DT: Kudelka

Estadio: Boca. Arbitro: Sergio Pezzotta. Hora: 19.30, TV: TyC Max.

Hernando	Campagnuolo
San Esteban	Loeschbor
Noce	Ubeda
Goux	Bedoya
Madrid	Macial
Sanguldatit	Bastia
E.González	Arce
Choy Genzález	Lux
Messera	Torres
Enría	Chatruc
Sava	Estévez
DT: Ramacciotti	DT: Merlo.

GIMNASIA RACING

Estadio: Gimnasia Arbitro: Claudio Martín. Hora: 15.30.

Velázquez	Tauber
Argüello	Colotte
Orsi	Quatrocchi
Herbella	Bergara
Bartiona	J.Fernández
Martens	Osorie
Manrique	Cascini
Huerts	A.Zapata
Kreat	Pompe
C.Gonwz	Pietsimone
O.Gemuz	Facins
DT: Ferraro	DT: Craviotto.

CHICAGO ESTUTES

Cancha: Vélez. Arbitro: Oscar Sequeira. Horas 15:30

ÑULS	ARGENTINOS
Palos	Burela
L.Fernández	Gartagnoli
Grabinski	C.García
F.Cross	Pena
Damiani	Bidal
Vella	Machin
E.Martina	Alaniz
Domizi	Perez Carpo
M. Roci (galant	Cogliandro
Sacripant	Markell
Gigene	Cordone
	DE Outest

ncha: Newell's Arbitro: Fabián Madorrán. Hora: 15:30

BELGRANO	LANUS
Diave	Pontiroli
5.Captillo	Ramón
Brusco	Ribonetto
Buittinio	Galván
Guzman	Pagés
F.Amaye	Carboni
Silva	Giannunzio
Zarate	Mannara
Mree	Bustos
Desagastizábal	Belloso
Obolo	S.González
DT: Cuellar	DT: Aimar.

Estadio: Belgrano Arbitro: Gabriel Brazenas.

COLON	CHACARITA
L.Diaz	Docabo
Píccoli	Furios
Morant	Ramos.
Pereyra	Precone
Aquino	Romero
C. Suárez	Rivero
Capurro	Rosada
Toledo	Mignini
Zermattén	Más
Calignano .	Bustas Mentaya
Graf	Quinteros
DT: Fosatti	DT: Pastoriza.

Arbitro: Angel Sánchez. Hora: 15:30

Posicio	nes		
River	26	Argentinos	15
Gimnasia	24	Colón	14
Boca	21	Newell's	14
Banfield	19	Chacarita	13
S. Lorenzo	18	Chicago	13
Racing	18	Central	13
Estudiantes	17	Talleres	12
Huracán	16	Belgrano	.10
Vélez	16	Indep'te.	10
Lanús	15	Unión	9

El cordobés José Meolans puede lograr hoy su segunda corona mundial en tres días: después de haber ganado el viernes el título de los 50 metros libres en el Mundial de pileta corta que se está disputando en Moscú, Meolans marcó ayer el mejor tiempo en las semifinales de los 100 metros, convirtiendose en el gran favorito para ganar hoy la final. Con el tiempo de 47s II que marcó en las semifinales, Meolans batió el record sudamericano, que él mismo había señalado en Brasil en diciembre pasado.

En las eliminatorias corridas por la mañana, el argentino reguló sus energías y al final se quedó con el segundo mejor registro, con 48s03, detrás del suizo Sielhran Nystrand, que marcó 47s87. Para las semifinales. Meolans se mostró más concentrado, lanžándose a la pileta con gran fuerza. En base a un braceo correcto y potente mantuvo la ventaja sobre sus perseguidores, el argelino Iles Salin v con el australiano Ashlev Callus.

y con el australiano Ashley Callus.
La definición llegó en los últimos metros, donde Meolans, con un andar más seguro, tocó primero el borde de la pileta. A 27 centésimas arribó el argelino y tercero, a 68 centésimas, lo hizo el australiano.

Meolans logró sobreponerse al gran trabajo realizado en las últimas 48 horas, y al posterior festejo por la medalla dorada lograda el viernes en los 50 metros. Con un desempeño muy parejo, tanto en las eliminatorias como en las semifinales, conquistó su lugar en la final, y sólo le falta el último esfuerzo.

el último esfuerzo.
Otro argentino, Pablo Martín Abal, tuvo un buen desempeño en Moscú.
Abal terminó séptimo en los 50 metros crawl, marcando 24s62, a menos



El cordobés Meolans corre hoy la final de los 100 libres. Batió su propio record sudamericano en las semifinales.

## Meolans nada por su segundo título

El argentino se clasificó para la final de los 100 metros libres, que se disputará hoy en Moscú. El viernes había ganado el título en 50 metros.

HAY UN DESAFIO

de un segundo del campeón, el australiano Mathew Welsh, que señaló 23s66.

Pero la estrella de la jornada fue la sueca Emma Igelstrom, que batió su segundo record del mundo, al ganar los 100 metros crawl en 1m05s38, bajando en dos centésimas la anterior plusmarca, que estaba en poder de la sudafricana Penny Heyns, desde setiembre de 1999. Igelstrom había bajado el miércoles su propio record mundial en los 50 metros crawl. La sueca también participó en el record obtenido por su equipo en los relevos de 4x100 estilos.

nuestro mejor deporte

EL EQUIPO ARGENTINO DE

## Primero hay

Por Ariel Greco

Faltó un punto. Sólo uno. El viaje a Rusia para disputar una semifinal del Grupo Mundial después de doce años estaba a una pelota. Sin embargo, una devolución corta de Lucas Arnold le permitió a los croatas zafar de la eliminación. Un rato más tarde, los que festejaron el triunfo fueron los visitantes, ya que Goran Ivanisevic e Ivan Ljubicic superaron 4–6, 2–6, 6–3, 6–0, 8–6 a Guillermo Cañas y Lucas Arnold, acortaron distancia en la serie y postergaron la definición para hoy. A partir de las 12 (televisa TyC Sports), la gran chance será para Juan Ignacio Chela, que se medirá con Ivan Ljubicic. Si el singlista número uno del país no consigue el decisivo punto, la última oportunidad la tendrá Gastón Gaudio, que en el segundo turno se enfrentará con Ivo Karlovic, aunque también existe la chance de que si la serie está igualada su rival sea Ivanisevic (ver recuadro).

Arnold y Chela estuvieron á un

Arnold y Chela estuvieron a un paso de la victoria. Aprovechando los errores de Ivanisevic y la timidez de Ljubicic, la pareja argentina sacó rápidas ventajas en los primeros dos sets, pese a que Cañas no estaba en su mejor nivel. Parecía que el partido estaba definido. Arnold se mostraba muy enchufado en el juego y festejaba cada punto como si se tratara del último, siempre de cara a la tribuna. Cañas se contagiaba de su compañero y comenzaba a ganar confianza. La gente celebraba el cómodo triunfo y hasta tenía tiempo de abuchear a Eduardo Moliné O'Connor (ver recuadro). Nada hacía suponer lo que vendría más tarde.

De a poco, Ivanisevic comenzó a exhibir parte de su repertorio. Voleas ganadoras y un carisma que le permitió neutralizar a la gente, también sirvieron para que Ljubicic se metiera en el juego y explotara su gran saque. Además, como Arnold no logró mantener el excelente nivel de los dos

con Goran Ivanisevic
en el court, Croacia
ganó el dobles y puso
el partido 2-1,
postergando el pasaje
de la Argentina a las
semifinales del torneo,
en donde ya esperan
los rusos en Moscú. La
clasificación depende
hoy de Gaudio y
Chela. Abuchearon a
Moliné O'Connor.

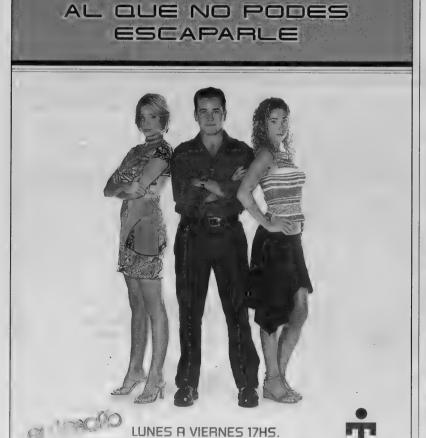
primeros parciales y Cañas alternaba buenos golpes con errores impropios de su jerarquía, los croatas pasaron a dominar las acciones. Por eso se llevaron el tercer set y sacaron rápidas ventajas en el cuarto, hasta el parate por la lluvia.

Con una mejor impresión por parte de los europeos arrancó el set definitorio. Con el aliento de la gente a pleno, los argentinos se las ingeniaron para mantener sus saques, a pesar de varios sofocones. Así llegaron al 5-4, cuando se produjo la chance más clara con el match point que Cañas y Arnold no pudieron resolver. A esa altura, ladupla croata lucía más compacta, mientras que los locales se sostenían por la garra de Arnold. Para colmo, con su experiencia, Ivanisevic absorbió toda la presión y mostró su mejor imagen en el final.

Los chicos argentinos estuvieron muy cerca, pero no se dio. Por eso



Guillermo Cañas volea, Lucas Arnold observa. El dobles argentino estuvo a punto de ganar.



CHICAS LINDAS, DEPORTES Y ENTRETENIMIENTOS.

CONDUCIDO POR ARIEL RODRIGUEZ, ANGELA LERENA Y

NATALIA FRANK. SI NO LO VES, ES PORQUE ARRUGASTE.

LA DAVIS, COMO EN EL TANGO

## que saber sufrir



Goran Ivanisevic celebra la victoria en el dobles. El croata fue la estrella del partido en el Buenos Aires. Pese a estar lesionado, su participación fue decisiva, y existen sospechas de que pueda jugar esta tarde.

los lamentos tras el partido fueron entendibles. "Jugamos un gran partido, pero tuvimos mala suerte y por eso perdimos. Estuvimos a un punto de ganar y creo que merecíamos que-darnos con el triunfo", comentó Cañas. Para Arnold, el desconsuelo pasaba por la pena de los hinchas, "Estoy triste porque perdimos. Sé que aunque hicimos todo lo posible, no pudimos darle una alegría a la gente para retribuirles todo el apoyo que nos dio y que les agradeceré eterna-', señaló el doblista argentino.

Claro que, más allá de la derrota, el capitán Alejandro Gattiker se que dó muy conforme con la entrega de los jugadores. "Los chicos estuvieron a un punto de ganar el partido, jugaron muy bien y pudieron haberse quedado con el triunfo. No hay nada para reprochar, tanto Cañas como Arnold hicieron lo imposible por ganar", analizó Gattiker.

IVANISEVIC FUE LA ESTRELLA DE LA TARDE

## **Cuando Goran gana, no duele**

Por A.G.

Fue la gran atracción de la tarde. Afectado por una tendinitis crónica en su hombro izquierdo que le impide desarrollar todo su juego, a Goran Ivanisevic le alcanzó con su carisma para ganarse a todo un estadio que estaba esperando su derrota. No importó que haya arruinado el festejo. La gente quedó encantada a pesar de que con su entrega, Ivanisevic le dio vida en la serie a Croacia.

De entrada se lo notó errático y falto de ritmo. La imposibilidad de pe-gar el smash con toda su potencia lo llevó a regalar puntos fáciles. Incluso hasta llamaba la atención verlo sacar a media velocidad. Por eso, cuando ganó el primer game con su saque, miró el cielo, se sonrió y festejó con la gente para arrancar la pri-mera ovación de la tarde.

A lo largo de la tarde, Ivanisevic dejó muestras de su talento. Primero cuando jugó una volea entre sus piernas en un punto para quiebre. Con Cañas y Arnold sin chances, la bola picó cinco centímetros detrás del fleje de fondo de cancha, aunque la gente lo premió igual. Otra pincelada fue e de segundo saque sobre la derecha de Cañas, justo para zafar una situación complicada.

Pero no sólo en el tenis demostró su habilidad. En medio de un parti-do caliente por Copa Davis, el últi-mo ganador de Wimbledon tuvo tiempo para hacer jueguito con la pelota de tenis. Pisada de zurda, empalada de derecha para levantar la bola y un par de toques antes de entregársela al ball-boy. Como si se trata-ra de Juan Román Riquelme en plena Bombonera, el Buenos Aires explotó en gritos ante semejante demostración. También tuvo tiempo para bromear con el público y con su compañero de equipo. En un momento, Ljubicio se secó la cabeza antes de

sacar, lo que motivó la humorada de un gracioso. Como el croata tomó la situación con una sonrisa, la tribuna respondió con el clásico "pelado, pelado". Ante ese panorama, Ivanise-vic no tardó en gastar a su compañero y aplaudir a los hinchas

Con el correr del juego, su prepon-derancia en el desarrollo fue cada más importante, hasta llegar a la decisiva volea que confirmó el triunfo croata. "Buenos Aires apenas vio al Goran lesionado. Cuando encontré la sincronización en mi saque fui meiorando y me sentí más cómodo en la can-, contó tras el partido. Claro que su show no terminó allí. No se conformó con lanzar las pelotitas hacia el público. Luego del saludo con Ljubicic y con el capitán Niki Pilic, Go-ran no dudó en regalarle su raqueta a la gente. Luego se fue ovacionado por las 4.500 personas que habían ido a verlo perder. Por eso, el amor fue recíproco: "Me alegró mucho el público, nunca en mi carrera había visto gente tan buena para su equipo como la de Argentina, es algo que no me voy a olvidar. Me divertí con ellos. Me encantó, nunca me molestaron. Cuando Argentina estuvo cerca de ganar y cantó me motivó aún más", comentó Ivanisevic, genio y figura de la serie.

#### "Andate, Moliné"

Por A.G.

"Andate, Moliné," El grito se escuchó nítido en un descanso del segundo set. El destinatario no era otro que el juez de la Corte Suprema y vicepresidende la AAT, Eduardo Moliné O'Connor (foto), que se encon-traba en la primera fila del palco oficial junto a su esposa. Un ratito más tarde, otro espectador lo increpó directamente:

"Yo tengo la plata en el corralito y vos estás tranquilo porque la tenés afuera", le gritó. Antes de que los insultos aumentaran. el juez optó por abandonar el estadio y, con la excusa de la lluvia, ya no retornó. En febrero, en la serie ante Australia, Fernando Marín le había pedido especialmente que no concurriera por temor a la reacción de la gente.



#### RUGEV

#### **Grand Chelem** de Francia



Francia se proclamó cameón del Seis Naciones de Rugby tras superar en la última fecha a Irlanda por 44 en el Stade de France de París, con lo que llegó a la cumbre de Europa y obtuvo el "Grand Chelem", que corresponde al equipo vencedor de sus cinco rivales durante el certamen. A partir de 1910, cuando debutó en el trofeo que estaba reservado a los cuatro países británicos (Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda), Francia conquistó el "Grand Chelem" en 1968, 1977, 1981, 1987, 1997, 1998 y 2002. "Ellos merecieron ganar este campeonato porque siempre tuvieron la ctitud de querer ganar con un despliegue de juego in-contenible a lo largo de los cinco partidos que jugaron", sentenció Keith Wood, el capitán de Irlanda. Los campeones del Seis Naciones se enfrentarán con Los Pumas, el 15 de junio, en Buenos Aires. Escocia batió como visitante a Gales por 27-22 en el Millenium de Cardiff. Italia e Inglaterra cierran hoy el torneo en Roma.

#### Aventín, el más veloz

Diego Aventín (Ford) fue el más rápido en la clasificación del Turismo Carretera, válida para la carrera de hoy, en el autódromo "Roberto José Mouras" de La Plata, la ter-cera del campeonato 2002. Aventín marcó 1m32s065, a un promedio de 162,863 km/h. seguido por Miguel Etchegaray (Ford), a 220 milésimas, y Javier Balzano (Chevrolet), a 309 milésimas, mientras que Juan María Traverso (Chevrolet) solo logró el 23º puesto entre 56 participantes. La final, a 24 vueltas, se disputará des-de las 12:45. Televisa Canal 13 desde las 11

#### ¿Sorpresa en el quinto punto?

No bien se confirmó el triunfo del doble croata, la posibilidad de que Goran Ivanisevic ocupe el lugar de Ivo Karlovic en el quinto punto ante Gastón Gaudio, si la serie está igualada, comenzó a circular por el Buenos Aires. Sin embargo, el propio tenista afirmó que no está en sus planes, ya que su hombro no le permitiría sacar cada dos games. "No soportaría un single largo. No existe ninguna posibilidad de que pueda estar, eso lo puedo asegurar", señaló Ivanisevic. Más allá de la contundente afirmación, el capitán argentino, Alejandro Gatti-ker, se permitió dudar: "Si estamos dos iguales, para mí va a jugar". El reglamento permite que se cambie de singlista hasta diez minutos después de finalizado el cuarto punto.

#### Así están los cuartos

Estados Unidos 2, España 1 James Blake-Todd Martin a Alberto Martin-Alex Corretja

Hoy: Roddick (USA)-Corretja (E) y Sampras (USA)-Robredo (E).

Francia 2, República Checa 1
Fabrice Santoro-Michael Llodrá (F) a Jiri Novak-David Rikl (RC)

Hoy: Grosjean (F)-Novak (RC) y Escudé (F)-Ulihrach (RC).

Rusia 3, Suecia 0

Marat Safin-Yevgueny Kafelnikov (R) a Thomas Johansson-Jonas Bjork-

7,3-6,7-6(8/6),6-7(2/7),7-5,6-3. Hoy: Safin (R)-Enqvist (S) y Kafelnikov (R)-Johansson (S).



Safin y Kafelnikov, vencedores.

#### CICLO DIALOGOS ABIERTOS DEPORTE 2002

**ABRIL** Lunes

**OSCAR W. TABAREZ** 

Todo lo que Usted le quiso preguntar al Maestro

Coordinación: Natalio Gorin

Asociación Cristiana de Jóvenes. Reconquista 439, Capital Federal. **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA** 



## "Será como

Por Mariano Blejman

"Esto es un suicidio producto de cabalgar encima de un modelo ajeno", define Fernando "Pino" Solanas, el cineasta que desde La hora de los hornos hasta La nube no ha cesado de interrogar a la Argentina con su mirada crítica, intransferible. Tal vez por eso ahora salió a la ca lle, a mirar con sus propios ojos el derrumbe nacional. El director de Tango, El exilio de Gardel y Sur es taba en la etapa de preproducción de Afrodita, versión del libro de Isabel Allende. Llegó al país para filmar el 17 de diciembre, en pleno corralito. El colapso general que siguió a la caída del gobierno de De la Rúa interrumpió el proyecto y, ante la impo-sibilidad de seguir con Afrodita, decidió salir a filmar a la calle, sin un objetivo demasiado preciso. Ahora, confiesa Solanas a Página/12, se le han ido reorganizando esas imágenes truncas de un país que parece naufragar en todos los intentos.

-¿Por qué salió a filmar la calle en estos días?

-Filmo cuando hay acontecimientos interesantes, para no perderlos. Lo hice durante toda mi vida. Aunque ahora he comenzado la historia al revés. Porque estoy en los prólogos de un film que todavía no termina. Todo ha sido fuente de inspiración y acercamiento. Estoy desarro-llando un guión mientras sucede. Quiero hacer una reseña histórica desde la dictadura hasta De la Rúa. Esta última década produjo las consecuencias más terribles del mode-lo neoliberal argentino. Vendieron todo, aumentaron la deuda externa al triple, nos dejaron una mancha de

Proyecto: "Estoy desarrollando una película al paso de la realidad, quiero hacer una reseña histórica desde la dictadura hasta De la Rúa y más allá".

pobreza del 40%, para tener el exi-toso panorama de crecimiento "ce-'. La Argentina hizo servidumbre de recetas del Fondo. La clase em-presarial contribuyó al suicidio colectivo, aplaudiendo los diez años de 'pizza con champagne" y el endeudamiento progresivo, que terminó con U\$S 100.000 millones en el exterior. Quiero hacer un fresco de este vaciamiento argentino

¿Cómo puede contribuir el cine en esta crisis?

-Un film documental es un testimonio vivo, un ensayo, una reflexión. En lugar de escribirlo con pa-labras lo hago con imágenes. El cine es una síntesis expresiva muy fuerte. Y si algo nos caracteriza a los Estaba preparando una película por encargo, una coproducción con Europa sobre una novela de Isabel Allende, Pero al volver en diciembre a la Argentina, el director de "El exilio de Gardel" se chocó con una realidad que no pudo dejar de reflejar. "Quiero condensar lo que sucede", afirma.

argentinos es que tenemos una pérdida de memoria. Por eso es bueno recuperarla, aunque sea como síntesis. Porque eso da contundencia. Quiero condensar lo que sucede, atar hilos y cabos. Una película no podrá reemplazar a un gran ensayo escrito. Pero en la difusión masiva le gana por leios.

¿Pero qué quiere hacer?

-Inventar la película, que es lo más difícil. Ver donde otros no ven. Y meter a los protagonistas dentro del rectángulo. El cine da una realidad rectangular. Es que esta historia tiene un lado sensible. Si la cámara me permite conocer las historias de los responsables, los verdugos y las víctimas, es interesante. Ouiero humanizar el relato. Estov testimoniando los acontecimientos con un pequeño equipo digital, para no perderlos. Será la continuidad filmica de La hora de los hornos:

han pasado 25 años.

—¿Cómo le fue con Afrodita, la película que estaba haciendo en . España?

-Afrodita me tuvo desde julio del -Ajrodita me tuvo desde juno del año pasado en Europa. Está copro-ducido por España, Francia, Italia y Suiza, inspirado en el libro de Isabel Allende, con un elenco europeo. Volví a Buenos Aires para filmar una sola semana, empezaba el 17 de diciembre. Cuando llegué estaba a pleno el corralito. Era imposible produ-cir y sacar un peso del Instituto, donde teníamos un crédito por la parte local. La caída del gobierno dejó va-cante el INCAA. No pudimos sacar la plata, ni estirar los plazos de actores y técnicos. Así que la película se murió. Fue otra gran tragedia.

¿No puede reflotarse

-Está suspendida. Ojalá que pue-da hacerse algún día. Es mi primer proyecto profesional: me llamaron para hacerla. Aunque parece que vengo siguiendo una mala racha. Por

-La producción, ¿no se favore-ce por la devaluación?

Creo que sí. Los costos argentinos eran más caros que en España. Ahora eso puede cambiar.

¿Cómo vivió esos días de diciembre?

El "argentinazo" me sacó de ca-



En marzo de 1991, Solanas denunció que "Menem está al frente de una banda de delincuentes". A los pocos días fue baleado en las piemas, en la puerta de su casa, y terminó en un hospital.

CRONICA DE UNA MILITANCIA PERMANENTE

## Peleas que salieron caras

as pérdidas de Fernando "Pino" Solanas han estado a la orden del día, al menos en los últimos 26 años. El archivo personal que originó el legendario do-cumental La hora de los hornos, estrenado poco después de la muerte del Che Guevara, fue destruido por la última dictadura militar. "Cuando tuve que exiliarme, tam-bién dejé mi oficina y nadie que-ría guardar ni media lata de lo que tenía ahí. Eso fue un gran drama", recuerda hoy. Allí tenía filmaciones documentales en 16 milímetros que ocupaban una pieza ente-ra. En el inicio de la época de Menem, comenzó a filmar El viaje en 1990 y estrenada un año después. Allí se ven imágenes de una Bue-

nos Aires inundada por las aguas cloacales y sus habitantes acostumbrados a su olor. En uno de esos planos, una caricatura de Carlos Menem sale de la Casa de Gobierno en unas patas de rana, "Eso es de mal gusto y una insolencia", opinó el entonces presidente. "Mi pelea con Menem me costó muy cara", confiesa hoy.

El viaie debutó encabezando el ranking de público, pero los distribuidores se asustaron con las de-claraciones de Menem y a la semana estaba prácticamente fuera de cartel. Solanas ya había denuncia-do antes el "remate del patrimonio público" y, poco después, en mar-zo de 1991, en un reportaje de la revista *Noticias*, denunció: "Menem está al frente de una banda de delincuentes". Menem le inició un juicio por "calumnias e injurias",

al cual Solanas ratificó en el juzgado del juez Federal Irurzun. Al día siguiente, fue baleado en la puerta de su casa y terminó internado en un hospital. "El atentado me costó U\$S 350.000 dólares: mi rehabilitación, la productora y los intereses por la película, me dejaron en la lona", asume. También, Julio Maharbiz lo dejó fuera del subsi-dio electrónico de U\$S 600.000 para distribuir los productos por televisión. "Inventaron una triquiñuela v quedé otra vez afuera", confiesa. Solanas impulsó la reforma de la Ley del Cine a mediados de los 90, luego participó de la fundación del Frepaso, y fue discriminado por opositor ferviente "desde el princi-pio, a la corrupción menemista encabezada por Maharbiz". Por si fuera poco, hace tres años el labo-ratorio Cinecolor tiró en un container decenas de películas, entre ellas varias de Solanas, algunas de las cuales pudo llegar a salvar. "Perdí mucho material en mi vida", se re-





Clases para niños y adultos



Inés Saavedra Deby Wachtel

Tel.: 4862-5458

Lunes 19.00 hs.

estudiolamaravillosa@hotmail.com

Tel.: 4855-1218

#### La Almohada se despierta... atrolaalmohada@yahoo.com.ar

Cada clase dos pesos] taller de canciones taller literario juegos teatrales

Lunes 20.30 hs. expresión corporal Viernes 18.00 hs. danzas folklóricas Lunes 17.00 hs. Jueves 18.00 hs. A confirma origami yoga y meditación Viernes 19.00 hs. yoga . Viernes 17.00 hs.

**COMIENZA EL 8 DE ABRIL** todos los cursos en La Almohada

Sánchez de Bustamante 728



SOLANAS FILMA LOS CACEROLAZOS Y LOS ESCRACHES

## la nueva 'Hora de los hornos'"

sa. Hay que estar muy enajenado pa-ra no salir con lo que vive el país. El pueblo soportó una represión sin precedentes: en dos días 28 muertos. Sentí un campanazo como no lo había sentido en los años anteriores, tan deprimentes en los que coloqué mi energía fuera del país. Hace 40 años que participo de la política y del cine. Yo fui uno de los primeros en de-nunciar que el plan Cavallo traería una ola de desocupación, con fuga de capitales inédita. Estoy en contra de la corporación profesional de los

-¿Está a favor del "que se vavan todos"?

-Que se vayan los que traicionaron el mandato del voto. Pero creo que habrá que sacarlos con una buena avalancha de votos en contra. Los políticos tienen mañas difíciles de cambiar. En eso me puse sin especulación a registrar con el mayor ri-gor. Al salir a la calle recibí el estímulo de la gente. Quise testimoniar ese estado de asamblea espontáneo. La gente debatiendo en una esquina, un quiosco, una plaza. Y me di cuen-ta de que hacía falta hacer memoria y reflexión. Sobre todo de los diez años del menemato. Cuando osába-mos criticarlo nos tomaban por tre-

#### -¿Se quebró el proyecto neoli-

-No está muerto, pero ha sufrido una gran fisura. La Argentina des-pués del "argentinazo" no es la misma. Sin embargo, se sigue insistien-do en la ayuda del FMI. Duhalde sabe que los préstamos del Fondo serán para que la Argentina pague la deuda. Aunque, la mayor preocupa-ción de Estados Unidos es Brasil y el eje Brasil-Argentina. Son los años de ALCA versus Mercosur. No es una elección menor la de Brasil. Pero estamos frente a la derrota de salir de la convertibilidad. Eso es gravísimo. Argentina tiene dos destinos estratégicos posibles: el Alca, o la renuncia a ser un país soberano, la dolarización y la pérdida definitiva de la soberanía. O una nueva mone



"Un film documental es un testimonio vivo, un ensayo, una reflexión", define Fernando Solanas. "En lugar de hacerlo con palabras lo hago con imágenes; el cine es una síntesis expresiva muy fuerte.

da única del Mercosur, que defienda la región.

-¿Tiene alguna idea de plazos

con su nuevo proyecto?

-Me propongo hacerlo en un año. Más que un simple testimonio, esto será la composición de una película de género libre que integre recreaciones, ficciones, citas de otras pelí-culas y un gran trabajo de montaje. Aspiro que no baje de dos horas.

El nombre es lo más difícil de todo. Cuando hicimos La hora de los hornos se nos ocurrió cuando ya la







El héroe de

los bosnios Miles y miles de personas recibieron en Sarajevo como un héroe al director Danis Tanovic, galardonado con el Oscar a la mejor película extranjera por el film *Tierra de na-*die. "El Oscar lo recibí para

Sarajevo, para Bosnia", afir-mó Tanovic, de 32 años, ante

la multitud que lo vitoreaba

emocionada en una plaza de

la capital, "Este es nuestró pri-

mer Oscar, pero no el último",

gritó el cineasta mientras sos-

tenía en sus manos la estatua

dorada que recibió en Los Angeles el 24 de marzo, dejando fuera de competencia al film

argentino El hijo de la novia.

"A los chicos les traigo salu-dos de Sharon Stone, y a las chicas de John Travolta", gri-

tó Tanovic entre las ovacio-

nes. Fueron estos dos actores

quienes le entregaron el dis-

tinguido premio en la ceremo-

nia de Los Angeles. En la gran

fiesta al aire libre organizada

con ocasión de la llegada de

Tanovic a Sarajevo participaron varios grupos de rock. Desde hace días la capital bos-

nia está llena de pancartas con la foto de Tanovic con el Os-car y la leyenda "¡Gracias Da-

del premio fueron los aplau-

sos y saludos que recibió en

su ciudad natal.

". El director, que vive en París con su esposa belga y con su hijo de dos años, afir-mó que lo que más lo alegró Bebel Gilberto, Otto,
Marisa Monte y
Moreno Veloso, entre
otros, encabezan una
camada de artistas
jóvenes que
revitalizan
actualmente la
música popular
brasileña (MPB),
aportando nuevas
texturas sonoras
propias del futuro, sin
dejar de lado la
tradición.

#### Por Pablo Marchetti

MPB. Así, sin puntitos que indiquen que se trata de una sigla (no hace falta). En Brasil se be bien qué es la emepebé. Todo aquello que es canción, pero ni rock ni pop, aunque tenga bastante de rock y de pop. Que no es samba, aunque tiene bastante de samba. Que tiene también bastante de reggae, de hip hop, de folclore, de funk, de poesía concreta, de soul, de carnaval. Y a partir de la aparición de la música de edición, también tiene (v mucho) de música electrónica. Aunque no es nada de eso, al menos no ex-clusivamente. La MPB es una etiqueta a prueba de melódicos, estrellas del rock y del pop, aunque muchos de todos ellos vivan bajo su techo. Todo cabe en la MPB y por eso la MPB se renueva todo el tiempo.

A principios de los '90 la 'nova MPB' tenía como grandes esperanzas a Carlinhos Brown, Marisa Monte, Arnaldo Antunes, Ed Motta, Cásia Eller, Daniela Mercury, Adriana Calcanhotto y, posteriormente, a Chico César y a Lenine. Todos ellos se convirtieron en figuras consagradas, por tanto los me-

LA NUEVA GENERACION DE MUSICOS

## Bossa nova del siglo

dios volvieron a hablar (como siempre) de una nueva generación MPB. Sobre el tema le preguntó el Jornal do Brasil a Luciana Mello ("una cantante y sólo cantante, como Gal Costa, Maria Bethânia e Nara Leao", se entusiasma el autor de la nota), a quien definen como "la última revelación de la nova MPB" y heredera del ala soul del género, capitaneada por Tim Maia. Y al referirse a Seu Jorge, Paula Lima, Moreno Veloso, Patrícia Coelho, Bukassa, Andréa Marquee y Manu Bantu, Folha de Sao Paulo dice que se trata de "algunos de los más conceptuados nombres de la nova MPB"

Mientras tanto, la Rede Globo (la cadena de televisión más importante del país) acaba de editar el disco O novo som do Brasil, un compilado con cinco bandas (tres temas de cada una) de las sesenta de todas las regiones de Brasil que desfilaron por el segmento con ese nombre que emitía en el noticiero "Hoje" grupos seleccionados fueron Ipsis Litteris, Guetsu, Berimbrown, Filhos de Jah y Funk Como Le Gusta. Los nombres son muchísimos y la fórmula buena "música + cosmopolitismo + regionalismo + modernidad" sigue siendo infalible. Si la "nova MPB" actual es la de la generación 2000, se puede decir que el 2000 en Brasil llegó en 1998, con la aparición del disco de Otto Samba pra burro. Pernambucano nacido en el Sertao, físicamente parecido a una mezcla del tenista Guga Kuerten y el cineasta Emir Kusturica, Otto vivió en Francia dos años tocando tambores en el Metro, fue percusionista de la primera formación de Naçao Zumbi, y con su álbum debut no sólo dio el salto del mangue beat (el movimiento nacido en aquel estado nordestino y creado por el fallecido Chico Science) a la MPB, sino que también sentó las bases de la MPB electrónica. En Samba pra burro toda la percusión está construida a bases de loops, pero de loops tocados por el propio Ot-to. Bueno, no todos, y ahí está tam-bién el secreto. Mezcla rara de maracatú con drum'n'bass, Samba pra burro tuvo tan buena recepción de crítica y público que dos años después de su edición apareció Changez tout: Samba pra burro dissecado, un disco de remixes, doble. Además, el álbum debut de Otto signi-



Moreno Veloso debutó con "Máquina de escrever música". El año pasado confirmó la impresión con dos shows en Buenos Aires.

ma, un sello independiente que en estos momentos edita a buena parte de la nova MPB. El nuevo milenio de la MPB comenzó entonces en 1998. Pero fue un año después cuan-

do la cosa explotó. No hay bar cool del mundo en el que, desde que apareció en 1999, no haya sonado el disco Tanto tempo de Bebel Gilberto. Sea en el Soho o en el Marais, en Malasaña o en Palermo. Poco más de cuarenta años después, la bossa nova sigue siendo la música de la clase media intelectual", como la definió uno de sus padres fundadores, Carlos Lyra. Y qué mejor que la hija de Joao Gilberto para demostrarlo. Si a principios de los '60 ser cool éra ser arquitecto (como Tom Jobim), hoy quizá sea ser diseñador. Si entonces el cool ambient lo daba una big band

Sello: La MPB es una etiqueta a prueba de melódicos, estrellas del rock y del pop, aunque muchos de todos ellos vivan bajo su techo. Todo cabe en la MPB.

de jazz, hoy lo dan los beats dealgún banco de loops. Pero la voz susurrada y la elegancia, al mismo tiempo mundana y regional, siguen intactas

El disco de Bebel Gilberto tuvo mucho más éxito en Europa y en los Estados Unidos que en Brasil. De hecho; Bebel (carioca, 33 años) vive en Nueva York desde principios de los noventa. Tanto tempo fue lanzado por Ziriguiboom, un sello belga que produce los discos del ala "extranjera" de la MPB, y distribuido mundialmente por Sis Degrees Records, tal vez la compañía independiente de vanguardia en todo lo que sea "músicas del mundo" combinada con electrónica. Además de Tanto tempo, ese mismo año también apareció Sao Paulo Confessions, disco solista de Suba, el productor del exquisito y archidifundioá álbum de Bebel. Suba nació en Yugoslavia como Mitar Subotic y residía en San

Pablo desde 1990. Fue productor, entre otros, de Arnaldo Antunes y de Marina Lima. En noviembre de 1999, meses después de la aparición de su debut como solista, murió en un incendio en su estudio-departamento. Su disco es una mezcla sutil de (una vez más) música electrónica con elementos de MPB, con la participación de Bebel Gilberto, Arnaldo Antunez y los poderosos Mestre Ambrosio entre otros.

Por Ziriguiboom también aparecieron los discos Outro Lado, de Zuco 103 (trip hop y ambient con toques MPB; los alemanes Stefan Krugér y Stefan Schmid que tocan y programan, y la brasileña Lilian Vieira que canta maravillosamente; todos ellos residen en Amsterdam) y los dos de Bossacucanova, el proyecto que forman el bajista Márcio Menescal, el tecladista Alexandre Moreira y el DJ Marcelino DaLua. Su primer disco (Bossacucanova Revisited Classics) es, como su nombre lo indica, una visita a los clásicos del género, aggiornadas a pura actitud bossa nova 2000. El segundo (Brasilidade) sigue la misma línea, pero con algunas composiciones propias, escritas a dúo con Roberto Menescal, padre de Márcio y estrella de la línea fundadora de la bossa original.

La cantante Andréa Marquee tiene 25 años y una voz increíble. Su disco debut, Zumbi, apareció en 1999 por el sello inglés Sterinusic y tal vez por eso tampoco tuvo en Brasil la difusión que sí tuvo en Euro-pa. Zumbi es "una mezcla de música electrónica y MPB", según sus propias palabras. Pero aquí electrónico no significa ninguna de las variantes "tecno", sino algo más pare cido al mangue beat nordestino de Otto. De hecho, el pernambucano participa como percusionista y un tema está producido por Apollo 9, el mismo de Samba pra burro. Pero la mayoría tienen producción de Rica Amabis, una banda que publicó su hasta ahora único álbum (Sambadelic) por el mismo sello. En ese disco hay un tema cuyo título es toda una declaración de principios de la nova MPB: se llama "Drum'n'sambass" y contiene sam-ples de Paulino da Viola.

Otra característica fundamental de la nova MPB es la explosión de los sellos independientes y la comercialización de la música en la era posNapster. En la página de Trama, sin duda el sello más importante de Brasil hoy, se pueden adquirir los discos, pero también los temas de a uno, y así existe la posibilidad de armar su propio compilado personal.





#### Encuentro por la identidad 2002

Un espacio para reflexionar acerca de nuestra identidad en permanente construcción

#### **PANZAS**

mediometraje sobre la apropiación ilegal de menores durante la dictadura militar

directora: Laura Bondarevsky - montajista: Ramiro Abrevaya

expondrá: ENRIQUE OTEYZA - Investigador y titular de Sociología (UBA)

LUNES 8 - 19 hs.

TEATRO LA MASCARA - Piedras 736

Seguimos buscándonos, resistiendo y generando oportunidad para el encuentro



#### BRASILEÑOS CON PROYECCION MUNDIAL

## XXI, clásica y moderna

Aunque más pequeño que Trama, otro sello importante es el paulista YB, creado por Mauricio Taglari y Luca Raele (ambos integrantes del grupo Nouvelle Cuisine), junto al ingeniero de sonido de Samba pra burro, Cacá Lima. El lema del sello, una vez más, es "mezclar la va-riedad rítmica y melódica de la MPB con lo más avanzado del sonido electrónico", según sus responsa-bles. El grupo más importante de es-te sello es Shiva Las Vegas. Si hay algo que las sucesivas "no-

vas MPB" tuvieron en común fue la gratitud absoluta de los "novos" con los consagrados, a quienes consideran sus maestros. A algunos más que otros, claro, pero desde que Djavan transformó a Caetano en verbo con su "caetanear" de la canción "Sina", no existió más que respeto hacia los mayores. Además, si hay una carac terística excluyente de la MPB 2000 es el respeto por los mayores. No hay más que revisar los covers: Bebel cantando a Chico Buarque, a Vi-nicius y a Baden Powell; Andréa Marquee a Caetano y a Jorge Ben; Bossacucanova a todos los clásicos de la bossa; Zuco 103 (como antes Chico Science) versionando "Maracatu atomico". La nueva generación MPB se plantea su existencia en la historia de la música brasileña, en relación con su propia lectura del pasado.

Ese pasado, en muchos casos, está en el mismo ADN de los músicos. No es casualidad que muchos de los máximos exponentes de la nova MPB sean hijos de glorias de la eterna MPB. Bebel Gilberto es hija de Miúcha y de Joao Gilberto. Már-cio Menescal (de Bossacucanova)

Idea: El espíritu cosmopolita y la puesta al día con las nuevas tendencias se expresan en la cantidad de discos de remixes que tiene la nova

es hijo de Roberto Menescal. Moreno Veloso (que con Moreno + 2 grabó el año pasado el muy buen ál-bum *Máquina de escrever música*) es hijo de Caetano Veloso. Davi Moraes (ex guitarrista y ex novio de Marisa Monte, actualmente solista) es hijo de Moraes Moreira. Pedro Mariano (un cantante que luego de su muy buen debut, Voz no ouvido, que vendió más de 100.000 copias, grabando su segundo disco, esta gradamo su segundo disco, también para Trama) es hijo del pianista de jazz fusión y ex arreglador de Milton Nascimento César Camargo Mariano. Y Max Viana (una de las jóvenes promesas MPB según Folha) es hijo de Djávan.
No hay nada más cool nara un no-

No hay nada más cool para un novo MPB que rescatar a un MPB olvidado o no valorado en su justa medida. Marisa Monte montó un sello, Phonomotor, para esta tarea artístico-antropológica y su primer lanza-miento fue *Tudo azul*, el álbum de-but de la Velha Guarda de Portela (una escola do samba tan tradicional como olvidada) que produjo hace dos años. Ahora le suma dos nue-vos lanzamientos de dos sambistas portelanos: Jair do Cavaquinho y Argemiro Patrocínio, de 79 y 81 años respectivamente. Algo así co-mo un Boa Vista Social Clube. Pero no es la única. Ziriguiboom edi-tó el año pasado Samba, el primer disco en estudio que graba el legenTrio Mocotó es una banda de "sam-ba-soul-beat" (según se autodefinen) que a fines de los 60 participó en la grabación de dos discos de Jor-ge Ben, 1969 y Forca bruta, que incluía la versión original del megahit "País tropical". A esto hay que su-marle el redescubrimiento de Tom Zé por parte de David Byrne: el ex tropicalista modelo 67 editó por Luaka Bop su disco Con defeito de fabricacao (1998), poco después del relanzamiento por el mismo sello de un compilado de Os Mutantes, la banda de Rita Lee y los hermanos Dias-Baptista, pioneros de la psicodelia tropical que desde hace algunos años es obieto de culto entre los rockers alternativos norteamericanos, desde Sonic Youth a Nirvana. Como entonces Stan Getz con

Joao Gilberto o Frank Sinatra con Tom Jobim; o como más adelante Milton con Wayne Shorter y Herbie Hancock, la fascinación de los músicos norteamericanos por la MPB continúa intacta. Lenine grabó con Living Colour en su flamante tercer álbum, Falange caníbal; por los sucesivos discos de Marisa Monte desfilaron Rynichi Sakamoto, Marc Ribot, John Zorn y Laurie Anderson, entre otros. Y en el álbum que está grabando Pedro Camargo Mariano participan como invitados el guitarrista de jazz Mike Stern y el ex ba-terista de Miles Davis y de Parliament Funkadelic, Dennis Chambers.

La MPB siempre tuvo esa condi-ción cosmopolita, apoyada por un lado en el mito que dice que todo brasileño es un potencial buen músico y que todo músico brasileño es bueno. Pero fundamentalmente por una realidad, que indica que, así como ocurre con el fútbol, la música brasileña sigue siendo una cantera inagotable de talentos. A principios de este año, cuando se eligieron los mejores discos de 2001, los críticos del influyente The New York Times incluyeron en su lista Changez Tout Samba pra Burro Dissecado, de Otto, el tributo a Moacir Santos Ouro Negro y el compilado de funk ca-rioca Tá Dominado! en la categoría "los diez mejores artistas descono-cidos del año", dedicado a álbumes independientes o fuera de los circuitos más comerciales. La música de Otto sonó en desfiles de Prada y Versace en Estados Unidos y entre sus fans se encuentran los hermanos Gallagher, de Oasis. Mientras tanto, Zumbi, de Andréa Marque, e llegó a estar tercero en el ranking europeo de "world music"

El espíritu cosmopolita y la puesta al día con las nuevas tendencias se expresa también en la cantidad de discos de remixes que tiene la nova MPB. Al ya mencionado álbum doble de Otto hay que sumarle Tanto tempo remixes (sobre Tanto tempo,



do, de Zuco 103). Además, aparecieron también el disco doble CSNZ que incluye el primer trabajo de Nação Zumbi después de la muerte de Chico Science más versiones en vivo en uno, y remixes en otro; y Rita Releeda, un disco de remixes de Rita Lee que fue publicado en el país hace un par de años. Estos dos úl-timos no son remixes de artistas nuevos, pero sí sirven como un muestrario de la nueva escena electrónica brasileña, que también triunfa en el mundo y que tiene muchos lazos con la nova MPB. Los nombres más

importantes son DJ Marky, DJ Mau Mau, Mad Profesor, Apollo 9, DJ Soul Slinger y Mario Caldato Jr, productor brasileño de Beastie Boys.

A pesar de la histórica buena recepción que tuvieron los artistas de MPB en la Argentina, los discos de la nova MPB prácticamente no fue-ron editados en el país. Y, paradóji-camente, los que sí se editaron tuvieron buena recepción en el deva-luado y acorralado mercado local. Acqua Records distribuyó Tanto tempo, y Random hizo lo propio con

Máquina de escrever música, de Moreno Veloso. Los demás fueron algunos intentos aislados de multinacionales, como Público de Adriana Calcanhoto (que sonó mucho gra-cias a su versión de "Clandestino", la canción de Manu Chao) y Memorias, crónicas y declaracoes de amor, de Marisa Monte, a esta altura una consagrada más, que bien podría integrar el mismo lote que Ca-etano Veloso y Djavan. Justamente acaban de aparecer los discos más recientes de Caetano (Noites do Norte ao vivo) y Djavan (Milagreiro), los últimos lanzamientos de artistas brasileños en Argentina. También estaba previsto para principios de año la edición del DVD de Marisa Monte que apareció en Brasil a fines de 2001. Pero tanto para eso co-mo para el lanzamiento de los demás muy buenos) artistas de la nova MPB habrá que esperar. Tal vez has-ta que el dólar se estabilice. O tal vez hasta que dejen de ser novos para transformarse en consagrados.



TEATRO CINE , TV informes: 4925-3167 DRAMATURGIA **PEDRO** SEDLINSKY

Tel. 4924-9139

SPORTIVO TEATRAL ACTUACION **RICARDO** 

BARTIS Thames 1426 4833-3585 sportivoteatral@hotmail.com

TALLERES DE actuación Cristina Banegas Graciela Camino/Fabián Bril Valentina Fernández De Rosa

生生申丰艺 EL EXCENTRICO DE US 18" nformes: lun. a vie. de 16 a 22 h: Lerma 420 / telefax 4 772 6092

Fundación CISEG (Fundación, Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)



Coordinación general EDUARDO PAVLOVSKY Coordinación Grupal y Psicodrama

Inf.: 4782-3733 / 4831-8917

Inscripción 2002 Clases semanales o mensuales

### Taller de Lecturas Literarias

Coordinado por Frichi Fridman

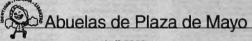
Para acariciar los detalles que con Imaginación artística nos ofrece el Escritor.

Literatura Fantástica - Erótica - Policial - Poesía Popular - Poesía Tanguera Borges - Literatura Humorística - Clásicos y Contemporáneos

Comienzo 8 de Abril

Centro Cultural Gral. S. Martín: lunes de 20 a 22 Fctad. Ciencias Económicas: miércoles de 21 a 23

Informes: 4861-1100



abril 2002

**MIERCOLES 10** 

20 hs. Charlas por la identidad

Patricia Zangaro (dramaturga) Luisa Valenzuela (escritora) Victoria Guinzberg (periodista Página/12) Alba Lanzillotto (abuela de Plaza de Mayo)

22 hs. Nos queda la palabra Música y voz de Gabriel Alejo Jacovkis

Centro Cultural San Martín - SALA C

**JUEVES 11** 

20 hs. Teatro por la Identidad ciclo 2002 "Contracciones" y "Entrevista"

> Carpa de Teatro del Gobierno de la Ciudad en Parque Patriclos

#### cines

(Francia), Dir.; Jean-Pierre Jeunet, con 20.30 y 22.45 hs. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.20 hs.

AMOR CIEGO Dir: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. S.P. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.10 y 23.15 hs.

APOCALYPSE NOW.
Dir. Francis Ford Coppola. P/16.
Gaumont L. Av. Rivedavia 1635. Tel.: 43713050. A las 13.30, 17.20 y 21.10 hs.

CODIGO DE HONOS Dir: Seen Penn, con Jack Nicholson, Vanessa Redgrave y Benicio del Toro. P/16 Premier IV. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14-20, 18-30 y 22-40 hs.

COMO PERROS Y GATOS Din: Lawrence Cotterritin. (En castelle Los Angeles L Av. Comientes 1770. Tel.: 1371-3742. A las 19.10 hs.

CUANDO EL CIELO CAE (tialia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. Phila. Larrea Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16 y 20.06 hs.

CHUMBALE
Dir: Aribal Di Salvo, con Enrique Pinti. P./13.
Complejo "Tito Merello". Suipacha 442.
Tel. 4322-1195. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.

DAÑO COLATERAL Dir.: Andrew Davis, con Amord Schwarzenegger, P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A. las 13, 18.05 y 23.05 hs.

Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washingtor y Ethan Hawke. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.05, 21.05 y sãb. trasn. 1.15 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12.30, 14.50: 17.10 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Logrand").

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir.: Peter Jackson, con Eliah Wood, las McKellen y S. Bean. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h. Los Angeles III. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 1650 y 20 hs. (En

EN EL DORMITORIO Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Torn Willainson y Rarisa Tomer P/13. Premier L Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14:30, 16:50, 19:50 y 22:30 hs.

E.T. (El existellaro), SR. (En castellaro), Monumental. Lavalle 780. Tel. 4383-9008 A las 13.15, 15.40, 19.50 y 22.15 hs. Viemes y sib. trasn. 1.10 hs. Metro I. Certh 570. Tel. 4382-4219. A las 13, 15.45 y 18 hs.

GOSFORD PARK Crimen de medianoche). Dir.: Robert men de mediamocne): Un: Hobert nan, con Hellen Mirren, Alan Bates y ggie Smith. P/13. umont II. Av. Filivadavia 1635. Tel.: 4371-ii0. A las 13 y 18.40 hs.

ARRY POTTER
(Y la piecha ficsotal). Dir.: Chris Columbus
con Daniel Raddiffe, Ernma Walson y.
Rupert Grint. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Correnies 1770. TeL.
4371-3742. A las 12-40, 15-10 y 17-40 y.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES (Sueda), Dir: Lone Scherfig, con P. Gantzler, P/13. Gantzier, P/13. América, Av. Callao 1057, Tel.: 4811-3818 A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

JASON X. (Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Oder. Pi16. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.

JEPPERS CREEPERS (El terror existe), Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck, 1913. Fleetric III. Lavalle 363. Fleet, 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sátb. trasn. 1.10

JIMMY NEUTRON (El niño genio). Dir.: John A. Davis. S/R. Monumental. Lavalle 780, Tel.: 4393-90 A las 13, 15 y 18.05 hs.

KANDAHAR (Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Maikhmatbal, con N. Pazira. (Irán). P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43 2113. A las 16.40 y 20.30 hs.

2713. A sis 16.40 y 20.30 hs.
LA PAMA Y EL DUGUE
(Francia), Dr.: Eiri Rohmer, con Jean-Cauche Dreylus y Lucy Rissell. SPL
Commos I Av. Confrentes 2046. Tel. 4953-5405. A las 16.30 y 20.35 hs.
Lorna Av. Confrentes 1428. Tel. 4371-5017.
A las 15.26, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.

LA FUGA Dir: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darin

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12:30, 16:15 y 19:55

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Mail Damon, Brad Pitry Julie Robert SR. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4383-9008 A las 12.55, 16.40, 18.50 y 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

Vertices y saut viscel 1.1,13 %. LUCIA Y EL SEXO (España). Dir.: Julio Mediem, con Paz Vega y Treifair Ulbac. P118. Common II Nr. Contraites 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.10 y 22.15 hs. Lucra Av. Commetes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 22 hs.

LOS EXCENTRICOS TENENBAUM Dir.: W. Anderson, con Denny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. Aflias Senta Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 8223-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30

# III. Av. Bivadavia 1695 Tel

4971-3050. A las 13.10. 15.40, 17.50, 20.10

MAGICAS AVENTURAS DE KIRIKOU Los Angelos I. Av. Comentos 1770. Tel. 4371-3742. A las 13.20 y 16.20 hs. (En

MEMENTO
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher
Nician, con Guy Pearoe y Carrie-Anne Moss Premier IV. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2119. A les 14.30 y 20.40 hs.

MINI ESPIAS Dir. Robert Rodriguez, con Antoriio Benderas, Carta Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). SPI. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.40 hs.

MI NOMBRE ES SAM Dir.: Jessie Nelson, con Michelle Pfaifer v Sean Penn. P/13. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.30, 19.10 y 22 ns. Geurmont III. Av. Rivadavia 1695. Tel.: 4371 3050. A las 15.50 v 21.40 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 21 hs. (En

MOULIN ROUGE (Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13. Premier II. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374 2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás), de Wat Disney. S/R. Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14,20, 15,40, 17, 18,20

Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405. A las 14.30, 18.40 y 22.45 hs.

SACCO Y VANZETTI Comertes 2046. Tel.: 4953-10 y 20.15 hs.

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL

CIELO
Dir: Daniel Burman. con Alfredo Casero,
Ingrid Rubio y Norma Leandro. P/13.
Compilejo "Tita Merello". Supacha 442.
Tel. 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25
18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala 'Delia

TRAS LINEAS ENEMIGAS
Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Ower Wison 4713. Monumental, Lavalle 780. Tel: 4383-9008. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. Atlas Lavalle 182. Tel: 4322-1336. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs.

UNA MENTE BRILLANTE Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs. Metro III. Cernto 570. Tel: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

shoppings ABASTO DE BUENOS AIRES

Hoys General Cinema); Hr. Comens. 1200. Tel.: 4866-4800. EN EL DORMITORIO: 11, 17,20 y 23,50 h:

P/13.
APOCALYPSE NOW: 13.30 y 20 hs. P/16.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 14.30, 19.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sib. Irison Mill NOMBRE ES SAM: 13.25, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sib. Irison EL SEÑOR DE LOS AMILLOS: 12.35 hs.

TALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12:30 16:15, 18:25, 20:35 y 22:50 hs. P/13.

16.15, 18.25, 20.35 y.22.30 is s.rr.o. Vjemes y sish, insen. PETER PAN (El regreso a) país de Nunca, Jamás): 11, 13.40, 15.30 y.17.35 hs. (En castellaro), SR. UNA MENTE BRILLANTE: 11.05, 17.25, 20.15 y 23.10 hs. P/13. Vjemes y sish. brisn. CODIGO DE HONOR: 11.15, 16.30 y 22.10

CODIGO DE HONOR: 11.15, 16.30 y 22.10 hs. P/16. AMELIE: 13.45 y 19.15 hs. P/13. Viernes y

AMELLE: 13.48 y 19.15 ns. PT3. Viernes y sish. Irasr. GOSPORD PARK (Crimen de medianoche): 11.10, 16.40 y 22.30 hs. P/13. EL HAIO DE LA NOVIA: 13.55 y 19.40 hs. P/13. Viernes y sish. Irasn. Irasn. TRAS LIMEAS ENEMICAS. 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y

IIIAMY NEUTRON (El niño genio): 11.30, 13.05. 14.05 y 17.45 hs. (En castellano) MPOSTOR: 11.05, 15.20, 20 y 22.20

LE MENUS (MF. 1110), 15.20, 20 y 22.20 INS SPI, Viennes y sáb. trasn. LOS EXCENTRICOS TEMENBAUM: 11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20 th P/13. Viennes y sáb. trasn. E.T. (El eutra-livenestre), 11.15, 14 y 19.50 Inc. (En castellaro), SPI. LA GRAM ESTAPA: 17 y 22.50 hs. SPI. Viennes v cish Viennes v cish New York (Promera v cish New York) Viernes y sáb. trasn. EL MAJESTIC: 11.10, 16.10, 19.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251, Tel.: 4827-8362. TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13, 15, 15,40, 18, 20,15 y 22,35 hs. P/13, Séb. trasn. 0.50

18. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 14.50 y 16.45 hs. S.R. El. MAJESTIC: 18.45 y 21.45 hs. S.R. Silb trasn. 0.50 hs.

CINEMARK (CINEMARK) (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel: 4315-3008. PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 13, 15,25, 17,10 y 18,50 hs. (En castellano), S/R.
LA GRAN ESTAFA: 13.10 y 19.40 hs. S/R.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 12.50

19 / 18. P/16. ITRAS LINEAS ENEMIGAS: 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y 18.10, zvan y são trasn. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 12.30, 14.20, 16.30, 18.20 y 20.10 hs. (En Castellario), SIR.
E.T. (El extra-lierrestre): 12.20, 14.50, 17.30 y 20 hs. (En castellario), SIR.
EL MIPOSTOR: 14.40, 20.30 y 23 hs. SIR.
Viannos y sith trasn.

Viernes y sab. trasn: GOSFORD PARK (Crimen de GOSFORD PARK (Crimen de

EL MAJESTIC: 15.50 y 22 hs. P/13. Viernes y sab, trasn. LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viennes y sib. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 17 y 21:50 hs.
P/13. Viennes y sib. trasn.
MI HOMBRE ES SAM: 13:30, 16:40, 19:30
y 22:20 hs. P/13. Viennes y sib. trasn.
CODIGO DE HONOR: 22:30 hs. P/16.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500, E.T. (El extra-terrestre): 11.30, 14.05 y 16.40 E.T. (E) eith-eithernigh; 11.90, 14.65 y 16.46 ft; (E) eith-eithernigh; 11.90, 14.65 y 16.46 ft; (E) easiellung), SR. GOSPORD PARK (Drime de medianorde); 19.20 y 22.20 ts. (P1.3. Vernes, salb. y mider. Isran. JAMY NEUTRON (E) nio genio); 12.90, 14.40 y 16.50 ts. (E) easiellung). SR. M. MOMBRE ES SALL 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 is. P1.3. Vernes, salb. y meirc. Instr.

trash.

LA DAMA Y EL DUQUE: 16.20 hs. S/R.

LA CADA DEL HALCON NEGRO: 19.15 y
22.15 hs. P/16. Viermes, siib. y miërt. Inssn.

CODIGO DE HONOR: 13.30 y 19.05 hs.

Date.

P/16.

If ALIANO PARA PRINCIPLANTES: 11.35, 15.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.

Viernes, såb. y mière. trasn.

DIA DE ENTRENAMIENTO: 22.55 hs.

The March Lines of the misro. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EN EL DORMITORIO: 11.40, 14.25, 17.15 y

APOCALYPSE NOW: 19 y 23.05 hs. P/16 UNA MENTE BRILLANTE: 13.20, 17.10 y zz ns. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 11.50, 13.40, 15.30 v 17.20 hs. (En castellano). S/R. TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13, 15.20, 17.50. 20.15 v.22.40 hs. P/13. Viernes. sáb.

y mièrc, frasn. EL MAJESTIC: 15.55 y 21.50 hs. S/R.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
E.T. (El extra-terrestre): 12.30 y 15.45 hs. E.I., [Disheromotorie; record y favors.]
TRIS LINEAS ENEMIGAS: 13.30, 18.15.
20.30 y 22.45 fb. P/13. Sab fires: 1.10 fc.
UNA MENTE BRILLANTE: 14.50, 19.35 y
22.51 fb. P/13. Sab fires: 1.1
LOS EXCENTRICOS TEMENBAUM:
13.51, 15.61, 18.10, 20.30 y 22.45 fb. P/13.
Sab fires: 1.15 fb.
MI NOMBRE ES SAM: 12.30, 15, 17.30, 20
y 22.50 fb. P/13. Sáb fires: 1.10 fb.

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel.: 4816-3801. MI NOMBRE ES SAM: 15, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. LA DAMA Y EL DUQUE: 12.50 y 17.40 hs.

S/H. EL MAJESTIC: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S.R. Sab. trasn. GOSFORD PARK (Crimen de meriranoche): 13.30, 16.40, 19.40 y 22.20 ns. P/13. Sab. trast. TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13.20, 15.15, 17.10, 19. 20.55 v.22.50 hs, P/13. Sáb.

Sãb. trasn. EN EL DORMITORIO: 13.10, 15.40 y 20.20

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junin, Tel.: 4810-444-

VIDENTE LIQUEZ Y SURFICE TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL T 18:30, 20:70 y méric trast: EL MAJESTIC: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miêrc. Irasn. EL IMPOSTOR: 11:30, 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30 y 23:30 hs. S/R. Viernes, sáb. y

merc: trasn. TRAS LINEAS ENEMIGAS: 12, 14.15, 16.30. 18.45, 21 v 23.15 hs. P/13. Viem sáb. y miérc. trasn. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs

13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA DAMA Y EL DUQUE: 12.30 y 15 hs. VR. A**POCALYPSE NOW:** 17.40 y 21.30 hs.

MI NOMBRE ES SAM: 11.30, 14.10, 16.45, 19.30 v 22.15 hs. P/13. Viernes séb v

Islaudy 22: 15 ns. Pri.5. vietnes, sau. F. E.T. (El extra-terrestre); 12, 14,30, 17 y 1930 hs. (En castellarno); S/R NOSTALGIAS DEL PASADO; 15.45 y 20.30 hs. Pri.5. Vietnes, sab. y mistr. bason PPETER PAN (En regreso a) pasi de Nunca Jamisis; 11,30,13,15,15 y 16.45 hs. (En castellarno); S/R

Jameis; 1130,1315, 15 y 1645 hs. (En-cassisiam). SR: (En-cassisiam). SR: (En-cassisiam). SR: (En-Journal of the Company). 12; 44 by 18 hs. SR: (En-1630, 18.30) 922.30 hs. PRIS Viennes, side. 1630, 18.30) 922.30 hs. PRIS Viennes, side. PRIS LOGAMITORID: 1145, 1415, 17 year. LOS EXCENTRICOS TEMERALIM. 1230, 15; 1730, 922.51 hs. PRIS Viennes, side. y mider. Issuen. DRIS EXCENTRICOS TEMERALIM. 1230, 15; 1730, 922.51 hs. PRIS Viennes, side. y mider. Issuen. Temeralim of the Company. Viennes, side. y mider. Issuen. Temeralim of the Company. Viennes, side. y mider. Issuen. Temeralim of the Company. Viennes, side. y mider. Issuen. Viennes, side. y mider. Issuen.

mierc, trasn. LA GRAN ESTAFA: 20 y 22.30 hs, S/R. EL SENOR DE LOS ANILLOS: 18:30 v 22. rs. S/R. Viernes, sáb. y miérc, trasn. MMELIE: 14.45 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb.

### barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza, Tel: 4783-2186.
TRAS LINEAS ENEMIGAS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13

OENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel: 4781-1412. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50,

14.50, 16.50, 18.50, 20.45 v 22.40 hs. P/13. LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13 Sáb. trasp. E.T. (El extra-terrestre): 13, 15.20, 17.40 y

UNA MENTE BRILLANTE: 14, 16.40, 1920 y 22 hs. P/13. Sab. trasn.
PETER PAN (El regreso al país de Nunos
Jamás): 13.10 y 15.10 hs. S/R.
MINOMBRE ES SAB: 12.35, 16.50, 19.30
y 22.10 hs. P/13. Sab. trasn.
EN EL DORMITORIO: 22.20 hs. P/13. Sáb.

SAVOY Av. Cabido 2829. Tel: 4781-6500. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.30, 15.50, 18.10 y 22.30 hs. P/13.

MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 20 hs. P/13. LA DAMA Y EL DUQUE: 17:30 y 22:10 hs. P/13. LA GRAN ESTAFA: 13, 17,40 v 22 20 hs. S/H. CODIGO DE HONOR: 15.10 y 19.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA Luis Maria Campos y Maure, Tel.: 4778-5181. PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 12.45, 14.10 y 15.40 hs. (En castellano). S/R. LINA MENTE BRILLANTE: 17:10, 19:50 v 22.25 hs. P/13.

JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 14.55 y 16.45 hs. (En castellano). S/R. GOSFORD PARK (Chrimen de medianoche): 19 y 22 hs. P/13.

#### CABALLITO

CINEDUPLEX (ev.) spoi). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-

GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 15.20, 20.05 y 22.30 hs. P/13. LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. LA DAMA Y EL DUQUE: 13.05 y 17.50 hs.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
ET. (El extra-terrestre): 12, 14.30, 17 y
20.05 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y mièrc. trasn. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 11.50, 15.50, 19.45 v.22 bs. P/13. Viernes sáb v. nerc, trasn. II NOMBRE ES SAM: 12.20,1 9.25 y 22.10 M NOMBRE ES SAM: 12.07 19.25 y 22.10 hs p/19.3 Viennes, sith y m/siro. Isona USS EXCENTRIOOS TENERISAUM: 1250, 15.15, 17.55, 19.55 y 22.20 hs p/19.3 Viennes, sith y m/sirc. Isona Viennes

P/16. TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sail y mièrc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44, Tel: 4612-6500.
TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13.10, 15.20, 17.40, 20 ly 22.90 is. PMI. 3.63 ib. trans.
E.T. (El extra-terrestre): 12.90, 14.55, 17.25
PJ 19.55 is. (En cadellaria). SR.
El. HJJO DE LA NOVIA: 22.25 is. P/13.

Sáb. Iraen.

UNA MENTE BRILLANTE: 13.05, 18.50 y
22 he, PMS Sáb. Iraen.

PETER PAN (El regreso al país de Nunica
Jamás): 13.40 y féts. (En castellario). SR.

JIMMY NEUTRON (El niño genio): 12.40,
14.40 y 16.40 y. (En castellario). SR.

EL MAJESTIC: 18.40 y 21.45 hs. S/R. Sáb.

MI NOMBRE ES SAM: 16.15, 19.15 y 22.10

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz. 51. Telt: 4657-0018.
EL. SEÑOR DE LOS AMILLOS: 14.30, 18.30 y 21.30 hs, S.R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 17.20, 20.05 y 22.30 hs, (En castelland)

PETER PAN (El regreso al país de Nun Jamás): 14.20, 15.40 y 17.10 hs. (En

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035, Tel: 4505-8074,
E.T. (El axtra-ternsstre): 14, 16.30, 19 y
21.30 hs, (En castellario), S/R.
MINOMBRE ES SAM: 13.30, 16.40, 19.30
y 22 hs, P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado) MI NOMBRE ES SAM: 15, 18 y 21 hs, P/13.

SAN ISIDRO

SAM ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pt.: \$ 7,50 (Lunes a miliera, todo el día y juerves a sibh hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 eños y jub.: \$ 5. TRAS LIMEAS ENEMICAS: 13, 17, 19, 21 v 29 he D/13; Sola in. TRAS LINEAS E.m.
y 23 hs. P/13, (Sala II)
M NOMBRE ES SAM: 14.30, 17.20, 20 y
22.30 hs. P/13, (Sala II)
E.T., (El extra-terrestre): 12.30 y 14.40 hs.
Fin castellano). S/R. (Sala III)

III) PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.30 y 15 hs. (En castellano). S/R (Sala IV)
UNA MENTE BRILLANTE: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala IV)

**OLIVOS** 

LIBERTADOR Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13,10,

14 50 v 16 30 hs. (En castellann), S/R. (Sala DIA DE ENTRENAMIENTO: 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. (Sala I) EL MAJESTIC: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca
Jamás): 14.30 y 18.40 hs. (En castelleno). S/R. LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 15.50 y

EL HIJO DE LA NOVIA: 14.20, 18.20 y 20.30 hs. P/13. AMFLIE: 16.30 y 22.35 hs. P/13.

**AVELLANEDA** 

ALTO AVELLAMEDA
Guernes 897. Tel: 4229-0204. PL: \$7,50
(Lunes a miéronies todo el dia y jueves a
dojo, hesta las 16 hes. \$4) Est., jub. y
ménujes de 11 ariots: \$5.
TRAS LINEAS EMEMIGAS: 1340, 16,
18.15, 20.35 y 22.45 hs. Pl/13. Sibit trastr. 1.15 hs. EL **MAJESTIC:** 18.35 y 21.45 hs. S/R. Sáb

LANUS

REX huzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30 y 18.40 hs. (En castellano).

S/R. LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 15:50 y 22.10 hs. P/16. EL HIJO DE LA NOVIA: 14.20, 18.20 y 20.30 hs. P/13. AMELIE: 16.30 y 22.35 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. EL HIJO DE LA NOVIA: 14.20, 18.20 y PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás: 14.30 y 18.40 bs. (En castellano).

A CAIDA DEL HALCON NEGRO: 15.50 y 2.10 hs. P/16. MIELUE: 16.30, 20 y 22.35 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle S3 (entire 9) 1(0), Tel.: (1021) 4291379 Baille
GISSELLE, de A. Adam. Con Genoreva.
SILILY VICTOR Tillinono, Baille testable. Dir. Canlo
Carda Araz. Orquesta Estable: Dir. Canlo
Caleja. Reposition consog: Little Segvit.
Esceno; e iluminación: Juan Cartos Sire.
Vest: Edurado Caldrida. Viernes y Vest: Edurado Caldrida.
La Ola Nes. Edurado Caldrida. Viernes y Caldrida.
20.30 Ne., domingo: 17 Ne. Ertl. desdie: \$4.
Sala \*Aborto Girastera\*)

Sala "Alberto Ginastera")
ABULA DE LA PRINCESA TURANDOT. o Gozzi, Grupo "Los Macocos". Co Requeijo, Versión Manuel Suárez Dir.: Javier Rama, Hoy: 17 hs. Ent \$ 4. (Sala "Astor Piazzolla")

ciclos

CINE CLUB ECO
Au. Contentes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y carde). La PATTRULLa INFERNAL (1957).
Dir.: Stanley Kubrick, con Kirk Douglas y Adolpho Menjou. Colto "Homenaje a Stanley Kubrick'. Hoy. 18.30 hs.

CINE CLUB TEA
Ariac 1480. Tel: 4832-9646. Ciclo "Cine
Chino Inécitio". GANARSE LA VIDA EN
BEJJING (1995). Dir.: He Qun, con Zhang
Guoli y Ju Xue. Hoy: 191s. Bono contrib.: \$
3. (Con debate posserior).

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS NICKEY"
Defensa 1220 Tel. 4361-2462. HUNDAN
AL BELGRANO (Documental sobre la guerra de Malvinas). Dir. Federico Hurioste. Ciclo "El Cine en Malvinas". Domingo. 16 hs Ent. \$ 1.

SAIA LEOPOLDO NIGONES

Av. Comerties 1530. Tel: 4372-2247. Ciclo
"Ceorge Withelm Pabst, una restrospectiva"
DIARIO DE UNA PERDIDA (Alemania-1529). Dir.: George Withelm Pabst y Amold
Franck. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pt. \$

teatros

COLON

Libertad G21. Commutator: 4578-7100.
Bolesina: 4378-7300.
Bolesin

Naevos aborrados 13 de abril. (Brieteria de teatro).

Herronación de Abones Orquesia l'emprocate l'amentina de Busines Aires, l'emporate l'amentina de Busines Aires, l'emporate l'amentina de Busines Aires, l'emporate l'amentina de Busines de 10 a 18 ts. Abono a 16 Considera Mochame.

Periorisation 8, 9, 10 y 11 de abril. Naipros aborrados de ubración 12 de abril. Naipros aborrados 13 de abril. (Beleteria del teutro).

ASCIENSO Y CADA DE LA CUIDAD DE MANAGONEY.

Open, de Kart Viell'y Series Brecht. Discussion de l'amentina del teutro.

Series Descripto Dema 1 heochemis.

Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir: Miguel Martinez. Con Graciela Oddone, Carlos Bangolea. Alejardra Malvino, Luis Gaeta, Gabriel Flenaud. Eliqueta Opathia en platees y palcos. Sob. de ab. en viz. e partir del 10 de abril. Viernes: 20.30 hs. Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1186

Prilitacio Progr. 1979.

GRAI. SAN MARTIN.

(Ormajes Testral de Buenca Aires), Av.
Comineire Testral de Buenca Aires), Av.
Comineires 1530. Tel. 1-800-333-5554.

E. MSANTRODO O El amarita isacoble
de Moline. Con Jorge Surinz, Honora Garran,
Erropa Orranto y elbron. Der. Jacques
Broca, Beulitz, Septinir, Honoran Garrana,
Erropa Orranto y elbron. Der. Jacques
Lacadie. Mérocoles: 20 Ins., jusviss: 1830.
Comonado). Ert. 5 8 (misrocles: 54).

LOS MURRMULTOS, del Luis Carno. Con
Belén Bierno. Alborif Surinz. Massical
Advantra y eleno. Dit: Erbiling Garcia Weit
Mérodibs: 2030 Ins., jusviss: 1918.

Mérodibs: 2030 Ins., jusviss: 1918.

Lacadeniago: 1-11: 5 8 (misrocles: 54).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Comentes 1659. Tel.: 4373-4 CABALGATA ARGENTINA. Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Flovana Zelaschi, Yamil Ostrovstoy y elenco. Libro y dir.: Oscar Miercoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8 (miercoles: \$ 4).

REGIO
(Complejo Teetral de Buenos Alires), Av. Córdola 6056. Tel: 4772-3350. EL 200
DE CRISTAL, de Tennessee Williams Co. Deutral Rapeo. Claudio
Quinteros y Facundo Raemírez. Dir. Alicia.
Zanca. Jueves a adbadór. 20 hs., domingo:
19 hs. Ent. 5 5 (jueves: \$ 2,50).

Place Text Sequence S 2.50 in., domingo: 19 in. Ent. 25 (puence S 2.50).

NACIONAL CERVANTES.
Lebertal SE 15: 44.615-4224.

E. DNA OUE ME OURHAS.
do doel place Dampias. Con Tuenor Marsor, "Mario Pasis", "Rist Terranova.
Marios Pipe Potentino Morris, Miguel Moyano, y Anga Floto. Dr.: Julio Bozotto. Julio 45.50 viennes; salabeta: 21 lbs., domingo: 23.00 lbs. (Sala "Mario Guernero"). Rt. 58 (puence Julio 25).

De Virginia Lago y Marciol Alvarez (musico).
Dr. "Virginia Lago Pasirio Marios. Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
Por "Virginia Lago Pasirio Marios. Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
R. AMCEL, de Technico Garcia Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
R. AMCEL, de Technico Garcia Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
R. AMCEL, de Technico Garcia Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
R. AMCEL, de Technico Garcia Lores. Con Mignia Lago y Marciol Alvarez (musico).
R. AMCEL, de Technico Garcia Lores. Con Mignia Lores.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Corrientes 3571, Tel.: 4867-6622 Un muerto, couleto sisspecificioso y un detective dispuesto a todo. Di?- Palaito Rezul. Viernes: 22.01 hs. Ert. 5 8. USHER (Id. caldida de la cisas Usher), et Eugar Allar Piez. Corn Ribbin Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir. Francisco Javier. Sibhador. 27.01 hs. Ert. 5 (10. CARILOS BELL.USS O'Dr. Peusser", de Cautos Bell.uSs o'Dr. Peusser", de Cautos Bell.uSs o'Dr. Ertinga. Federman. Sábedo: 23 hs. Ertl. § 10.

ARDAMO 50 Parané 680. Tel: 4374-1484. (Ent.: \$ 10)
Parané 680. Tel: 4374-1484. (Ent.: \$ 10)
EL CERCO DE LENINGERADO, de José
EL CERCO DE LENINGERADO, de José
Alejandra Boero. Dir: Osvaldo Bonet.
Sábedo; 20 Ns. Gomingo: 19 Ns.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGINI LUGAR,
de Manuel Mozardin. Con Tioreton de Manuel Maccarini. Con "Liorenzo Quinteros" y "Pablo De Nillo". Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30

23.30 hs.

ALCIRA CANDA en: "Tangos". Con Oscar
De Flia Trio, Scharte Uh.

AMFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIGNATA, de Probento Art.
(Teatro ciego). Dir.: Jude Manchara.
Domingo: 20 hs. Erd.: \$5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralin
Gago". Dir.: Juan Parodi. Viennes: 22 hs.

Gago", Dir.: Juan Farou. Vic... Sent.: \$ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Bert
Californherg, Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. ARLEGUINO

[Sala I]. Adolfo Alsina 1484. Tel: 43627775. CEREMONIA FRYNADA. "para todo
publico". Con Raul Barroi, Angal Nieves,
Paula do Martino y elenco. Dir: Germán
Akis y Raul Branni. Vermes 21 Hs. Sábado:
22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5.

ARTE-FACTO
Sarandi 780. Tel: 4308-3363.
MERMIELADA DE TOMATE. Con Luis
Campos, Chela Cardala, Adriana Dica;
Laonardo Odiema. Libro y dir.: Andrés
Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$7.

Bazzesi: Unimage
ASTRAL
Av. Comirentes: 1630. Tel.: 4374-5707. Por
tes calles of Medically pts. o. \*Luis. Agaile' en:
ESPAÑA ES UNA FIESTAL. Con "Hismael
de Sepura" ("Principe de la copia), gran
elemo y la matanación especial de Merigale
Gallegas". Hoy: 17 y 20 hs. (Despedicio)

acticación de la copia de "Merigale".

Sel CRAMO

Callegas". Hoy: 17 y 20 hs. (Despedicio)

AUDITORIO DE BELGRAMO
Virrey Loreto y Cabildo, Tel.: 4783-1783. La
revolución Folit Cella.
SETE NETOS en conoierto. Pla. su primer
CD. Sábado 20: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.

AUDITORIO BEL PILAR
Vie Libpor 1998. Tel. 4804-45752.
OK NRI, TANGO, (inn pission), Con
Patricia Pelsiyor, Cidesa Piojas, Ciaudio
Dagio y elenco. Coreco: Aligendro Figlia
Diago y elenco. Coreco: Aligendro Coreco
No HA CORE. LICONAR, de Poloveto
Cossa. Dir: Lito Cruz. Silándro 20 hs. Ent.

\$ 6. ADRIAN KOROL en: "Canciones impropias". Sábado: 0 h. Ent. libre, a la

BANC.
(British Arts Centre). Sulpacha 1333. Tel.:
4398-6941. AN IDEAL HUSBAND, de
Cocar Wilde. The: James Murray. (En
ingleis). Jueves a sibbado: 21 hs. Ent.: \$ 10
(unives: \$ 8).

de Thomas Bernhard, Con Pompeyo Audhert, Martin Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Annosiy, Marcelo Beralta, Dir: Audhert-Chaparro-Luis Magnone, Sábado: 21 hs, domingo, 20 hs. HOMORIS CAUSA, Con, Sandra Barbale, Leardro Berdach y Deby Wachtel, Dir. Diego Giornziles, Viernes; 21 hs, Ert., \$ s.

REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Rámirez y elenco. Autor y dir.: Norman Brisid. Sábador. 22.30 hs.

dir. Norman Brisis. Sabador. 22.50 hs CALLEJON Humahusca 3759. Tel.: 4862-1167. MUSFRES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturja y dir.: Daniel Veronese. Vernes y sabador. 23 hs. Erri. \$ 10. DOMESTICO. Con Jorgelina Anuzzi. Dramaturija y dir.: Gulliermo Caracte. Sáteador. 21.30 hs. Erit. \$ 5.

Secondo 21.30 ns. Eric.; 5 n.

GASA AXUL.

Tucumán B44. Tel.: 4322-1550. La historia
de. LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de
Juan Rográ. Con "Sella Maris Closas",
Hemán Chicoza. Publi Gastari y elenco. Dir.
Podólis Graziano. Vemes y sélador: 20.30
hs., domingo: 19.30 hs. Eric.: \$2.

NS, Dottingto: 1986-1985. UN BUSTO
AL CUERPO, de Emesto Caballero. Con
Paticia Maddonni, Norme Peña y Susana
Varda. Dir.: Teresia Galfmany. Sabado: 21
hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

COLETTS.
[Espacio Arfelico). Ar. Camentes 1960.
[Flasco 'La Piazar'). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA en Disospolo 'La esperanza del poetir. Con Miguel Angle
Conzillar (parado), Diana Brillé, Jorge
Vázquez (canto). Gustavo Souto (piano)
Gerardo Villar (guitarra). Viermes: 21 hs.
Erit. 5 8.

COLISEO
Mancio T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.
JAIRO en: "A puro Jairo". Viennes 19 y
sabado 20 de abril: 21,30 hs.

DEL BARRIO
DEL BARRIO
DEL BARRIO
Becto 1793, 161: 4832-3990. LA
GICATRIZ AUENA, de Enrique y Armando
Desépolo. Con Hedro Gióvine, Vidor Hugo
Veyra, Maria de la Paz Piesz y el Mitro.
Norberto Califono. Dir.: Enrique Dacal.
Sábado: 21 hs. Erit.; \$ 3.

Sábadro 21 Ins. Ent.: \$3.

DEL, CENTRO
Semento 1248, Tel: 4383-5544.

EL ESPERBATOZORE ALLEBADO. "15años de érito..." Con "Pablo Missacertino."
Para errera de hod... Missonies y jumes:
21-30 Ins., viernes: 22-30 y 103 Ins., sábado
21: 23 y livens. 11, hodringo; 21 Ins. Ent.
Si Sábados: \$7, 95, Salai, Longrego; 21 Ins. Ent.
MONOLOGOS DEL PENE. de Pablo
MONOLOGOS DEL PENE. de pablo
MESCATION. DEL TENE. (15SENEIRO DEL TENE.)

Ins. Ent.: \$5 (sábados: \$7, 95, Salai 2.

DEL MEDO.

DEL NUDO

AV Comientes 1551. Tel. 4375-5001.

Britan Standard Comientes Comien

DEL OTRO LADO
DEMOTRO BOSO
DEMOTRO BOSO
DEMOTRO BOSO
EL CAMION, de Emesto Marcos. Con
Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Nesto
Losada, Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viem
23 hs. Ent.: \$5. 23 hs. Ent. \$5.
RIMMARBARHO: PANTANO. Con Marces
RIMMARBARHO: PANTANO. Con Marces
Cocilia Propato-Alfredo Rosenbarum-Waller
Roserrowi. \$8.000 debut. 22 hs. Ent. \$6.
MEA CULPA, de Guillermo Pissani, Idea y
dict. Marinea Rumaliny Mariana Rovillo.
\$8.000 debut. \$2.
\$1.000 debut. \$1.000 debut. \$2.
\$1.000 debut. \$

DEL PASILLO 95 Tol: 4981-5167/4431-0028 Colombres (CEnt. a la gorra)
VARIETANGO. Con Leonardo Federico
(handoneón). Libro y dir.: Silvia Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. PROYECTO 2001 (Era apocaliptica). Cor M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello.

DEL PUEBLO Av. Roque S. Peña 943, Tel.: 4326-3606. Art. Roque S. Peris 943. Tel. 4250-co.co.
(P. 1-58).

LA CLASE DEL MARQUES DE SADE de
Carles Somiginare. Con Jaun Carles
Galvin, Alegretira Ribbi. Verriora Progon.
Partica Rey gelera. Dir. Rubers Correa-Javier Megylis. Vernes y sistando 21 hs.
comingo; 20 hs. Gain Carles Somiginari).
RELOUERD, de Armando Discipiolo Dir.
Auge Grandos Sabador 18 hs. domingo.
17.30 hs. (Sala "Carles Somiginari").
DOUS TRADOPERS, de Riburniós Carleso.
Con Minita Villa y Potionio Ugo. Dir.
Sariago Doris. Vernes y sistados 21 hs.,
domingo 20 hs. (Sala "Carles Somiginari").

CONTROLO 20 No. (Seale "Geator Abento")

PEL LA CASSONIA.

AN CONTRINIES 1975. Tol.: 4955-5955.

LESAN FRANCOIS CASANOVAS.

you "Grupo Clarker" plann. Filiberno. Silibedor.

20 tol., domingra 52 no. Fil. 5 12.

DESTANACAS: "Margis besteric" Con.

Lennared Zaldalus of grupo" Chose luft.

DENGE ESTAS. CORPAZION. Com Martia.

Martines ("Avillagination De Plessonia").

\*\*Marker Pous Gallo". Domingr: 18 hs. Ert. S.

\*\*This Pous

5. ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pt.; \$ 8. MARIANA BARAJ y su benda, Martes: 21

MARIANA BANGO.

Is. Ent.: \$5.

MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y
su conjunto. Mérooles: 22 hs. Ent.: \$7.

ALFREDO PIRO y guitarras: "Aquelias

deias canciones del alma", Jueves: 23.30 viejas canciones del alma". Jueves: 23,3 ns. Ent.: \$5. RECORTES, de Eladia Blázquez y Juan Vattuone, Con Julio Ordano, Mónica Bussaglia y Juan Vattuone. Viernes: 211 Ent.: \$8.

Ent. \$ 8. Record of the Street of the Street of the Street of Stre

0.30h. Ent. \$ 5.

DE LA FARULA
Aguero 444. Tei. 4862-6459.
BDIAS DE SANDRE, de Freierico Garcia
Loro., Grupo "Seriet que Cubalgarmo". Di
Loro Baro. Domingo: 20.30h. Pe. 176;
ESOUINA PELIGRIOSA, do J. B. PriedeliyPer Tequipo Agonisec. Dir. Heldrich Sandro
Vermez: 21 hs. Pt. \$ 9.
ALLO PENIDERIFE Per Puro Grupo de
Teatric', Lloro y dir. Daniel Santos Vermez
Calle. Pt. \$ 3.

Calle. Pt. \$ 3.

23 hs. Pl.: \$5. MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Estélica". Libro y dir.: Miguel Angel Santin Sábado: 21 hs. Pl.: \$5. EL ASTROLABIO.
Av. Gaona 1360. Tel: 4581-0710.
OTRA BAJA. "Peripto", Cia Teatra
Andrea Ojeda-Martin Ortiz. Domir

Andrea Ojede-Martin Ortiz, Domingo, 21 b Ent. \* \$8. AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA. \*Parthatasa Teetori\*. Dir.\* Andre Ojede-Martin Ortiz, Vermes: 25 his. Ent. \* \$ FRANNEE (de los lingunentos a la unidad) \*Peripto". Cia. \*Teetral Dir.\* Diego Cazabat Silioado: 21 his. Ent. \* \$ 8.

Au Independence 2002. Tal. 4021-6713. UN ENEMIGO DEL PAJERA D

EL CAMARIN DE LAS MURAS Maro Bravo 960. Tel: 4862-0865. KDKI Y PALIARIN SAAVEDRA 911: "Derze wivento", Jueves: 21 hs. Enl. \$

s. OPEN HOUSIE. Drameturgie y dir.: Daniel. Veronese. Sälbado: 22 hs. Eht.: \$ 5.

EL DOBLE Ariaz 727. Tel.: 4855-2856. HERBIANAS SE HUNDEN A CAUSA DE QUE?. Con Soleded Cagnoni, Julieta QUET. Con Soledad Cagnoni, Juliella Potruchi y Luz Menia Quinn. Libro y dir.: Martin de Goycoschos, Viernes: 2245 hs. MARINA. LA TONTA, de Francisco: Dellippis Novos. Dir.: Marieno Monsalvo. Silbado: 21.30 hs. Ent.: \$5,

EL FARABUTE
(Teatro-Bar), Humbolit 1509, Tel.: 4899-0219; EL VIARIETE DE EL FARABUTE Vanieté teatral por el grupo "El Parabule". Dr.: Emilio Tamer, Viernes: 22 hs., sábar 23.30 hs. Ent.: \$5.

23.00 hs. Srt. \$5.

R. GAI POP DE CATALINAS

Priese Gaista 30 (La Scott), Tel. 4.000.

Perior Calatina 30 (La Scott), Tel. 4.000.

Tel. Calatina 30 (La Scot

22 No. Ent. 3 o priorece. 4-by.

An Conference 960. Tel: 4325-4218.

An Conference 960. Tel: 4325-4218.

An Conference 960. Tel: 4325-4218.

TANGUEPA, El muse o musical argentino.

Lista y misica: "Eladia Bidarguet". Cor il apprenta balamen Mana Goodby". Marieta
Neress. Centra: "Lida Borina". Dir. Chinar

Pershecon. Misimosa salbadori. 27 Ibs.,

domingo: 20 ha. Pt. 9 25. Vha. Intl. 4324-

1910.

E. J. OMBALSON DE LA LUMA
Ancharen 36-t Tel: 4807-43071.

CREEN Y SENERAL Versión de Tel le
Calonis Presidental, Versión de Tel le
Calonis Presidentani de Kallas Dir. Diego
Rediguez. Demingo: 19 hs.
LA CANTANTE CALVA, de Esigure
torson. Dir. Esid Merviluk, Verence 23 hs.
E. MES DE LAS NOVIAS, de Luxendo
Caldiorne, Com Microsio Coserriro, tabel
Macado y elerco. Dir. Microsi electrico.
Silvedor 29 hs.

EL TEATROM Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. Telerarias, de Eduardo Pavlovsky: Por "B Bestierio". Dir.: Juan Pelizer. Hoy: 20 hs. Pl.:

EL VITRAL EL VITRAL

Rodriguez Perín S44. Tel: 4571-0948.

MATCH DE WIEPPOVISACION

Liga Juvenil. Dir: Fabbo Masquilo

Sacrianto. Viemens 20 hs. (Sala I)

DR. JEDGLL. Actipit y dir: Pabbo Silva.

Sübado y domingo: 21 hs. (Sala I)

METERNO A. LA ARGENTRAL, de Ricardo

Angel La Valer. Dir. Eduardo Caballero.

Silvador 29 hs. (Sala I) RIFERRO A LA ARGENTIMA, de Picardo-Argola Livalles Dir. Estando Calallanda, Angola Livalles Dir. Estando Calallanda, Siladez 23 hs. Sisia (). UNA MOCHEE DE POCKY HORROR Libro y dr. Caucia Nisson Siladez I. h. Sisia (). ERIZUAND, de August Siladez II. h. Sisia (). COSSET, de Reuha Brandania, Dir. Hugo Cames. Siladez 23 Nb. Sisia (). E. REY, LAS DAMAS Y E. PEDIO. de Plabin Moogastra-Najardon Pollecia. Dir. Algorder Pediod. Siladez 23 hs. Sisia (). E. REY, LAS DAMAS Y E. PEDIO. De Participa (). Siladez 23 hs. Sisia (). PEDIOSEO CONTROL SILADEZ 25 hs. Sisia (). ENTRA SILADEZ 25 hs. Siladez 25 hs. Sisia (ii). EXTRA SILADEZ 25 hs. Siladez 25 hs. Sisia (ii).

Hipblito Yrigoyen 1934. Tel.: 4853-8254. LA LECCION DE ANATOMA. Libro y dr.: Carlos Mathus. Hoy. 20.30 hs. Pt.: \$ 10.

Carlon Marthus, Hoy, 20,30 hs. PR.: \$10.

ESCUREA.

An. San. Jaan 500 (Sam Telmol), Tel: 154055-3955 (Pt. \$5].

ANTICEREE DR. FREELDIII, de Cranonia,
Villaha, Con Liay Machison, Div.: Federico
SOLAS Y SOLIGO, de Volanda Martinez,
DIC.: Federico Hermon, Viennez, 23 hs.,
sabada; 27 ls., domingo; 24,30 hs.;
Padaroch Hermon, Germez 23,35 hs., sabada; 27 ls., domingo; 24,30 hs.;

FALSA, BISCUADORA.

Ar. Confentes 856. Tel: 4322-8000.
HARLEM GOSPEL CHORP Negro Spritual.
B Coro Gospel máis famoso del mundo, que usabó con "UZ". Viernes 19 de atorit. 21 hs.

ES.LA ib de Artej, Av. Mediumo 535, Tel.: 4865-Outo de Adel, Air Mediumo coo: 1866, 1967, (Ent. libre) 21, Entre Tana (Laborato de Copera Dr.: Julie Calvo Carao: "Quatro de Copera", Dr.: Julie Calvo nings: 20 hs. HOMBRE WAS IMPORTANTE. to v dir: Javier Medine, Silbado: 23 hs.

Sale (III)
LA PECERA, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego
Swirinusz, Silbado: 22.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sale

PARTENER, de Mauricio Kartum, Dir. Narrio Pavelic. Sábado: 21 hs. Pt.: \$ 8.

Marcelo T. de Alveer 1155. Tel: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS, Banquelle literario.
Con "Ingrid Pelicor" y "Horacio Peria". Dir.:
Ruben Souchmacher, Viernes; 21 hs. Ent.: \$

(cicena)
IOR DE DON PERLIMPUN "ton Belisa.
su jardin", de Federico García Lorca. Co:
grid Pelicon" y "Horacio Peña". De.:
ben Szuchvracher-Edgardin Rudnitzky.
bedo: 19 hs. Erit.: \$ 10 (ciconsumitión)

LA CARDONERA
Baltomo 998, Tel: 4082-20651
4 EJEPOLOOS (para Actinosi), the Grankfa,
Garriston, Dir.: Laureita Rodeliguez,
Domings: 18.30 hs. Erit. \$ 8.
LA VOC HUMBAN, du Jean Godessu. Dir.:
Dara Miles. Domings: 20.30 hs. Erit. \$ 8.
INTENSIAD, on Hamilf Klumerki ConGaloriela bosonich, Carbo Belbos, Galoy

Ferrero, Gonzalo Kurca y Marcelo M Dir.: Janier Daulie y Gabriela Issovich Viernes y salbado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA QUARTIDA Junge Namberry 3519. Tel: 4554-0141. HEMRY TRAYLES er: "Me pormite una "Show de humor. Silbado: 21.30 hs.

Piedras 736. Tel.: 4307-0596. DINA BIJED er: "Piel de Tango". Canti diarza y poesia. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 10. LA MIJENCION DEL AMOR, de Tan Stoppard, Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sabado: 21 hs. Ent.: \$ 9.

CA OTRA OFILLA Gral Urquiza 124. Tol.: 4957-5083. (Ent.: \$ CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omer Pacheco. Silbado: 21 hs., domingo: 20 hs. CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 hs

Libra y dir.: Omar Pacheon. Jueves 21 hs. LA PLAZA

Are Confertes 1600 (Vita. tel.: 4325-7200, vira. a syspec 5800.5566), vira. a syspec 5800.5566, vira. a syspec 5800.5566

LA SIGALA DE SAN TELMO Pasaje Gluffra 371. Tel.: 4362-1187. JORGE ALVARADO (guillarra) y Adrilin Fernándsz (piano). Hoy: 17.30 hs.

Femérickiz (plano), hoy: 1130-16.

LIBERARTE
(Sala Zanére Villahare), Ar. Comientos
1555. Tel: 4375-2341.

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL
LIFRA. (Lipa de Improvisación de la
República Argentíne), Viemes: 0.30 h. Ent.:

\$3. DELIRIO A DUO, de Eugene lonesco. Ceuno "Los Pepe Blandi". Dir.: Ricardo Gupo Tuo Pepe Bondfi Dir. Filareto Migraelez Silestor 21 hr. LA PLIMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Cun Patrica Astrada. Dir. Jaio Ordeno. Sabadon 22 hr. MALDTO HUMOR. Humor, magia y missae. Cun "Sergo Lumbratin", di mago "Merpin" y "Cachy". Silbado: 23:30 hs. Erit. \$

LOS TRAMONTINAS, Humor, Sábado:

1.15 hs.
LOTANGE
Comintes 1972. Te.: 4979-2411.
PEQUEÑOS FANTASMAS,
de Osvaldo Santros y dieroc. Dir.: Man
Goroziez Gil. Mierocles, a sabado: 21 hs.
domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUMA PARK
Ar, Corffendes St. Tel.: 4311-5100.
OCHO ESTIACIONES Custro Vivaldo-custro
Prazzolla: "Bailet Contemporáreo del Testro
San Martin". Hop: 18 hs. Ent. desde: \$1.
PMPMELA Sabado: 21 hs. Ent. desde: \$

12.
DIAMAS GRATIS Vuelve al Luns. Varnos los pibes!!. Sábado 20 de abril: 22 hs. Ent. desde: \$ 8.
LOS RATONES PARAMONDOS Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: \$ 5.

89 julius zeros.

44.IPO
Emeratida 443. Tel.: 4322-8298.

EMRIOUE PRITT er: "Candomba Nacional".

Con gran elenco. Diz: Richy Prathius.

Infériories a viernes 21 lis., salbado: 21 y 22.2016 s., domingo: 20 lis. P. 1-8 50.

SUZURIO S., domingo: 20 lis. P. 1-8 50.

SUZURIO S., domingo: 20 lis. P. 1-8 50.

SUZURIO S. (Sept.) sept. sept.

MANTANA DE LAS LUCES
Palo 'De Representantes'), Perú 294, Tel.
4342-990. (Teatro al aire libre), Ent. \$ 6.
RECUIERDOS DE SEVILLA. Danzas y
media aprantola. Dr.: Marga Alecina. 

Once Neige, Saliseder 22,0 ns.

MARGARITA JURGU

Charabaco 875: Tal. 4500-5445.

ROCO DEL ELEG. Il pirem de la caración
ardaluza era "Archática say yol". Con

"Miscroez Ulerra" jelenco 10t: Juna Alberto
Balles Salbador. 20 hs. Ent. desde \$5.

El PETITES FOLLES (Maisc ball
Irliamacióna). Todo ol brillo y el glemour de

La revieta. Diz Hédro Mellon. Salisedo: 21 hs.

Ent. 8.8 (Sala "Argad Guimeni").

Erit.: \$6. (Sala: Angel Gument)
METTBÖPCLTAN I
Ar. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DESLOA. Con NiloArlazza-Miguel Angel Cherutif-Moria. Cassarro.
Ginchile Affanz. Coreage, Eleonora CassarDir.: Nilor Arlazza, Milercolles y jusees 21.33,
viannes 22 Ins., siblador. 21 y 22 Ins.
Comingo: 21 hs. Erit. diside: \$15.

domingos 21 hs. Ent. deades § 5.5

METROPOSITAN III
Ar. Comerlies 1943. Tel. 4071-0816. E.
LUTINIO DE LOS AMMENTS APDIBITES,
de Nell Simon. Con BANTES APDIBITES,
de Nell Simon. Con BANTES APDIBITES,
hauser Dir. Carlotte Barratio Javese 21
hs., viernes 21,30 hs., spibado 20,30 y
(less. a grupos).

Ancel "A"-Pie, de la Piedad), Bartolomé

Park Mass | Section | Park Mass | Park Mas

NULTITEATING Av. Comentes y Talcahuano, Tel.: 4382:

An Committee y Talchaum. Tel. - (Sec-Parilla ADS POL A TISA. Committee of Talchaum Acontif. (Claudia Abertison, committee of the Committee of Caroli. Malercales y jameser 21:30 ftm., varience 22 hrs. Salbanter 21:30 y 23:30 ftm., domingor 21:30 ftm. Ent. diseate: \$10. COMPESSIONESS DEL PPAIC, do José Martinero. Com Matrosio Mazzaresko, Dariel Majonarou y Dego Olivera (Dr.: Lisi Potosra, Jourea a sibilado: 23:46 ftm., domingor 21 ftm. Perior Tiesfold MARIDO, de Vilviana Gomes Thorpe, Con Turdia preste? Dr.: Miniera Conzalez Cel. Juenes a sibilado: 21 hs., domingo: 19 hs. MISSED PERIFYSECLABRIO.

MUSEO PENITENCIARIO HACIONAL

HACTONAL. Humberlo Printo 378 (Sain Telmo), LA PASION (Vide, pasidn y muerte de Jesú Grupo "Nudgea", Dir.: Adrián Lazz. Domingo: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

MUSEO ROCA Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar. EL PURGATORIO.

PALERMO
Peraguay 4229. Tal.: 4831-6585.
LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Lalemere. Dir.: Emesto Torchia. Domingo

Literarie: un. circano runto (20 hs. 20 hs. Mi AMIGO TOTTO, de y por Victor Rotelli. Viernes: 21 hs. MAMOMOVIEES. Por "Los Quintensi". Titeras-para adultos. Sábado: 20.30 hs.

PAYRO
San Mertin 766. Tel.: 4312-56322. (Pl.: \$ 8)
LAS RAZONES DEL BOSQUIE, de Patricia
Zangaro. Can Felisa Yeri, Luciano Cacress
y elenco. Dir.: Diego Kogaro. Sábado: 21 hs.,
dominor 19. Ventuca service de la constanta de la constant

PICADULLY 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

Tal. ALIA KINE FREE
Dochabemba 9573, Tel. 4857-8247, EL.
AVION NEGRO, de Robeiro Cossa,
Gemin Russmacher, Cales Somigliana y
Ricardo Talesnik, Grupo "El Alleicar". Dir.:
Jorge Luis Guerrero. Viernes y sábado: 21
hs. Ent.: \$5.

TEATRO DE REPERTORIO
Maio 1756. Tel: 4797-1585.
Tumboras en la noche, de Bertol Bracht.
Con Rubin Bastos, Miguel Nocera y eleroo.
Dir: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.
Las puertas de par en par. Poemas y
canciones españolas. Dir: Roberto Aguirre.
Sébedo: 21.30 hs. Ert.: \$3.

#### chicos

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buerros Airea), Pedro de Mendoza 1821. 15: 5402-6966. El GRAM CIFCO, de Ariel Butano. For el 'Grupo de Tarribaros'. Dir.: Adulsiada Mangarri. Sabado y domingo: 15:30 hs. Pt. \$3.

\$3.
CENTRO CUXTURAL RECOLETA
(Audiboo), Junin 1930. Tel: 4803-1041. LA
GUERRA DE LOS YACARES. Grupo
"Libertalisa". Ratigo de un carello de "La
sella", de Horacio Quiropa. Dir. Alberto
Rubinstain. Salbado y domingra 18 ls. Ens:
\$3 (memores de 3 años: gratis).

ARECEDARIO
Pedras 728. Tel: 4823-0542. (Pl: \$ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Aldermar-Loubu Garn. Säbado y domingo: 15:30 hs. EL GATO CON BOTAS. Actores y fileres. Libro y dic. Ricardo Aldermar-Loulou Garn. Sábado y domingo: 16:30 hs. Lib BELLA DUSINEENTE DEL BOSQUE. Comedia musical Libro y dir. Pitardo Aldermar-Loulou Garn. Säbado y domingo: 17:30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE HELGRANO Moldes 2157, Tel: 4781-0371, 9.0s tileres

de Don Floresto" ptan.: 7 VIDAS TIENE UN GATO, Seibedo y

damingo: 15 hs. Ent.: \$5. ME LO CONTO UN PAJARITO. Sibilado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$5.

ALIMITORIO DEL PILAR
VIn. López 1990. Tol.: 4904-5752. EN
SUSCA DE LA SONRISA PERCICIA.
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidal
Siébado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

ALECTORIO UPS Sista, Carlos Perrille?, Cuclad de la Puz-1972 Tal. 4784-8971. (Ent.: \$4) Califos del mespe, de Marie Inde Falconi. Der. Carlos de Urquiza. Silbado y doming 18 hs.

Belinde lave linde, de Marie Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs

CAFE TORTONI
(La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4804-0594. Grupo "Alas" pta.: Barble, en el Museo Encantado. Musical de amor y suspenso. Dír.: Gustavo Bernal. Salbado y domingo: 15.30 ha. Ent.: \$

Contributed by an inforce of cristals.

Tarreny actives: Disc Guideno Berral.

Tarreny actives: Disc Guideno Berral.

Stated by duringer; 77 In Ent. S.S.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

MARTIN.

SAN CONTRIBUTED STATES

SAN CONTRIBUTED STATES

SAN CONTRIBUTED STATES

SAN Extrace Martin.

SAN CONTRIBUTED STATES

CENTRO CULTURAL GRAL SAM MARTIN.

(Sala: "Juan Baufsta: Alberd"-film, piso).

Saminarin 1551. Tel.: 4373-8387.

MICROPHSE. Por Grupo "Aventi con Tutil".

Adapt. y dr.: Mariano Caligaris. Subado y domingo: 730 hs. Erit. [bre. (Ideal para niflos mayores de 4 años).

CENTRO ROBALIA DE CASTRO Av. de Majo 1297. Tel: 4901-9580. HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Tileres de Nisin". Dir.: Nist Ablisolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la

CLUT DEL VINO Cahrera 4737. Tel.: 4833-8330. AMORICITOS. Con Carolina Pujal y Mariano Roy. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Kessiman. Sábado y domingo: 16 hs. Ertt. \$

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Comientes 1660 (Paseo "La Plazzi"). Tel.: 4904-0564. Grupo 

Gustavo Bernel Calabado y Louis Agento. ALACIMO Y LA LAMPARIA MAGICA. Corredia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$7. Bernat, satisato y comingo: 17 ris. Pr. 3 f.: COLOMBA. Air. Paseo Cotion 413. Tel.: 4342-7958. RESCATE EM LA ISLA DE LOS PIRATAS, de Gabrisla Felhing. Con Anothis Montoriano y Luis Tomes. Dir.: Daniel Rodriguez Viera. Sibrado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

Pharips
B. Eft. \$5.

E. CARROMATO
A. San Marin 4403. Tel: 4705-4113.
CYRAND... de agronomía.
Per Cia 'Cho Teato'. Dir. Claudo Caffore.
Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mai fiempo se suspende).

De mas tempo BL TEATRON Av. Sartin Fe 2450. Tel.: 4825-9914. RESIGNITE DI LIS. A DE LOS PIPRATAS, de G. Felhing, Cur Such Subnitofrano y Deniel Rodriguez Vern. Dir: Daniel Crissif. Sibbado y domingo: 18 hs. Ent.: \$5.

Sibbudy y domingor: 19 flux Linux av. EL YYTRAL.
Radiguat Phila SA4. Tel: 4571-5949.
Radiguat Phila SA4. Tel: 4571-5949.
Radiguat Phila SA4. Tel: 4571-5949.
Sibbudy y domingor: 17 flux (Sala)
Lin mia biblioteca. Libo y dir. Alejandra.
Vera, Domingor: 15 flux (Sala)
La fluxula miglica, de W. A. Miccarty E.
Schhanndor: Affeyt y dir. Adiemar Tellu.
silbudo y domingor: 17 flux. (Sala) 1)

sábado y comingo: 17 ris.; (seas v)

A GALERA
(Galpón de Arte), Humboldt 1591. Tel.:
4771-9295(4778-9421, (Ert.: \$ 6).
TODO POR DOS BESOS. Con Gloria
Sacristan, Lai Lustra y Metisa Zarini. Autor y
dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15

Con Carolina Gallo, Mercela Luzny y eleno fulor y dir.: Héctor Press. Domingo: 15 hs. ROPEROS S.A.S.A. Con Silvana Preto. Nejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Autor y dir.: Héctor Press. Domingo: 17.30 hs.

(Sala "Pablo Picasso"), Av. Comientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón

pha: HUESTTO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sébedo y domingo: 15 y 17 hs.

CAPEAZA

(The Cavern Club), Av. Comientes 1660.
Tel: 4882-2996/820-5361. Grupo "Azul" CAPERUCITA ROJAR. Sobre et cuento de
Charles Pernault. Libro y dir: Nieltor Hiddig
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 6.

LIBER/ARTE
(Sala: 'Larier Villetaire'). Av. Comentes
1555. Tel: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).
CALIDOSCOPPO. Teatro negro de Bulgaria
Grupo 'Kuldai'. Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento dásico de

\*Los tres chenchibe\*, Grupo \*Kukle\*, Dir. Antoenets, Madjerovs, Domingo: 17 hs. BAJEY CLOWH E.a. dukor respecti, de Héctor Malemud, Domingo: 18 hs.

result reserved, Contengo: 18 ns. MLESSO DE LOS REÑOS Ar. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel: 4861-2325, Tallares, teatro, sorpress Patio de comidia. Lunes a domingo: 134

ht.

NUSED LARRITA

Visita de Chilgado 2155. Tel.: 4784-4040.

DALE QUE TE CANTOL.

Bleach en carricines de tradición popular
española. Libro y dr.: Santiago Doria.

Sabado y dumingo: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 6.

SPIMETTO SHOPPING Alsina 2300 (fer. subsuelo). Tet: 4954-3442(3456 (int: 61). Pl- \$ 2. Hacin On. Autory dir: Daniel Febri. Sii y domingo: 15 hs. Hacita Uz. Auforty or:: Domertasis-y domingor: 15 hopes, dos cellors revoltasiona. Aufory dr.: Daniel Fabri. Sabado: 16:30 he., domingor: 16:15 he. Eurory in usom milandyseers, con in it camorima. Aufory dr.: Daniel Fabri. Domingo: 17:30 homes. Daniel Fabri. Circo Tourndon milando: 7:10 homes. Circo Tourndon milagicori: 7:10 milliory magis, payrance. allegacos, bullones. magis, payrance. allegacos, bullones. 118:45 hs. (Nation Institut Sabadory dom 118:45 hs. (Nation Institut Sabadory dom 118:45 hs. (Nation Institut Sabadory dom

cono no, (rendo reste 3 años gratis).

ZDO DE SUPENOS AMERIS.

APO LAS Herra y Ar. Sarmiento. Tel.: 4805-7411. Divertido por restrastezal. Ahora sambién. Morettuos Marinos. Cursos de granja, de regeles, de fauna y fotografía animal. Fessiejo de cumpleaños. Maritas a domingo: 10 a 18.00 hs. Passoptes \$4.90 (inenores de 13 años: gratis).



#### concert

CAFE TORTON!
Sale "Allorians Sonn"). Av. de Mayo 823.
Fessenses (159467-780). (Ert. \$ 12).
PARIS, TAMGO. Con "Trio Targo Toesteronia", 1546 for ligocration). Carbo Carbanelo (pisno). Fabbo Capdeville (Blades tarversa). Carth Carbo Tornic Calabrases.
Domingo; 2:0:30 hs.
UJAN CARLOS SABATINO SEXTETO.
Targo, Belline Noelle y Luis. Domingo: 2:2:30 hs.

CAFE TORTONI I a Protecta), Av. de Mayo 829, Tel.: 4342-(La Boospa). No. 4238.
CRIEDLE JAZZ BAND. 19 años consecutivos! Con la participación de l'Alaria Alexandra, "Viernes 21 hs. FENIX JAZZ BAND. Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

Sibhoric 23 hs.

CLUB DEL YINGO
CLUBE AND SIGNATURE SIGN

ENCLEMINO A TODO TANGO.

I Improvate consosilant. Con Horacio
Sulgari, Unided de Lin, Neiero Harconi Trio,
y Hause Cultrelle Real Courc Cluster
(controlatio), Hermes Personich (victin), Meter Merconic Audornehmi, Horacio
Saligari (piano), Unided de Lio quaturra),
Saligari (piano), Unided de Lio quatura),
Saligari (Piano), Malicipi (Rigipari International Control Surrealista. hs. Ent.: \$ 8.

hs. Err. a o.

ESTIGMA
(Resigurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6867. CERA-SHOW-BALE. Un lugar para disfrutar con exelente gastronomia y atención esemerade.
Cumplearios, casamientos, despedidas, cumplearios, casamientos, despedidas,

chimaticals Ventes y salassu.

COLDEN

lea 2 his.

MAMINO
Las Carillas (Prestassent' y 'Bar latins').
Banz 245. Tal: 4778-0115(1955. Viennes à sibadio. Unico y diferential come a locarilla, Ministe sepociales para eventos, (even mambolas coma a).

Milicrobes. "Lasides Night".
Milicrobes. "Lasides Night".
Domingo. "Solor y solor." La diversión de South Beach en "Las Carillas".

Viernes y adhade: Dancing... Ert. grade: heata is 0 h. Después demes: \$2, restudente: \$5. Const. minima ablicatorie: \$

Calan 986, Tel: 4815-9473.
ERMESTO JODOS (pierro), Con Maniano
Olero (contrabajo) y Papi Tavaia, Dalenia).
Marces, Jazz, Martes 21 hs. Ent.:

3 c ENIZO ROCCO (guitarra-finilia). Con Rodrigo Dominguez (saxo fenor) y Gonzálio Chaile (bateria), Jazz dissie fialia. Milércoles: 21.30 (balleria), sazz assour hs. Ent.: \$ 8. O' CONNOR CELTIC BAND: Maria O' Connor (faluta traversa), Carlos Veliz

nor (faiuta traversa), Carlos Veliz ionoallo), Hugo Bochard (percusión) y mán Pagola (saxo). Folk Irlandés. ves: 22 hs. Ent.: \$ 6

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio), Junin 1930. Tel: 4803-1041. ARRABALERA, "mujeres que trabajan". Libro dr. y actuac: "Mónica Cabresa". Dir. musical: Claudo: Marini, Sábado y doming 21 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL ROPORTS
Viamonia (esq. San Martin), Tol. 55555352 PASOn FLANDICA.
Con Alicia Fluri, Nésitor Spada y su Bullet.
Pelos, bulevies, seguiripas y fientos. Sábad
21 hs., damingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10:

21 hs., domingo: 20.30 hs. Srt. 5 10. CENTRO CULTURAL GRALL, SAN MAXTIN Saminino 1551. Tel. 4374-1251. EMOD 80000 (guitarri-biola). Con Podrigo Domingos sino herrol y Gordalo Challe Deligingo con herrol y Gordalo Challe Deligingo Control y comparators. Carlos healts. Clock "Jazzologia". Martes: 20.30 hs. (Sale Tringue Mario"), Eric Ben.

(Sain E-impue Munici), Erit kore.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIN.
(Sain \*Uum Baulista Alberd\* 6lio, pito).
Samiento 1551. Tel. 4373-6367, Die con
el señor Mockimpott. "Togró liberarse di sus padecimientos", de Peller Weiss. Dir.
Roberto Casto. Dominique 23/30 lis. Erit.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO. Av. de Mayo 1297. Tel: 4901-6580. CLONAR SUENOS. Por "Tileves Nicin". Diz: Mario Nestor Ablistic. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

his Ent live a la gora.

PLANETARIO

Totales Callett Ar. Samissisto y Beldeario

Beldeario (1998)

Beldeario (1998

#### mar del plata

CINES

AUDITORIUM.
One Arte. Sale A. Piazzolle. Bv. Miertimo 2380. T. 4936001. Dom 7: 16:30, 18:30, 20:30 PREFIERO EL RUMOR DEL MAR-talia 2000. Org Cine Arte Mar del Plata. \$3

CONTROL OF CONTROL OF THE CONTROL OF CONTROL OT CONTROL OF CONTROL OT CONTROL OT CONTROL OT CONTROL OT CONTROL

E. CARRIERAS
E. Rios 1828 T. 4942753. Sec. 15.00, 17.00, 19.00 21.00, 22.50 (Lunimer 14.15, 16.00)
EI. HUO DE LA NOVIA. Ricardo Denin Tp.

NUSSED DEL MAR.
Colón 1114. Dem 7, 19.00 Clob STEVEN.
SPIELBERG pre SHREK. Coor R Sabio.
SSO. Mar 9, 19.00 Clob Cine Debate:
PUNTO DE PARTIDIA. Dic. R. Kramer. Fer
cia 94. Coor. D. Maneguzzi \$2.50

cel 94. Coor. D. Marreguzz. S2:50 PROVYMICAL. Br. Maritimo 2554. T 4555445. Serc. 14.30, 17.10, 15.40 HARRY POTTER YLL A Piedas Floodal. D Reddille. Tp. Caul. Serc. 14.50, 16.40 MINNISTERS, INC. W. Dierrey. S. Serc. 14.40, 17.40, 22.20 E. SEÑOR DE. LICS ANILLOS La Comunidad del Anillo. E Wood, A17.3 Serc. 20.10 AMIOR CIESO. G Patitions. 22.51 TODAS LAS AZRAFATAS VAN NA. CIELLO. A Casero. A73. Serc. 18.10. 22.20 DAMO COLLATERAL. A SO-VAN AL CIELLI A CASSIO. AVIS. SSI: 18.10; 22.00 DAÑO COLATERAL. A S Inwarzenegger. 20.40 NOSTALGIAS I PASADO. A Hopkins. AVIS. 85 Mié \$3

#### TEATRO

COLOM

H. Irigoyen 1985. T. 4948571, Dom 7, 20.00
Agrupación FOUKLOPICA MAPTIN GUE-MES. Invitados Ballet Folktinos DANCA U-BRE y artistas invitados. \$3 Jub/\$2.

One's gradual entracts.

RABBO CHTY ROXY.

S. Liss 1752. T. 4942925, Hoy, 21.00 Testin
USA Immerrois: 21.00 ISOLDA, METAFORA
COATRAIADA Cer, Taleres septimes. Mon.
Tango, Tileres, niños, adolescentes y
adultos. Coord. A Mémaco, G. Spiriell, I.

Martin, M. Martin, Rivers W. Escuela de Co-muda Musical de VALERIA LYNO+

MUSICA

Faluro 2737. T. 4961108. Jus/Ve/Sib. Belgrano 2737. T. 4961108. Ju 23.00 Música en Vivo: Picadas HOY, AMALGAMA. Instrume 22.30 PEDRO SCANES CUAR

Brown 2639, T. 4824529, Jun, SERRAT SA-Brown 2639, T. 4824529, Jun, SERRAT SA-Britol, E. años de missas non Hinder Pilla. Oom, 22.00 Noche der LA TROVA, Trova Rosarina y Cuberna.

Hosania y Cubira.

LAS MUNIES CAFE.
Place 28 Tons de Manaminiales. Alberti 453. T.
4862222. El lugar Mass Alto de Mar del Plate.
Silb. 23.00 show en vivo. Dir. A. Olliver

MULTIESPACIO
SALIRIO DIAGONAL
Diag, Pusymedio 2944. T.4946710 Silb 19,
22.00 NOCHE ESPAÑOLA Cena Show
MARIO CAMPANA y la Rumba Flamenca.
Cocina española. Cena Show \$10 s/beb.

CRISON CAFE
Hotel Antáricia. Luro y La Costa, T. 4915460
int. 2003. Vis-Salb, shows on vivo. Latino,

PEPE NERP2
Córdoba y Avallaneda. T 4949854. Vie, 22.00 CICLO DE JAZZ. Shaw o'il corre \$6. CENA con Show \$15.

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal, D. Pueymedón 3050 1. T
4956939. MieVie Dom, 23.00 CANTOBAF
hiteractivo, Pentalla Gigente, Importantes
Premios, Jus Sáio. 22.00 Cana show.

#### INFANTILES

C.CULT. RADIO
CITY ROXY
S. LUIS 1752 Sab. 17.00 TITERES PARA
OHCOS El Adio Tessia. Tir Rivera Riofamida. \$3 actalino grafa

J.B. Justo 600. Plases de la Loma. T. 4805200. SibiDom y feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día todos los juegos. LASE STAR Unico LASER GAME de la cutada.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurio patagónicos. Material Geológico. \$2

MUSED DEL MAR

CUSHO TITLA T. 4519779/SSS Sib/Dom.
17.30 TITLATES con los CUATRO GATOS.
DE Pupe Garcia el Hjos \$2.50. Dom. 15.39

DE Pupe Garcia el Hjos \$2.50. Dom. 15.39

DE Titland S. 1, 15.00 Taller 6A Astronomia para niños. \$2.50 h 18, Taller artistico
vera niños. Dom 17.00 Taller Ecológico cifo

SHOPPING PEATONAL

S. Martin 2236. Séb/Dom/Feriados, 19.00 a
23.00 (Dias livris 17.00) CIPCO POR UNO.
Tallevas, Hisrore y Marinoratas. Banda del Cir
co. Miligros, payesos, malabaristas. Cuentos

#### **VARIEDADES**

AGUARDUM
MAR PEL FLATA
M de Hot 5900. T 45/70/700. Dier 10,000 a
2,007 (bot cenn 16,30) Show Dellines, 101
Libros Marinos, Bollage in Salans Berson
Acusiro posso Sy Pecul. Caro SD. Pieje Albergue Pregistros. Puerio Ciercia, Bucese
Prosos. Salan grande.

MAARORA CRUCERO Misena B. Pueto. T 4890310. ab/Dom/Feriados 11.30, 16.00 Paseos en late. Visa Mar del Plata desde el mar.

CASA DEL MAR.
Wile Garcia Uriburu. Costa Atlantica 4/100.
T. 479 8688. Vie a Dom/feriados, 13 a 22.00 PARCUE NATURAL. Educativo Recreativo. Distruce de un lugar inohidable.
Casa de Té, picadas, artesanías, recrea-

COMPLEJO THO CURZIO Colón y la costa. Salón Cascada. T 4513115. Sáb, 22.00 CENA HUMOR SHOW DANCE. Manú Bullet troid, Pa

COYOTE TEX MET FOOD.

Av. Constitución 6670 T 4797930. Vie/Siáb.
22.00 CENA SHOW Access Libre a COMPLEJO SOBFEMONTE. Menúes típicos.

Jue/Vie/Dom, \$10 sibeb. Siáb. \$12 sibeb.

EL HOSTAL DE ALEM Holel Rustaurant. Revision 233 casi Ale 4864008. Sib. Abierto 1/2 dia y noche. NA SHOW Musica en vivo. Balle en el l' Mariù Promocional \$12 shebida. Espec pastas y mariscos. Res anticipadas.

Paludar Cuburo, La costa el Pawson y Ge nny. T. 4662513, Jue a Dom 22.00, CENA SHOW BALE. Comides Tipicas centroum frantes. Show musical

NIRADOR WAIKUKI Purts Cantera. M de Hoz 4320 T. 484096611207. VielSálb, 22.00 CENA BAILE SHOW trente al mar. Menú a la Carto.

MUSEO J. C. CASTADNOVO Colón y Alvestr. T. 4851636. Distr 14 a 19.00 Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos. El Arte y la modo: decadas de 20 al 30. Mar. Visitas refuerta incuista. SC

MUSIED DEL MAR Colón 1114 T. 4519779(3553, Dier, 9 a 21.00 Expo Caracoles, Peces de la zona Exposiciones de Arte. Nivel ancuentro. N dor, \$3

PASEO EXPLANADA.

Br. Marilimo y Sarreiento. PASEO HERMITAGE. Diar. 18.00 a 1.00 (Mel tlempo 15.00 Milastra de Arquilectura, Diaerro y Decoración. Café PARA TI by Luna.

PTZA BANANA Restordance, Cabe Comenter 1. 495359 Vie-Sub, 22.00 CBNA SHOW Side: Nuche Shippers, Menú Mundiel deode \$12 sheb

BOCHA.
Wine Beer Ber Rest, 25 de Meyo y Dorego.
T 473298. Vie/Seb, 22.00 CENA SHOWS
EN VIVO V. Carlos RIZZO Claudio CO-RRADIM. Pop Sout. Seb, DUO JAQUE. Oo vers Latinos. Menú \$9.

ZOOL DONCO EL PARAPSO
Acceso a Sierra de los Pardres. T. 463 0347
Dias. 9.00 Perque botánico podógico. Guisie especializados. Animantes endicions. Milmakin.
Escurs. Canilla de verta Plaza Colón.

TV

9.00 '
7-MISA Y ANGELUS.
10.00
7-PREVENIR.

7-PREVENIH. 11.00 7-CAMPEONES. 9-AZUL TOON. 13-AUTOMOVILISMO. 11.30 11-SUPERMATCH.

12.00 2-3X3. 9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL 11-VALE LA PENA.

12.15 7 PREVENIR.

7-PREVENIR.
13.09
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.

14.00 2-KM POR HORA.

7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAJE.
15-09.
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Hiibiliat".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.

15.30 11-CINE DEL DOMINGO: "Cien veces no del

16.00 7-A TODO MOTOR.

La cma-17.00 7-PicATIERII. 9-CINE DEL DOMINGO: "Rasputin". 17.20 11-CINE: "Barble y el cascanueces". 11-CINE: "Sarose y ...
18,00 ...
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "El sargento Bilko" 2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
11-CINE: "Magia en el agua".
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.

2-HUTAS ARISENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
21.00.
2-PERIDOISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Tita Merello".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.

11-EL CECU-22.00
7-CINE: "El soprano".
11-CINE DEL DOMINGO: "El señor de los caballos".
13-FUTBOL DE PRIMERA. 2-PUNTO DOC. 9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA. 24.09 2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.

00.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Furia ciega"

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 19°. Máxima: 25°

## Página/12



Tiempo pronosticado

Probabilidad de Iluvias. Vientos rotando al Oeste Mínima: 19°. Máxima: 23°

Rep



ESABÉS CHICHE, QUE ENTRE TODAS LAS PROFESIONES, ES DECIR, BANTERO, abogado, inmobiliario, intendente, gobernador, senador, vicepresidente, presi,

LO QUE MAS ME GUSTA ES DE CONDUCTOR DE RADIO DE MI PROGRAMA UNIPERSONAL?

LA RADIO SI QUETIENE FUTURO), ¿QUE HASO CON ESE MILITAR QUE DIJO QUE NO DESCARTA MIRA CÓMO SACARON LA CNIVEL USO DE LA FUERZA EN CASO DE KILDMBO? ¡ LO VOY A PROHIBIR TAMBIÉN VOY A PROHIBIR LA PALABRA "DEFAULT" ; TODAS LAS QUE SE DIGA: "ESTE EMPRESAS LA USAN! ACA; CUANDO SE INSTALA UNA POR DUHALDE." POR DUHALDE

HASTA EURNEKIAN ME EXTORSIONA! QUIERE AUMENTAR EL USO DE SUS AEROPUERTOS. Y YO, COM MI ESTÚPIDA SENSIBILIDAD SOCIAL, SIEMPR

SI LLAMAN POR TELÉFONO POR ET TEMA CAVALLO, NO ESTOY. SALVO QUE LLAME BONELLI, QUE ESTA CELOSO PORQUE LESDÍ CANAL 7 A ROMAY Y GARCIA QUE HAY DE COMER HOY, CHICHE? ENO TUVE TIEMPO DE COCINAR, OH NO, OTRA VEZ SUPERSOPA!

YOTRA VEZ LOS DEL FIMI TENGO QUE IR AL SIGUEN PIDIENDO Y PIDIENDO, PROCTOCOGO NO ME LOS BANCO MÁS, LES DOY, HABRA UNA LES DOY, Y NADA LOS SACIA. DE PRESIDENTE

CONTRATAPA

#### Por Eduardo Galeano

Si la maquinaria militar no mata, se oxida. El presidente del planeta anda paseando el dedo por los mapas, a ver sobre qué pa-ís caerán las próximas bombas. Ha sido un éxito la guerra de Afganistán, que castigó a los castigados y mató a los muertos; y ya se necesitan enemigos nuevos.

Pero nada tienen de nuevo las banderas: la voluntad de Dios, la amenaza terrorista y los derechos humanos. Tengo la impresión de que George W. Bush no es exactamente el tipo de traductor que Dios elegiría, si tuviera algo que decirnos; y el peligro terrorista resulta cada vez menos convincente como coartada del terrorismo militar. ¿Y los derechos humanos? ¿Seguirán siendo pretextos útiles para quie-nes los hacen puré?

Hace más de medio siglo que las Naciones Unidas aprobaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y no hay documen-to internacional más citado y elo-

No es por criticar, pero a esta al-tura me parece evidente que a la Declaración le falta mucho más que lo que tiene. Por ejemplo, allí no fi-gura el más elemental de los derechos, el derecho a respirar, que se ha hecho impracticable en este mundo donde los pájaros tosen. Ni figura el derecho a caminar, que ya ha pasado a la categoría de hazaña ahora que sólo quedan dos clases de peatones, los rápidos y los muertos. Y tampoco figura el derecho a la indignación, que es lo menos que la dignidad humana puede exigir cuando se la condena a ser indigna, ni el derecho a luchar por otro mundo posible cuando se ha hecho imposible el mundo tal cual es.

En los treinta artículos de la De-claración, la palabra libertad es la

## Ni derechos i

que más se repite. La libertad de trabajar, ganar un salario justo y fundar sindicatos, pongamos por caso, está garantizada en el artícu-. Pero son cada vez más los trabajadores que no tienen, hoy por hoy, ni siquiera la libertad de elegir la salsa con la que serán comidos. Los empleos duran menos que un suspiro, y el miedo obliga a ca-llar y obedecer: salarios más bajos, horarios más largos, y a olvidarse de las vacaciones pagas, la jubilación y la asistencia social y demás

derechos que todos tenemos, según aseguran los artículos 22, 24 y 25. Las instituciones financieras internacionales, las Chicas Superpoderosas del mundo contemporáneo, imponen la "flexibilidad laboral", eufemismo que designa el entierro de dos siglos de conquistas obre-ras. Y las grandes empresas multinacionales exigen acuerdos "union free", libres de sindicatos, en los países que entre sí

compiten ofreciendo mano de obra más sumisa y barata. "Nadie será sometido a esclavitud ni a servi dumbre en cualquier forma", advierte el artículo 4. Menos mal.

No figura en la lista el derecho humano a disfrutar de los bienes naturales, tierra, agua, aire, y a defenderlos ante cualquier amenaza. Tampoco figura el suicida derecho al exterminio de la naturaleza, que por cierto ejercitan, y con entusiasmo, los países que se han comprado el planeta y lo están devorando. Los demás países pagan la cuenta. Los años noventa fueron bautizados por las Naciones Unidas con un nombre dictado por el humor ne-

gro: Década Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales. Nunca el mundo ha sufrido tantas calamidades, inundaciones, sequías, huracanes, clima enloquecido, en tan poco tiempo. ¿Desastres "naturales"? En un mundo que tiene la costumbre de condenar a las víctimas, la naturaleza tiene la culpa de los crímenes que contra ella se cometen.

"Todos tenemos derecho a tran-sitar libremente", afirma el artículo 13. Entrar, es otra cosa. Las puer-



tas de los países ricos se cierran en las narices de los millones de fugitivos que peregrinan del sur al norte, y del este al oeste, huyendo de los cultivos aniquilados, los ríos envenenados, los bosques arrasados, los precios arruinados, los salarios enanizados. Unos cuantos mueren en el intento, pero otros consiguen colarse por debajo de la puerta. Una vez adentro, en el paraíso prometido, ellos son los menos libres y los menos iguales.

"Todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos' dice el artículo 1. Que nacen, pue-de ser; pero a los pocos minutos se hace el aparte. El artículo 28 estaa un justo orden social e internacional". Las mismas Naciones Unidas nos informan, en sus estadísticas, que cuanto más progresa el progreso, menos justo resulta. El reparto de los panes y los peces es mucho más injusto en Estados Unidos o en Gran Bretaña que en Ban-gladesh o Ruanda. Y en el orden internacional, también los numeritos de las Naciones Unidas revelan que diez personas poseen más riqueza que toda la riqueza que pro-

ducen 54 países sumados. Las dos terceras partes de la humanidad sobreviven con menos de dos dólares diarios, y la brecha entre los que tienen y los que necesitan se ha triplicado desde que se firmó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Crece la desigualdad, y para salvaguardarla crecen los gastos militares. Obscenas fortunas alimentan la fiebre guerrera v promueven la inven-

ción de demonios destinados a justificarla. El artículo 11 nos cuenta "toda persona es inocente mientras no se pruebe lo contrario" Tal como marchan las cosas, de aquí a poco será culpable de terrorismo toda persona que no camine de rodillas, aunque se pruebe lo

La economía de guerra multipli-ca la prosperidad de los prósperos y cumple funciones de intimidación y castigo. Y a la vez irradia so-bre el mundo una cultura militar que sacraliza la violencia ejercida contra la gente "diferente", que el racismo reduce a la categoría de sub-gente. "Nadie podrá ser discriminado por su sexo, raza, religión o cualquier otra condición", advierte el artículo 2, pero las nuevas superproducciones de Hollywood, dictadas por el Pentágono para glorificar las aventuras imperiales, predican un racismo clamoroso que hereda las peores tradiciones del cine. Y no sólo del cine. En estos días, por pura casualidad, cayó en mis manos una revista de las Naciones Unidas de noviembre del '86, edi-ción en inglés del Correo de la Unesco. Allí me enteré de que un antiguo cosmógrafo había escrito que los indígenas de las Américas tenían la piel azul y la cabeza cuadrada. Se llamaba, créase o no, John of Hollywood.

La Declaración proclama, la re-alidad traiciona. "Nadie podrá su-primir ninguno de estos derechos", asegura el artículo 30, pero hay alguien que bien podría comentar: "¿No ve que puedo?". Alguien, o sea: el sistema universal de poder, siempre acompañado por el miedo que difunde y la resignación que

Según el presidente Bush, los enemigos de la humanidad son Irak, Irán y Corea del Norte, principales candidatos para sus próximos ejercicios de tiro al blanco. Supongo que él ha llegado a esa conclusión al cabo de profundas meditaciones, pero su certeza absoluta me parece, por lo menos, digna de duda. Y el derecho a la duda es también un derecho humano, al fin y al cabo, aunque no lo mencione la Declaración de las Naciones Unidas.

\*Leído en Neuquén, el martes 26, cuando Galeano recibió el doctorado honoris causa de la Univer-sidad del Comahue por su contri-bución a los derechos humanos y a la identidad cultural.

Derechos exclusivos para Argentina de Página/12.



Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar